

# الملخص المفيد في علم التجويد

باستخدام الترميز اللوني للأحكام

مذيلاً بـ

متن تحفة الأطفال للإمام الجمزوري

ومتن الجزرية للإمام ابن الجزري

ومتشابهات القرآن

(الآيات - الحروف والكلمات)

مع أسئلة وتمارين

تأليف

محمد أحمد معبد

مدرس القرآن الكريم والتجويد  
بالمسجد النبوي الشريف

دار السَّلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

# الملخص المفيد في علم التجويد

باستخدام الترميز اللوني للأحكام

مؤيداً بـ

متن تحفة الأطفال للإمام العجموري

ومتن الجزرية للإمام ابن الجزري

ومتشابهات القرآن

( الآيات - الحروف والكلمات )

تأليف

محمد أحمد معبد

مدرس القرآن الكريم والتجويد

بالمسجد النبوي الشريف

دار السكائر

للطباعة والنشر والتوزيع والتزجئة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى :

﴿ وَرَزَّلْنَا الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾

صدق الله العظيم

وقال رسول الله ﷺ :

« الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن  
ويتتبع فيه وهو عليه شاق له أجران »  
متفق عليه

وَقَالَ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ ابْنُ الْجُزَيْي - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - :

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَا زِمَ

مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمٌ

لَأَنَّهُ بِهِ إِلَهُهُ أَنْزَلَ

وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ

وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

وَهُوَ إعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقُّهَا

\*\*\*





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

الحمد لله الذي مَنَّ علينا بحفظ القرآن وتعلُّم أحكامه وتعلُّيمها ، وصياغتها وتسهيلها للراغبين فيها . والصلاة والسلام على خير خلق الله على الإطلاق ، سيدنا ونبينا وحبينا مُحَمَّد الذي بعثه الله تعالى بالقرآن ، ليكون للنَّاس مُبَشِّرًا ونَذِيرًا ، ودَاعيًا إلى الله يَازنه وسراجًا منيرًا ، ومُبَشِّرًا للمؤمنين بأنَّ لهم من الله فضلًا كبيرًا . صَلَّى اللهُ تعالى عليه وعلى آله وصحبه والتابعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدِّين .

وبعد ، فهذا هو كتاب (المختص المفيد في علم التجويد) يخرج إلى القارئ الكريم بعد أن نال قسطًا وافيرًا من العناية في شرح أحكام التجويد بأسلوب سهل ميسور ، في سؤال وجواب ، وتمارين محلولة وأخرى مطلوب حلُّها من القارئ ، وكذلك ترقيم الآيات القرآنية وبيان سُورِها ، وتحقيق الأحاديث النبوية والأحكام والشواهد وترجمات مختصرة لمن كان لهم قصب السبق في التأليف في هذا العلم ، ممن حفظوا لنا كتاب الله تعالى على الوجه المطلوب .. وهذا الكتاب ثمرة خبرة لي في خدمة القرآن الكريم والتجويد مدة طويلة تزيد على الأربعين عامًا في مصر والمدينة المنورة ، وقد كان لي شرف تقديم وإنجاز هذا العمل المبارك على أكمل وجه وأتم صورة ولله الحمد .. كيف لا ، وأنا أعُدُّ به في رياض مسجد رسول الله ﷺ ، واستنشق عبقروا عطرًا من ذكرى أصحاب رسول الله رضوان الله عليهم أجمعين ، حيث كانوا يقرأون القرآن غصًا طريًّا في هذا المسجد المبارك ، أول مدرسة للقرآن الكريم .

وإني اقتصر في هذا الكتاب على ما ورد لحفص (١) عن عاصم (٢) من طريق الشاطبية . وقد عرضت هذا العمل المتواضع على إخوة كرام يُمنُّ لهم يد طُولي في هذا العلم . فحظيت بنصحهم وإرشادهم . وأُخِّصُ منهم بالذكر الأخ الكريم الفاضل الشيخ إبراهيم الأخضر القيم ، إمام بالمسجد النبوي الشريف ، وفضيلة الشيخ سيد علي عبد المجيد موجه القراءات بمنطقة المدينة المنورة التعليمية ، وفضيلة الشيخ عبد الرافع رضوان المدرس بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، وفضيلة الشيخ أحمد حسن دياب والأستاذ محمود عبد الفتاح قادري المدرسين بمدارس أبي بن كعب لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة ، وكان على رأس الجميع شيخنا العلامة فضيلة الأستاذ الشيخ عبد الفتاح

(١) هو حفص بن سليمان بن المغيرة بن داود الأندلسي الكوفي البزاز . نسبة ليعب البرّ أي الثياب . ولِدَ سنة تسعين هجرية . أخذ القراءة عن عاصم . وكان ربيه - ابن زوجته - وتوفي سنة ثمانين ومائة هجرية على الصحيح .

(٢) هو عاصم بن أبي النجود ، وقبل اسم أبيه عبد الله ، وكنيته أبو بكر توفي سنة سبع وعشرين ومائة بالكوفة .

القاضي الذي تفضل بوضع تقرّظ لهذا الكتاب ، فجزاهم الله جميعاً وكل من قدّم إليّ اقتراحاً نافعاً خيراً الجزاء ، وجعل القرآن شفيحاً لنا يوم لقائه .

وتحدّثاً بنعمة الله تعالى ، فقد تقرر تدريس هذا الكتاب في مراكز تحفيظ القرآن الكريم في المملكة الأردنية الهاشمية . كما أنه يدرس في بعض المراكز الإسلامية في أميركا . وقد تُرجم إلى اللغة الأردية للانتفاع به في الدول الإسلامية الشرقية مثل الباكستان وما حولها . كما أنه ترجم إلى اللغة الإنجليزية والتركية والفارسية والروسية ولله الحمد . وتحميماً للفائدة ، فقد وفقني الله تعالى لتسجيل محتويات هذا الكتاب على شرائط الكاسيت وشرائط الفيديو كدروس في التجويد ، تسهيلاً وتيسيراً للراغبين في تعلّم هذا العلم المهم ، وخدمة للقرآن المجيد وأهله [ كما أضفت إلى هذه الطبعة الجديدة التي بين يديك الآن جميع مواضع المد اللازم الكلمتي المثقل في القرآن الكريم ، حيث كانت غير كاملة في الطبعات السابقة كما أضفت إليها جزءاً خاصاً بمتشابهات القرآن في الآيات والحروف والكلمات نظراً لما لها من أهمية تخدم طالب القرآن والباحث عن معرفته . كما أضفت من تحفة الأطفال للشيخ الجمزوري ، ومن الجزرية للإمام ابن الجزري لما لهما من أهمية تجعل القارئ يستوعب جميع موضوعات فن التجويد إذا وفقه الله إلى حفظهما ] (١) . وأسجل شكري وتقديري لمكتبة طيبة بجوار الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة التي قامت بنشر هذا الكتاب في المملكة العربية السعودية . كما أسجل شكري لدار السلام للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة ١٢٠ شارع الأزهر لقيامها بنشر هذا الكتاب في بقية دول العالم الإسلامي . والله أسأل أن يجازي خيراً كل من نظر في هذا الكتاب بعين الرضا وأرشدني إلى الأحسن لخدمة كتاب الله تعالى ، كما أسأله تعالى من فضله وكرمه أن يجعل هذا العمل مقبولاً عنده ونافعاً ومُفيداً للراغبين في تعلّم أحكام التجويد إنه نعم المولى ونعم المحييب . وصلّى اللّهُم على سيدنا ونبيّنا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم .

### المؤلف

خادم القرآن الكريم والعلم

محمد راجح معبد

مدرس القرآن الكريم والتجويد

بالمسجد النبوي الشريف

(١) ما بين المعقوفين إضافة من الناشر .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### تقريظ لفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضي

الحمد لله حقَّ حمده ، والصَّلَاة والسلام علي سيّد خلقه وصفوة رسله وعلى من نهج نهجه وترسم أثره فكان من أفضل جنده .

وبعد ...

فقد توفر على تأليف هذا الكتاب المسمّى (المخلص المفيد في علم التجويد) ولدنا البار الصالح النبيل النابه المخلص لدينه ، الحفي بكتاب ربه الأستاذ الشيخ محمد أحمد معبد المدرّس بمدرسة أبي بن كعب لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة ، وقد جمع - حفظه الله تعالى - في هذا الكتاب من علم التجويد أهمّ قواعده وأجلّ فوائده ؛ وإنّ كُتب التجويد في هذا العصر يخطئها العدّ ولا يأتي عليها الحصر ، ما بين موجز ومسهب ، ومختصر ومطوّل ، وما بين منشور ومنظوم ؛ بيد أن هذا الكتاب يفضلها جميعاً كلّها بسهولة عباراته . وعذوبة تراكيبه ، وإيجازه في موضع يحسن فيه الإيجاز ، وإسهابه في موطن يجمل فيه الإسهاب . وما زادني إعجاباً بهذا الكتاب : اشتماله على كثير من التطبيقات والتمرنات . وقد جعل المؤلّف هذه التمرينات قسمين ، قسمًا يتولّى هو حلّه والإجابة عنه ، وقسمًا يترك للطلاب حلّه ، ليتمرّن الطالب على حلّها والإجابة عنها . ولا شك أن هذه التمرينات تُثبّت القواعد في ذهن الطالب ، وتوطّد الصلة بينه وبين الفن الذي يعنى بمعرفة تطبيقاته وحل تمريناته . ولا يفوتني في هذا المقام أن أذكر بكل فضل وتقدير الأستاذ الكبير مدير مدرسة أبي بن كعب الابتدائية والمتوسطة والثانوية الشيخ محمد صديق حسين الميمني ؛ إذ هو السبب في هذا التأليف ، فكثيراً ما كان يحث المؤلّف على الاستمرار في الكتابة ، ويُبيّن له ما في هذا المؤلّف من نفع لأبناء المسلمين ، وخاصة العاكفين على الدراسات القرآنية . وفي الختام أسأل الله تعالى أن يعمّ بهذا الكتاب النفع ، ويعظم لمؤلّفه الأجر ، ويجزيه جزاء العاملين المخلصين .

خادم القرآن الكريم والعلم

عبد الفتاح القاضي

رئيس قسم القراءات بكلية القرآن  
بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

الجمعة ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٠ هـ  
الموافق ٧ نوفمبر ١٩٨٠ م

## مقدمات عن علم التجويد

- س : ما هو التجويد ؟
- ج : التجويد لغة : التحسين .
- واصطلاحاً : إعطاء كل حرف حقه ومستحقه : من مخرج ، وصفة ، وغنة ، ومد ، وترقيق ، وتفخيم ، وغير ذلك من أحكام التجويد .
- س : ما حكم التجويد شرعاً ؟
- ج : حكمه شرعاً : العلم به فرض كفاية ، والعمل به فرض عين على كل مسلم ومسلمة ، لقوله تعالى : ﴿ وَرَزَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾ <sup>(١)</sup> .
- س : ما هو موضوع علم التجويد ؟
- ج : الألفاظ القرآنية الكريمة .
- س : ما هي ثمرة تعلم هذا العلم ؟
- ج : ثمرته : صون اللسان عن الخطأ في كلمات القرآن الكريم .
- س : من الذي وضعه ؟
- ج : وضعه أئمة القراءة .
- س : مم استمد هذا العلم ؟
- ج : استمد من القرآن الكريم لقوله تعالى : ﴿ وَرَزَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾ ، والسنة النبوية الشريفة كما جاء من كيفية قراءة رسول الله ﷺ ثم من كيفية قراءة الصحابة من بعده والتابعين وأتباعهم وأئمة القراءة إلى أن وصل إلينا بالتواتر <sup>(٢)</sup> .
- س : ما غايته ؟
- ج : الفوز بسعادة الدارين .
- س : ما فضله ؟
- ج : أنه أشرف العلوم وأفضلها ؛ لتعلقه بأشرف الكتب وأفضلها ألا وهو القرآن الكريم .

\* \* \*

## آداب التلاوة

إنَّ لقارئ القرآن الكريم آدابًا ، يجب أن يتحلَّى بها ، وأن يحافظ عليها عند قراءته له ، فإنه كما عرفنا نبينا ورسولنا سيدنا محمد ﷺ أنه كلام الله تعالى ، وأنه كما قال ﷺ : « خيركم من تعلَّم القرآن وعلمه » رواه البخاري (١) .

فينبغي لقارئ القرآن الكريم أن يجلس للقراءة ، وهو على طهارة كاملة ، نظيف الثياب ، متطيَّبًا ، مستأكمًا ، ساكنًا ، خاشعًا ، متواضعًا ، مستحضِرًا عظمة الله تعالى ، متدبرًا لمعانيه ، متأثرًا بما ورد فيه من آيات وأحكام ، فعند آيات النعيم والجنات يعلو وجهه البشر والفرح ، أما أن يكون من الذين يحظون بهذه الجنات والدرجات العاليات ، وعند آيات العذاب والنار يقشعر جلده ، وَيَكْتَتِبُ وجهه ، ويعلوه الخوف والفرع والرهبة من عذاب الله تعالى ، يَرَجُو رحمته ويخاف عذابه ، وبذلك يزداد إيمانه وتصلح أحواله ويتوجَّل قلبه ، كما قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ (٢) .

كما ينبغي لقارئ القرآن أن يكون مثلاً للأدب والوقار والاحترام ، وأن يقرأ القرآن مُرْتَلًا مُجَوِّدًا ، محافظًا على حقوقه بقدر استطاعته من إعطاء الحروف حقها ومستحقها من الصفات ، والمخارج ، والمدود ، والغنة ، وغير ذلك من أحكام التجويد ، راجيًا من الله تعالى قبول قرائته ، والفوز بجنته ورضوانه .

## زهرة من بستان المصطفى ﷺ

عن أنس بن مالك ؓ . عن أبي موسى . عن النبي ﷺ قال : « المؤمن الذي يقرأ القرآن ويعمل به كالأترجة (٣) طعمها طيبٌ وريحها طيبٌ ، والمؤمن الذي لا يقرأ القرآن ويعمل به كالتمر طعمها طيبٌ ولا ريح لها ، ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن كالخنظل طعمها مُرٌ وخبيث ريحها مُرٌ » (٤) .

(١) رواه البخاري في باب فضائل القرآن ، باب ٢١ ص ١٠٨ الجزء السادس .

(٢) سورة الأنفال ، الآية ٢ .

(٣) الأترجة ، ثمرة من جنس الليمون يقال له أيضًا (الترنج) وتسميه العامة : الكباد .

(٤) صحيح البخاري . باب فضائل القرآن ج ٩ ، ص ١٠٠ .

## اللَّحْنُ : تعريفه ، أقسامه ، حكمه

س : ما هو اللَّحْن ؟

ج : اللَّحْنُ هو الخطأ في قراءة القرآن الكريم . والميل عن الصواب في التلاوة .

س : هل له أقسام ؟

ج : نعم ، له قسمان : جَلْبِيّ وَخَفِيّ .

س : ما هو اللَّحْن الجلي ؟

ج : اللَّحْن الجليّ : هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيُخِلُّ بِالْقِرَاءَةِ سواء أخلَّ بالمعنى أم لم يُخِلَّ ، وَيُسْتَرْكُ فِي مَعْرِفَتِهِ علماء القراءة وغيرهم ؛ وهو يقع بتغيير حرف بحرف أو حركة بحركة . كتبديل الطاء دالاً بترك إطباقها واستعلائها ، أو تغييرها بالتاء مع الهمس . وكتغيير الضمة بالفتحة في كلمة ( الحمد ) مثلاً وهذا النوع حرام يأثم القارئ بفعله .

س : ما هو اللَّحْن الخفي ؟

ج : اللَّحْن الخفيّ : هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيُخِلُّ بِالْعَرَفِ دون المعنى ويقع بترك الغنة وقصر المدّ ومدّ القصر ، وهكذا في بقية أحكام التجويد ؛ واللَّحْن الخفيّ مكروه عند القراء لإخلاله بجوهر القراءة ورونتها ، وقيل : يحرم لما فيه من تضييع لحقّ ومُسْتَحَقُّ القرآن الكريم وترتيله على الوجه الذي أمرنا به في القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ .

وقول الإمام عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه عندما سُئِلَ عن معنى قول الله تعالى : ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ قال : هو تجويد الحروف ومعرفة الوقوف .

فاحذر يا أخي القارئ من كلا اللَّحْنَيْنِ : الجليّ والخفيّ لتفوز بالأجر والثواب من الله الكريم الثَّواب .

### الاستعاذة : حكمها وصيغتها وحالاتها

س : ما حكم الاستعاذة ؟

ج : هي مستحبة ، وقيل : واجبة عند البدء بالقراءة في أول السورة أو في وسطها ، ودليل ذلك قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ ، ولا خلاف في أنَّ الاستعاذة ليست من القرآن الكريم ، ولكنها تُطلَب عند تلاوة القرآن .

س : ما هي صيغة الاستعاذة المختارة ؟

ج : هي ﴿ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ ، وهذه هي الصيغة التي ورد الأمر بها في سورة النحل ، في قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ <sup>(١)</sup> .

س : كم حالة للاستعاذة ؟

ج : للاستعاذة أربع حالات : حالتان يُجهر بها فيهما ، وحالتان يُسر بها فيهما .  
فيُجهر بها عند القراءة في المحافل والتعليم لينصت السامع للقراءة من أولها .  
ويُسر بها عند القراءة في الصلاة ، والانفراد ، وأيضاً في الدُور إذا قرأ مع جماعة ولم يكن هو المبتدئ <sup>(٢)</sup> .

### البسملة

### صيغتها وحكمها وحالاتها

س : ما هي صيغة البسملة ؟

ج : صيغتها : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ .

س : ما حكمها ؟

ج : لا خلاف في كونها بعض آية من سورة النمل ، وهي مشروعة عند البدء بكل أمر مستحسن اقتداء بالقرآن الكريم ، وكما قال ﷺ : « كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع » <sup>(٣)</sup> أي ناقص لكن الخلاف في كونها آية من كل سورة ، وآية من الفاتحة . ومذهب حفص عن عاصم : أنها آية من الفاتحة ، ومن كل سورة إلا سورة براءة ، ويُفصلُ بها بين السور كلها ، إلا بين الأنفال وبراءة ، وعلى هذا القول تجب قراءتها في الصلاة .

(١) سورة النحل ، الآية ٩٨ .

(٢) انظر كتاب هداية القاري . عبد الفتاح المرفصي ص ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ .

(٣) رواه الخطيب وغيره من حديث أبي هريرة مرفوعاً . وأصله في سنن أبي داود وابن ماجه والنسائي في عمل اليوم والليلة ، وأخرجه ابن حبان في صحيحه بلفظ : بالحمد ، من طريقين . وفي لفظ : أبر ، وآخر : أجزم . الموابب اللدنية للقسطلاني ص ٣ . وقال ابن الصلاح : والحديث حسن .

أما قراءتها في أواسط السور : فالاختيار حاصل للقارئ ، فإن شاء قرأها ، وإن شاء اكتفى بالاستعاذة .

س : كم حالة للبسملة عند الوصل بين سورتين ؟

ج : لها بين السورتين أربع حالات : ثلاث جائزة ، والرابعة غير جائزة .

الحالة الأولى : قطع الجميع : أي قطع آخر السورة عن البسملة ، وقطع البسملة عن أول السورة التالية .

الحالة الثانية : قطع آخر السورة عن البسملة ، ووصل البسملة بأول السورة التالية .

الحالة الثالثة : وصل آخر السورة بالبسملة ، مع وصل البسملة بأول السورة التالية .

الحالة الرابعة : وصل آخر السورة بالبسملة مع الوقف عليها . ثم الابتداء بأول السورة التالية ، وهذه غير جائزة ؛ لأن البسملة للابتداء بأول السورة وليست لانتهاء منها .

\* \* \*



### أوجه ابتداء القراءة

- س : إذا أراد القارئ ابتداء القراءة فكم وجهها له ؟  
 ج : للقارئ عند ابتداء القراءة أربعة أوجه :
- ١ - قطع الجميع : أي قطع الاستعاذة عن البسملة و قطع البسملة عن أول السورة .
  - ٢ - قطع الأول عن الثاني ووصل الثاني بالثالث : أي قطع الاستعاذة عن البسملة ، ووصل البسملة بأول السورة .
  - ٣ - وصل الأول بالثاني ، و قطع الثاني عن الثالث : أي وصل الاستعاذة بالبسملة مع الوقف عليها ، ثم البدء بأول السورة .
  - ٤ - وصل الجميع : أي وصل الاستعاذة بالبسملة ووصل البسملة بأول السورة .

### مراتب القراءة

- س : هل لقراءة القرآن مراتب ؟  
 ج : نعم ! وهي تنقسم إلى أربعة أقسام : تحقيق ، وترتيل ، وحذر ، وتدوير ؛ وإليك بيانها مفصلة :
- أولاً : مرتبة التحقيق ، والتحقيق معناه : المبالغة في الإتيان بالشيء ، على حقيقته من غير زيادة فيه ولا نقص منه .
- وهو عند أهل هذا الفن ، عبارة عن إعطاء الحروف حقها ومستحقها من إشباع المدود ، وتحقيق الحروف ، وإتمام الحركات ، وتوفية الغنّات ، وتفكيك الحروف عن بعضها ، والتؤدة في القراءة ، وهو المأخوذ به في مقام التعليم .
- ثانياً : مرتبة الترتيل ، والترتيل هو : القراءة باطمئنان وتؤدة مع تدبر المعاني ، وإخراج كل حرف من مخرجه مع إعطائه حقه ومستحقه من غير عجلة تخل بأحكام التجويد .
- والترتيل أفضل المراتب ؛ لأنه نزل به القرآن . قال الله تعالى : ﴿ وَرَتِّلْهُ رَتِيلًا ﴾ <sup>(١)</sup> وجاء به الأمر في القرآن الكريم بقوله تعالى ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ رَتِيلًا ﴾ <sup>(٢)</sup> عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ : « الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأه ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران » <sup>(٣)</sup> .

ثالثاً : مرتبة الحذر ، والحذر بسكون الدال : هو الإسراع في القراءة مع مراعاة أحكام التجويد : من إظهار وإدغام وقصر ومدّ ووقف ووصل وغير ذلك من أحكام التجويد .

(٣) متفق عليه .

(٢) سورة المزمل ، الآية ٤ .

(١) سورة الفرقان ، الآية ٣٢ .

والحذر مذهب مَنْ قصر المنفصل من القراء .

رابعًا : مرتبة التدوير : والتدوير هو القراءة بحالة متوسطة بين مرتبتي الترتيل والحذر . وهو الذي ورد عن أكثر الأئمة ممن روى مدَّ المنفصل ولم يبلغ فيه حد الإشباع . وهذا كله تتم معرفته وتطبيقه على يدي شيخ متخصص أثناء التلقي والإقراء ، كما هي السنة المتبعة في تعلم وأخذ وحفظ القرآن الكريم . والمراتب كلها صحيحة وجائزة . والأجر عليها حاصل إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

## أحكام النون الساكنة والتنوين

### أربعة أحكام

- ١ - الإظهار      ٢ - الإدغام      ٣ - الإقلاب      ٤ - الإخفاء
- س : النون الساكنة هي الحالية من الحركة مثل نون (يُنْ) و (عَنْ) ، وقد عرفناها ، فما هو التنوين ؟
- ج : التنوين : هو نون ساكنة زائدة ، تلحق آخر الأسماء لفظًا لا خطًا ، وهي عبارة عن الفتحين ، أو الكسرتين ، أو الضمتين ، هكذا ء ، ي ، ة .. مثل : كِتَابًا ، كِتَابٍ ، كِتَاب .
- الحكم الأول من أحكام النون الساكنة والتنوين**

### ( الإظهار )

- س : ما هو الإظهار ؟
- ج : الإظهار لغة : البيان ، واصطلاحًا : هو إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة .
- س : كم عدد حروف الإظهار وما هي ؟
- ج : حروفه ستة فقط وهي :
- ١ - الهمزة      ٢ - الهاء      ٣ - العين      ٤ - الحاء      ٥ - الغين      ٦ - الخاء
- واليك الأمثلة من كلمة ومن كلمتين ، ومع التنوين أيضًا ولا يكون التنوين إلا من كلمتين .

### أمثلة لحروف الإظهار

الأمثلة مع التنوين	الأمثلة من كلمتين	الأمثلة من كلمة	حرف الإظهار	العدد
كُلُّ عَامَنَ <sup>(٣)</sup>	مَنْ عَامَنَ <sup>(٢)</sup>	يَسْتَعْمُونَ <sup>(١)</sup>	الهمزة ء	١
مُجْرِبٌ هَارٍ <sup>(١)</sup>	وَمِنْ هَادٍ <sup>(٥)</sup>	الْأَنْهَارُ <sup>(٤)</sup>	الهاء ه	٢
حَكِيمٌ عَلِيمٌ <sup>(٩)</sup>	وَمِنْ عَلِمَ <sup>(٨)</sup>	أَنْعَمْتَ <sup>(٧)</sup>	العين ع	٣
مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ <sup>(١٢)</sup>	تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ <sup>(١١)</sup>	يَسْتَجِيبُونَ <sup>(١٠)</sup>	الحاء ح	٤
قَوْلًا غَيْرِ <sup>(١٥)</sup>	مَنْ غِلَّ <sup>(١٤)</sup>	فَمُتَّبِعُونَ <sup>(١٣)</sup>	الغين غ	٥
عَلِيمٌ خَبِيرٌ <sup>(١٨)</sup>	مِنْ خَبِيرٍ <sup>(١٧)</sup>	وَالْمُتَّخِذَةُ <sup>(١٦)</sup>	الحاء خ	٦

- (١) سورة الأنعام ، الآية ٢٦ .      (٢) سورة البقرة ، الآية ١٧٧ .      (٣) سورة البقرة ، الآية ٢٨٥ .
- (٤) سورة البقرة ، الآية ٢٥ .      (٥) سورة الرعد ، الآية ٣٣ .      (٦) سورة التوبة ، الآية ١٠٩ .
- (٧) سورة الفاتحة ، الآية ٧ .      (٨) سورة ص ، الآية ٦٩ .      (٩) سورة الأنعام ، الآية ١٢٨ .
- (١٠) سورة الحجر ، الآية ٨٢ .      (١١) سورة فصلت ، الآية ٤٢ .      (١٢) سورة فصلت ، الآية ٤٢ .
- (١٣) سورة الإسراء ، الآية ٥١ .      (١٤) سورة الأعراف ، الآية ٤٣ .      (١٥) سورة البقرة ، الآية ٥٩ .
- (١٦) سورة المائدة ، الآية ٣ .      (١٧) سورة البقرة ، الآية ١٩٧ .      (١٨) سورة الحجرات ، الآية ١٣ .

س : بِمَ يُسَمَّى هذا الإظهار ؟

ج : يُسَمَّى إظهارًا حَلْقِيًّا لِأَنَّ حروفه الستة تخرج من الحلق ، وإليك الشاهد على حكم الإظهار الحلقي من التحفة ، قال الناظم رحمه الله تعالى (٥) :

لِلنُّونِ إِنْ تَشَكَّنْ وَلِلتَّنُونِ  
أَزْبَعْ أَحْكَامَ فُحْذُ تَبْيِيبِنِي  
فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ  
لِلْحَلْقِ سِتْ رُتَبَتْ فَلتَعْرِفِ  
هَمَزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ  
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ

### تمريعات للإظهار الحلقي مع حلها

قال الله تعالى : ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴾ (١) ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴾ (٢) ﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيْلَافِهِمْ ﴾ (٣) ﴿ ذَلِكَ لِمَنْ نَحْشِي رَبُّهُ ﴾ (٤) .

الحل : أولاً : كلمة ﴿ وَانْحَرْ ﴾ فيها نون ساكنة أتى بعدها حرف الحاء ، وحرف الحاء من حروف الإظهار ، فحكم النون الساكنة الإظهار الحلقي .

ثانياً : في كلمتي ﴿ جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴾ في آخر الكلمة الأولى تنوين ، وفي أول الثانية حرف العين ، والعين من حروف الإظهار ، فحكم التنوين الإظهار الحلقي .

ثالثاً : في كلمتي ﴿ قُرَيْشٍ إِيْلَافِهِمْ ﴾ تنوين أتى بعده همز ، والهمز من حروف الإظهار الحلقي . رابعاً : في قوله ﴿ لِمَنْ نَحْشِي ﴾ نون ساكنة في آخر الكلمة الأولى وحرف الحاء في أول الكلمة الثانية ، وحرف الحاء من حروف الإظهار ، فحكم النون الساكنة الإظهار الحلقي - وقس على هذا .

### تمريعات للإظهار الحلقي مطلوب حلها

س : بيِّن مواضع الإظهار الحلقي في الكلمات الآتية :

﴿ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ ﴾ (٥) ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ (٦) ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴾ (٧) ﴿ وَجْهَهُ يُوَمِّدُ خَشْيَةً ﴾ (٨) .

س : ما عدد حروف الإظهار الحلقي ؟ وما هي ؟ وعَرِّف الإظهار لغة واصطلاحاً .

ج :

س : هات مثالين للنون الساكنة : بعدها ( هاء ) مرة و ( حاء ) مرة .

ج :

(٥) الناظم هو : سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري . وُلِدَ بطنطا في ربيع الأول سنة بضع وستين بعد المائة والألف من الهجرة النبوية .

(٦) سورة الكوثر ، الآية ٢ . (٧) سورة الغاشية ، الآية ١٠ .

(٣) سورة قريش ، الآيات ٢، ١ . (٤) سورة البينة الآية ٨ . (٥) سورة فصلت ، الآية ٤٦ .

(٦) سورة الفلق ، الآية ٥ . (٧) سورة الليل ، الآية ٥ . (٨) سورة الغاشية ، الآية ٢ .

## الحكم الثاني من أحكام النون الساكنة والتنوين

### ( الإدغام )

س : ما هو الإدغام ؟

ج : الإدغام لغة : إدخال شيء في شيء ، كإدخال المصحف في الجيب أو إدخال السيف في قرابه .

واصطلاحاً : التقاء حرف ساكن بحرف متحرك ، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً .

س : كم عدد حروف الإدغام وما هي ؟

ج : عدد حروف الإدغام ستة أحرف فقط . وهي :

١ - الياء ٢ - الراء ٣ - الميم ٤ - اللام ٥ - الواو ٦ - النون  
وهي مجموعة في كلمة ( يَوْمُلُونَ ) .

س : هل للإدغام أقسام ؟

ج : نعم ، ينقسم الإدغام إلى قسمين وهما :

١ - إدغام بغنة : وله أربعة حروف من الستة ٢ - إدغام بغير غنة : وله حرفان .

### القسم الأول من الإدغام

#### ( الإدغام بغنة )

س : ما هي حروف الإدغام بغنة ؟

ج : أربعة ، وهي : ١ - الياء ٢ - النون ٣ - الميم ٤ - الواو

وهي مجموعة في كلمة ( يَوْمُو ) وهذا الإدغام يُسَمَّى إدغاماً ناقصاً لذهاب الحرف وبقاء الصفة . وإليك الأمثلة :

العدد	حرف الإدغام بغنة	الأمثلة مع النون	الأمثلة مع التنوين
١	ي الياء	مَنْ يَسْئَلُ (١)	بَرَقَ يَجْعَلُونَ (٢)
٢	ن النون	مِنْ نَعْمَةٍ (٣)	يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ (٤)
٣	م الميم	مَنْ مَسَّالَ اللَّهَ (٥)	لَوْ لَوْا مَشُورًا (٦)
٤	و الواو	مِنْ وَالٍ (٧)	وَلِكُلٍّ وَجْهَةٌ (٨)

- (١) سورة البقرة ، الآية ٨ . (٢) سورة البقرة ، الآية ١٩ . (٣) سورة الليل ، الآية ١٩ .  
(٤) سورة الغاشية ، الآية ٨ . (٥) سورة النور ، الآية ٣٣ . (٦) سورة الإنسان ، الآية ١٩ .  
(٧) سورة الرعد ، الآية ١١ . (٨) سورة البقرة ، الآية ١٤٨ .

والإدغام بغنة كما رأينا لا يكون إلا من الكلمتين ، فإذا وقع حرف الإدغام والنون الساكنة في الكلمة الواحدة وجب إظهارها . مثل ﴿ دُنْيَا ﴾ و ﴿ قِتْوَانٌ ﴾ و ﴿ صِنَوَانٌ ﴾ و ﴿ بُسَيْنٌ ﴾ . أربع كلمات لا خامس لها في القرآن الكريم ويسمى هذا الإظهار بالإظهار المطلق .

### تمارينات للإدغام بغنة مع حلها

قال الله تعالى : ﴿ وَوَالِدٌ وَمَا وَلَدٌ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِصْرًا صَالِحًا ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ خَيْرٌ أَمِ يَرَهُ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ مِنْ نِعْمَةِ تَجَزَّى ﴾ <sup>(٤)</sup> .

الحل : أولاً : في كلمتي ﴿ وَوَالِدٌ وَمَا وَلَدٌ ﴾ تنوين حكمه الإدغام بغنة ، لوقوع الواو بعد التنوين ، والواو من حروف الإدغام بغنة .

ثانياً : في كلمتي ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ ﴾ نون ساكنة ، حكمها الإدغام بغنة ، لوقوع الياء بعدها ، والياء من حروف الإدغام بغنة ، فيكون حكمها الإدغام بغنة .

ثالثاً : في كلمتي ﴿ خَيْرٌ أَمِ يَرَهُ ﴾ تنوين أتى بعده ياء ، والياء من حروف الإدغام بغنة ، فحكمه إدغام بغنة .

رابعاً : في كلمتي ﴿ مِنْ نِعْمَةٍ ﴾ نون ساكنة ، وقع بعدها نون متحركة ، والنون من حروف الإدغام بغنة ، فيكون الحكم إدغام بغنة ، وقس على هذا .

### تمارينات للإدغام بغنة مطلوب حلها

س : بيّن حكم الإدغام بغنة فيما يلي :

قال تعالى : ﴿ لَيْلَةٌ أَلْقَدَرٌ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ يَذْكُرُ الْإِنْسَانَ وَأَنَّ لَهُ الْذِكْرَى ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَمٍ ﴾ <sup>(٨)</sup> .

س : أجب على ما يأتي :

س : ما هو الإدغام لغة واصطلاحاً ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : كم عدد حروف الإدغام بغنة ؟ وما هي ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : ما حكم النون الساكنة إذا أتى بعدها ( واو ) ؟ مع التمثيل بمثالين .

ج : \_\_\_\_\_

س : ما حكم التنوين إذا أتى بعده ( نون ) مع التمثيل له بمثالين من القرآن الكريم .

ج : \_\_\_\_\_

(١) سورة البلد ، الآية ٣ . (٢) سورة الأنبياء ، الآية ٩٤ . (٣) سورة الزلزلة ، الآية ٧ .  
(٤) سورة الليل ، الآية ١٩ . (٥) سورة القدر ، الآية ٣ . (٦) سورة الفجر ، الآية ٢٣ .  
(٧) سورة البلد ، الآية ٩ . (٨) سورة المسد ، الآية ٥ .

## القسم الثاني من الإدغام

### ( الإدغام بغير غنة )

س : ما هو القسم الثاني من الإدغام ؟ وما حروفه ؟  
 ج : الثاني من قسمي الإدغام هو : الإدغام بغير غنة ، وله حرفان وهما :  
 ١ - اللام ٢ - الراء ، فقط ؛ وهذا يُسمَّى إدغامًا كاملاً لذهاب الحرف والصفة معاً ،  
 وخذ الأمثلة لهما :

العدد	حرف الإدغام بغير غنة	الأمثلة مع النون	الأمثلة مع التنوين
١	ل اللام	مَنْ لَدُنُّهُ <sup>(١)</sup>	وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ <sup>(٢)</sup>
٢	ر الراء	مَنْ رُبِّهِمْ <sup>(٣)</sup>	مِنْ غَفُورٍ رَّحِيمٍ <sup>(٤)</sup>

وخذ الدليل للإدغام بقسميه ، من التحفة في هذه الأبيات قال الناظم رحمة الله عليه :  
 وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةِ أَتَتْ فِي يَوْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ تَبَيَّنَتْ  
 لِكَيْنَهَا قِشْمَانِ قِشْمٌ يُدْغَمَا فِيهِ بِغُنَّةٍ يَتَّبِعُو غُلِمَا  
 إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا  
 وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ

### تمارينات للإدغام بغير غنة مع حلها

قال تعالى : ﴿ اِيْحْسَبْ اَنْ لَّنْ يَقْدِرَ عَلَیْهِ اَحَدٌ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾ <sup>(٦)</sup> .  
 الحل : أولاً : في ﴿ اَنْ لَّنْ ﴾ نون ساكنة أتى بعدها ( اللام ) واللام من حرفي الإدغام  
 بغير غنة ، فحكمها : الإدغام بغير غنة .  
 ثانياً : في كلمتي ﴿ عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾ تنوين وقع بعده حرف ( الراء ) ، والراء من حرفي  
 الإدغام بغير غنة فحكمه : إدغام بغير غنة ، وقس على هذا .

### تمارينات للإدغام بغير غنة مطلوب حلها

س : بيِّن الإدغام بغير غنة في الكلمات الآتية :  
 ﴿ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ وَبِزَرْقٍ ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿ اِيْحْسَبْ اَنْ لَّمْ يَرَهُ اَحَدٌ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ مِنْ

(١) سورة الكهف ، الآية ٢ . (٢) سورة الهمزة الآية ١ . (٣) سورة الأنبياء ، الآية ٢ .  
 (٤) سورة فصلت ، الآية ٣٢ . (٥) سورة البلد ، الآية ٥ . (٦) سورة الحاقة ، الآية ٢١ .  
 (٧) سورة البقرة الآية ٢ . (٨) سورة يونس الآية ٥٩ . (٩) سورة البلد ، الآية ٧ .

ثُمَّ رَزَقْنَا ﴿١﴾

ج :

أجب على ما يأتي :

س : كم حرفاً للإدغام بغير غنة ؟ وما هي ؟

ج :

س : إذا وقع بعد النون الساكنة ( لام ) فما الحكم ؟ مع التمثيل .

ج :

س : ما حكم التنوين إذا وقع بعده حرف ( الراء ) مع التمثيل بمثالين من القرآن الكريم ؟

ج :

\* \* \*



### الحكم الثالث من أحكام النون الساكنة والتنوين ( الإقلاب )

س : ما هو الإقلاب ؟

ج : الإقلاب لغة : تحويل الشيء عن وضعه الطبيعي . واصطلاحاً : قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً عند الباء مع مراعاة الغنة والإخفاء .

س : كم حرفاً للإقلاب ؟

ج : للإقلاب حرف واحد وهو ( الباء ) . وإليك الأمثلة للإقلاب مع النون الساكنة من كلمة ومن كلمتين ، ومع التنوين ولا يكون إلا من كلمتين .

حرف الإقلاب	مثال من كلمة	مثال من كلمتين	مثال مع التنوين
ب	أَثْبِثُهُمْ <sup>(١)</sup>	أَنْ بُورِكَ <sup>(٢)</sup>	إِنَّ اللَّهَ سَبِيحٌ بَصِيرٌ <sup>(٣)</sup>

وقس على هذا . وخذ الدليل من التحفة : قال الناظم :

وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيماً بِغَنَةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ

#### تمارينات للإقلاب مع حلها

﴿ مَنْ بَعْدَ ذَلِكَ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ ﴾<sup>(٥)</sup> .

الحل : أولاً : في كلمتي ﴿ مَنْ بَعْدَ ﴾ نون ساكنة وقع بعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب . فحكمها الإقلاب ، ثانياً : في كلمتي ﴿ مُنْقَطِرٌ بِهِ ﴾ تنوين أتى بعده ( ب ) والباء حرف الإقلاب . فيكون حكمه الإقلاب .

#### تمارينات للإقلاب مطلوب حلها

١ - يَبْنِ الْإِقْلَابُ فِيمَا يَلِي : ﴿ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ يَهِيحُ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ وَأَمَّا مَنْ يَحِلْ وَأَسْتَفْنَى ﴾<sup>(٢)</sup> .  
﴿ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> .

٢ - أجب على ما يأتي :

س - اذكر حرف الإقلاب ؟ ج :

س - ما هو الإقلاب لغة واصطلاحاً ؟ ج :

س - إذا وقع حرف النون الساكنة ووقع بعده حرف الباء ، فما حكمه ؟ مع التمثيل بمثالين .

س - إذا وقع بعد التنوين حرف الباء ، فما حكمه ، مع التمثيل بمثالين من كتاب الله تعالى .

(١) سورة البقرة ، الآية ٣٣ . (٢) سورة النمل ، الآية ٨ . (٣) سورة الحج ، الآية ٧٥ .  
(٤) سورة البقرة ، الآية ٧٤ . (٥) سورة المزمل ، الآية ١٨ . (٦) سورة ق ، الآية ٧ .  
(٧) سورة الليل ، الآية ٨ . (٨) سورة الجمعة ، الآية ٧ .

## الحكم الرابع من أحكام النون الساكنة والتنوين ( الإخفاء الحقيقي )

س : ما هو الإخفاء ؟

ج : الإخفاء لغة : الستر لكل شيء ؟

واصطلاحاً : هو النطق بالحرف بحالة وسط بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد ، مع بقاء الغنة في هذا الحرف .

س : كم حرفاً للإخفاء ؟

ج : للإخفاء خمسة عشر حرفاً وهي المتبقية من الحروف الهجائية الثمانية والعشرين ، بعد حروف الإظهار الستة ، وحروف الإدغام الستة ، وحرف الإقلاب ، فيكون الباقي منها خمسة عشر حرفاً وهي :

( ص - ذ - ث - ك - ج - ش - ق - س - د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ ) .  
وهي مجموعة في أوائل كلمات هذا البيت :

صِفْ ذَاتَنَا كَمْ جَرَادٌ شَخْصٌ وَقَدْ سَمَا دُمُ طَيْبًا زِدْ فَيَ تُنْقَى ضَعْ ظَالِمًا

ونخذ الأمثلة للإخفاء مع النون الساكنة من كلمة ، ومن كلمتين ، ومع التنوين ولا يكون إلا من كلمتين .

العدد	الكلمة	حرف الإخفاء	أمثلة من كلمة	أمثلة من كلمتين	أمثلة مع التنوين
١	صِفْ	ص	وَالْأَنْصَارُ <sup>(٥)</sup>	لَنْ صَدُّوكُمْ <sup>(٦)</sup>	رِيحًا صَدْرُصْرًا <sup>(٧)</sup>
٢	ذَا	ذ	وَقُذِّهِمْ <sup>(٨)</sup>	مِنْ ذَهَبٍ <sup>(٩)</sup>	ظِلٌّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ <sup>(١٠)</sup>
٣	ثَنَا	ث	وَالْأَنْثَى <sup>(١١)</sup>	مِنْ ثَمَرَةِ زَرْقًا <sup>(١٢)</sup>	قَوْلًا ثَقِيلًا <sup>(١٣)</sup>
٤	كَمْ	ك	الْمُنْكَرُ <sup>(١٤)</sup>	مَنْ كَانَ <sup>(١٥)</sup>	كِتَابٌ كَرِيمٌ <sup>(١٦)</sup>
٥	جَرَادٌ	ج	وَلَجَرَاتِنَا <sup>(١٧)</sup>	لَنْ جَرَاءَكُمْ <sup>(١٨)</sup>	خَلْقٌ جَرِيدٌ <sup>(١٩)</sup>

- (٥) سورة التوبة ، الآية ١٠٠ . (٦) سورة المائدة ، الآية ٢ . (٧) سورة القمر ، الآية ١٩ .  
(٨) سورة مريم ، الآية ٣٩ . (٩) سورة فاطر ، الآية ٣٣ . (١٠) سورة المرسلات ، الآية ٣٠ .  
(١١) سورة القيامة ، الآية ٣٩ . (١٢) سورة البقرة ، الآية ٢٥ . (١٣) سورة الزمل ، الآية ٥ .  
(١٤) سورة الحج ، الآية ٧٢ . (١٥) سورة الحج ، الآية ١٥ . (١٦) سورة النمل ، الآية ٢٩ .  
(١٧) سورة النمل ، الآية ٥٣ . (١٨) سورة الحجرات ، الآية ٦ . (١٩) سورة سبأ ، الآية ٧ .

٦	شَخْصٌ	ش	فَأَنْشَرُونَا (١)	إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٢)	إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ (٣)
٧	قَهْدٌ	ق	انْقَلَبُوا (٤)	مِنْ قِمَارٍ (٥)	إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ (٦)
٨	سَمَمًا	س	الْإِنْسِينَ (٧)	مِنْ سُحُلَالَةٍ (٨)	وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ (٩)
٩	ثُمَّ	د	أَنْلَاذًا (١٠)	مِنْ كَابَةٍ (١١)	وَكَاثِمًا يَهَاقَا (١٢)
١٠	طَبِيبًا	ط	يَقْرَنْطَارٍ (١٣)	مِنْ طِينٍ (١٤)	صَعِيدًا طَبِيبًا (١٥)
١١	رِذْ	ز	رَنْزِيلٌ (١٦)	مِنْ نَوَالٍ (١٧)	صَعِيدًا رَلَقَا (١٨)
١٢	فِي	ف	فَأَنْفَلَقَ (١٩)	مِنْ فَضْلِ اللَّهِ (٢٠)	خَلِيلًا فِيهَا (٢١)
١٣	تَقَى	ت	وَكُنْهُمْ (٢٢)	وَمَنْ تَابَ (٢٣)	جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ (٢٤)
١٤	ضَعِ	ض	مُضْضُودٍ (٢٥)	وَمَنْ ضَلَّ (٢٦)	وَكَلًّا ضَرَبْنَا (٢٧)
١٥	ظَالِمًا	ظ	يَنْظُرُونَ (٢٨)	مِنْ ظَهِيرٍ (٢٩)	ظِلًّا ظَلِيلًا (٣٠)

وهذا الإخفاء يُسمى عند علماء التجويد ( إخفاءً حقيقياً ) .

وخذ الدليل من التحفة : قال الناظم :

وَالرَّائِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنْ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ  
فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمُوزِهَا فِي كَلِمٍ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ صَمِّتُهَا  
صِفَ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمُ طَبِيبًا رِذْ فِي ثَقَى ضَعِ ظَالِمًا  
ملاحظة : من الأفضل حفظ هذه الآيات .

\* \* \*

- |                                 |                                 |                                |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| (١) سورة الزخرف ، الآية ١١ .    | (٢) سورة يوسف ، الآية ٩٩ .      | (٣) سورة فاطر ، الآية ٣٠ .     |
| (٤) سورة المطففين ، الآية ٣١ .  | (٥) سورة إبراهيم ، الآية ٢٦ .   | (٦) سورة سبأ ، الآية ٥٠ .      |
| (٧) سورة المؤمنون ، الآية ١٢ .  | (٨) سورة المؤمنون ، الآية ١٢ .  | (٩) سورة الزمر ، الآية ٢٩ .    |
| (١٠) سورة البقرة ، الآية ٢٢ .   | (١١) سورة هود ، الآية ٦ .       | (١٢) سورة النبا ، الآية ٣٤ .   |
| (١٣) سورة آل عمران ، الآية ٧٥ . | (١٤) سورة المؤمنون ، الآية ١٢ . | (١٥) سورة المائدة ، الآية ٦ .  |
| (١٦) سورة الزمر ، الآية ١ .     | (١٧) سورة إبراهيم ، الآية ٤٤ .  | (١٨) سورة الكهف ، الآية ٤٠ .   |
| (١٩) سورة الشعراء ، الآية ٦٣ .  | (٢٠) سورة الحديد ، الآية ٢٩ .   | (٢١) سورة النساء ، الآية ٩٣ .  |
| (٢٢) سورة البقرة ، الآية ٢٨ .   | (٢٣) سورة الفرقان ، الآية ٧١ .  | (٢٤) سورة البقرة ، الآية ٢٥ .  |
| (٢٥) سورة الواقعة ، الآية ٢٩ .  | (٢٦) سورة الزمر ، الآية ٤١ .    | (٢٧) سورة الفرقان ، الآية ٣٩ . |
| (٢٨) سورة المطففين ، الآية ٢٣ . | (٢٩) سورة سبأ ، الآية ٢٢ .      | (٣٠) سورة النساء ، الآية ٥٧ .  |

### تمرينات للإخفاء مع حلها

- قال تعالى : ﴿عَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ <sup>(١)</sup> .  
 ﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ <sup>(٢)</sup> .  
 ﴿وَرَأَيْتِ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا . فَسَبِّحْ﴾ <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ﴾ <sup>(٤)</sup> .  
 الحل : أولاً : في كلمة ﴿أُنزِلَ﴾ نون ساكنة أتى بعدها ( الزاي ) وحرف الزاي من حروف الإخفاء ، فحكمها الإخفاء الحقيقي .  
 ثانياً : في كلمتي ﴿مِنْ طَيِّبَاتِ﴾ نون ساكنة وقع بعدها حرف ( الطاء ) والطاء من حروف الإخفاء فيكون حكمها الإخفاء الحقيقي .  
 ثالثاً : في كلمتي ﴿أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ﴾ تنوين أتى بعده حرف ( الفاء ) والفاء من حروف الإخفاء . فحكمه الإخفاء الحقيقي .  
 رابعاً : في كلمتي ﴿رَسُولًا شَاهِدًا﴾ تنوين وقع بعده ( الشين ) وحرف الشين من حروف الإخفاء ، فحكمه الإخفاء الحقيقي ، وقس على هذا في بقية الأحرف .

### تمرينات للإخفاء مطلوب حلها

- س : بيّن الإخفاء الحقيقي في الآيات القرآنية التالية :  
 قال تعالى : ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾ <sup>(٥)</sup> .  
 ﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿وِإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ﴾ <sup>(٧)</sup> .  
 ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ ﴿وَوَضَعْنَا عَنَّا وَزْرَكَ﴾ ﴿الَّذِي أَقْنَصَ ظَهْرَكَ﴾ ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ <sup>(٨)</sup> .  
 س : أجب على ما يأتي :

- س : ما عدد حروف الإخفاء الحقيقي ، وما هي ؟ ج : —————  
 س : اذكر البيت الذي تستخرج منه حروف الإخفاء الحقيقي ؟ ج : —————  
 س : إذا وقع حرف من حروف الإخفاء بعد النون الساكنة أو التنوين ، فما حكم النون الساكنة أو التنوين ؟

ج : —————

( ١ ) سورة البقرة ، الآية ٢٨٥ . ( ٢ ) سورة النصر ، الآيات ٢ ، ٣ . ( ٣ ) سورة البقرة ، الآية ١٧٢ .  
 ( ٤ ) سورة المزمل ، الآية ١٥ . ( ٥ ) سورة الإنسان ، الآية ١ . ( ٦ ) سورة الانفطار ، الآية ٢ .  
 ( ٧ ) سورة الانفطار ، الآية ١ . ( ٨ ) سورة الانشراح الآيات ١ - ٤ .

## أحكام الميم الساكنة

للميم الساكنة ثلاثة أحكام وهي :

١ - الإخفاء      ٢ - الإدغام      ٣ - الإظهار

س : ما هي الميم الساكنة ؟

ج : هي الميم الخالية من الحركة مثل : لَمْ ، مِنْكُمْ ، لَكُمْ .

س : كم حكمًا لها ؟

ج : لها ثلاثة أحكام : الإخفاء ، والإدغام ، والإظهار .

## الحكم الأول من أحكام الميم الساكنة

## ( الإخفاء )

س : ما هو الإخفاء ؟

ج : قد سبق تعريفه في النون الساكنة والتنوين .

س : عند كم حرف من حروف الهجاء يكون إخفاء الميم الساكنة ؟

ج : عند حرف واحد وهو : الباء فقط ، مثل ﴿ يَوْمَ هُمْ بَرْزُورُونَ ﴾ <sup>(١)</sup> ، فإذا وقعت ميم ساكنة ووقع بعدها حرف ( الباء ) فيكون حكمها الإخفاء .

س : بِمَ نسمي هذا الإخفاء ؟

ج : نسمي هذا الإخفاء : إخفاءً شفويًا ، لخروج حرفيه وهما الميم والباء ، من الشفتين ، بخلاف الإخفاء مع النون الساكنة والتنوين ، فيُسمى إخفاءً حقيقيًا .

قال صاحب التحفة :

وَالْمِيمُ إِنْ تَشَكَّنَ نَجِي قَبْلَ الْهَجَا لَا أَلِفٍ لَيْتَهُ لِيَذِي الْحِجَا  
أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ إِخْفَاءٌ أَدْعَاءٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ  
فَالأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَسَمِيَ الشَّفْوِيَّ لِلقُرْءِ

## تمرينات للإخفاء الشفوي مع حلها

قال تعالى : ﴿ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، ﴿ ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهٖ  
تُكَذِّبُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

(٣) سورة الطغفيل الآية ١٧ .

(٢) سورة النبل ، الآية ٤ .

(١) سورة غافر ، الآية ١٦ .

الحل : في كلمتي ﴿ تَزْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ ﴾ ميم ساكنة في آخر الكلمة الأولى ﴿ تَزْمِيهِمْ ﴾ ، وحرف الباء في أول الكلمة الثانية ﴿ بِحِجَارَةٍ ﴾ ، والباء حرف الإخفاء ، فيكون حكمها الإخفاء الشفوي .

وهكذا في المثال الثاني ﴿ كُنْتُمْ بِهِ ﴾ .

### تمريعات للإخفاء الشفوي مطلوب حلها

(أ) أجب على ما يأتي :

س : ما هي الميم الساكنة مع التمثيل ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س : كم حكمًا لها ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س : عند أي حرف من حروف الهجاء يكون الإخفاء الشفوي ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س : لماذا سُمي شفويًا ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ب) يبين الإخفاء الشفوي في هذه الآيات :

قال تعالى : ﴿ وَإِنْ أَحْكَمْتُمْ بَيْنَهُمْ يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ ﴾ (١) . ﴿ وَكَلَّمَهُمْ بَسِطَ ذُرَاعِيهِ يَالْوَيْدِ ﴾ (٢) . ﴿ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴾ (٣) .

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* \* \*

## الحكم الثاني من أحكام الميم الساكنة

### ( إدغام المثلين الصغير )

س : ما هو الإدغام ؟

ج : قد سبق تعريفه لغة واصطلاحاً في النون الساكنة والتنوين .

س : عند كم حرف يكون إدغام الميم الساكنة ؟

ج : عند حرف واحد ، وهو ( الميم ) فقط مثل ﴿ وَلَكُمْ مِمَّا كَسَبْتُمْ ﴾ <sup>(١)</sup> فإذا وقعت ميم ساكنة ووقع بعدها حرف الميم ، فإنَّ حكم الميم الساكنة إدغامها في الميم التي بعدها .  
س : بم تُسمَّى هذا الإدغام ؟

ج : تُسمَّى هذا الإدغام : إدغام مثلين صغيراً ؛ لأن الميم الساكنة وقع بعدها ميم مثلها متحركة ، لهذا سُمِّي إدغام مثلين صغيراً .

قال صاحب التحفة :

وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

### تمرينات على الإدغام الصغير مع حلها

قال تعالى : ﴿ تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَعَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

الحل : أولاً : في كلمتي ﴿ رَبِّهِمْ مِنْ ﴾ ميم ساكنة في آخر الكلمة الأولى : ﴿ رَبِّهِمْ ﴾ وفي أول الكلمة الثانية ﴿ مِنْ ﴾ ميم متحركة ، فيكون قد التقى ميم ساكنة بميم متحركة بعدها ، فالحكم إذاً يكون « إدغام مثلين صغيراً » .

ثانياً : في كلمتي ﴿ أَطْعَمَهُمْ مِنْ ﴾ و ﴿ عَآمَنَهُمْ مِنْ ﴾ ميم ساكنة في آخر الكلمة الأولى وميم متحركة في أول الكلمة التالية فيكون قد التقى ميم ساكنة بميم متحركة بعدها فيكون حكم الميم الأولى « إدغام مثلين صغيراً » .

### تمرينات لإدغام المثلين الصغير مطلوب حلها

(أ) يَبَيِّنْ مَا فِي هَذِهِ الْآيَاتِ مِنْ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ :

قال تعالى : ﴿ لَهُمْ مِمَّا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، ﴿ أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ

(٣) سورة قريش ، الآية ٤ .

(٢) سورة القدر ، الآية ٤ .

(١) سورة البقرة ، الآية ١٣٤ .

(٤) سورة الزمر ، الآية ٣٤ .

مَبْعُوثُونَ ﴿١﴾ ، ﴿أَنْتُمْ مُلْقَوْنَ رَبَّكُمْ﴾ ﴿٢﴾ .

ج : \_\_\_\_\_

(ب) أجب على ما يأتي :

س : ما هو الإدغام الصغير ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : بم تُسمَّى هذا الإدغام ، ولماذا ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : أي حرف من حروف الهجاء يكون للإدغام الصغير ؟

ج : \_\_\_\_\_

\*\*\*



## الحكم الثالث من أحكام الميم الساكنة

### ( الإظهار الشفوي )

س : عند كم حرف يكون إظهار الميم الساكنة ؟

ج : عند بقية أحرف الهجاء ، بعد أخذ الباء للإخفاء الشفوي ، والميم للإدغام الصغير ، فيكون الباقي منها ستة وعشرين حرفاً من الهمز إلى الياء ، ما عدا حرفي الميم والباء .

س : ما حكم الميم الساكنة عند هذه الأحرف ؟

ج : وجوب الإظهار من غير غنة ، ويكون في كلمة واحدة ، مثل : ﴿ تُمْسُونَ ﴾ <sup>(١)</sup> ، وفي كلمتين مثل ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ أَلَمْ يَجْعَلْكَ يَتِيمًا فَتَافَاوَى ﴾ <sup>(٣)</sup> .

س : بم تسمى هذا الإظهار ؟

ج : نسمي هذا الإظهار : إظهاراً شفوياً ، فتظهر الميم الساكنة إذا وقع بعدها حرف من الحروف الستة والعشرين ، مع مراعاة شدة إظهار الميم الساكنة عند الواو والفاء ، أكثر من غيرهما من الحروف ، لاتحادها في المخرج مع الواو ، وقربها فيه مع الفاء .

قال صاحب التحفة :

وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّيْنَاهَا شَفْوِيَّةً  
وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ لِقُرْبِهَا وَإِلْتِحَادِ فَاغْرِفْ

### تمريبات للإظهار الشفوي مع حلها

قال تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ <sup>(٥)</sup> .

الحل : أولاً : كلمة ﴿ الْحَمْدُ ﴾ بها ميم ساكنة بعدها حرف ( الدال ) والذال من حروف الإظهار ، فيكون حكمها : الإظهار الشفوي .

ثانياً : كلمة ﴿ أَنْعَمْتَ ﴾ فيها ميم ساكنة بعدها حرف ( التاء ) والتاء من حروف الإظهار ، فيكون حكمها : الإظهار الشفوي .

ثالثاً : كلمتا ﴿ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ﴾ في آخر الكلمة الأولى ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ميم ساكنة ، وفي أول الكلمة الثانية ﴿ غَيْرِ ﴾ حرف الغين ، وحرف الغين من حروف الإظهار الشفوي ،

( ٣ ) سورة الضحى ، الآية ٦ .

( ٢ ) سورة الفيل ، الآية ١ .

( ١ ) سورة الروم ، الآية ١٧ .

( ٥ ) سورة الفاتحة ، الآية ٧ .

( ٤ ) سورة الفاتحة ، الآية ٢ .

فحكمها الإظهار الشفوي .

رابعاً : كلمتا ﴿ عَلَيَّهِمْ وَلَا ﴾ في آخر الكلمة الأولى ﴿ عَلَيَّهِمْ ﴾ ميم ساكنة وفي أول الثانية ﴿ وَلَا ﴾ واو ، والواو من حروف الإظهار الشفوي فحكمها : الإظهار الشفوي .

مع التحذير من إخفاء الميم الساكنة في الواو والفاء .

### تمريعات للإظهار الشفوي مطلوب حلها

س : اقرأ سورة ( الفيل ) ، ويّئن ما فيها من الميم الساكنة التي يجب إظهارها .

ج :

س : اكتب سورة ( الكافرون ) ويّئن ما فيها من الإظهار الشفوي ؟

ج :

(ج) أجب على ما يأتي :

س : ما عدد حروف الإظهار الشفوي وما هي ؟

ج :

س : ما حكم الميم الساكنة عند هذه الأحرف ؟

ج :

س : هات مثالين لميم ساكنة بعدها حرف ( ت ) ،

ج :

وهات مثالين لميم ساكنة بعدها حرف ( ق ) ،

ج :

وهات مثالين لميم ساكنة بعدها حرف ( و ) ،

ج :

وهات مثالين لميم ساكنة بعدها حرف ( ف ) .

ج :

### حكم الميم والنون المشدتين

س : ما حكم الميم والنون المشدتين ؟  
ج : حكمهما : وجوب الغنة فيهما ، مثل ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿ فَكُنَا مِنْهُ

أَعْطَى ﴾ <sup>(٢)</sup> .  
س : في أي الحالات تُغَنُّ النون والميم المشدتان ؟  
ج : تُغَنُّ الميم والنون المشدتان في حالة الوصل والوقف سواء وقع كل منهما في وسط الكلمة أو في آخرها .

س : ما مقدار الغنة ؟  
ج : مقدار الغنة حركتان فقط .

س : ما مقدار الحركة ؟  
ج : مقدار الحركة : زمن قبض الإصبع أو بسطه .  
س : بِمَ تُسَمَّى كلاً من الميم والنون المشدتين ؟  
ج : تُسَمَّى كلاً منهما حرف غنة مشدداً ، ويوجد كل من الميم والنون المشدتين في الأسماء والأفعال والحروف .

وإليك الأمثلة في الأحوال كلها تبعا للجدول الآتي :

حرف الغنة	أمثلة في الأسماء	أمثلة في الأفعال	أمثلة في الحروف
نَ مَ	مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ <sup>(٣)</sup> مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ <sup>(٤)</sup>	يَمُدُّونَ . لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ <sup>(٥)</sup> هَمَّتْ بِهِ . وَهَمَّ بِهَا <sup>(٦)</sup>	إِنَّ . لَّ . لَكِنَّ فَكُنَا مِنْ . ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

وقد قال صاحب التحفة :

وَعُنَّ مِمَّا ثُمَّ نُونا شُدُّدًا      وَسَمَّ كُلاً حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

( ١ ) سورة الكهف ، الآية ١٠٧ . ( ٢ ) سورة الليل - الآية ٥ .  
( ٣ ) سورة الحجرات الآية ١٧ و سورة آل عمران ، الآية ١٦٤ .  
( ٤ ) سورة الفتح ، الآية ٢٩ . ( ٥ ) سورة يوسف ، الآية ٢٤ .  
( ٦ ) سورة يوسف ، الآية ٢٤ .

### الغنة

تعريفها ، مخرجها ، مقدارها ، أماكن وجودها ، مراتبها

س : ما هي الغنة ؟

ج : الغنة لغة : صوت يخرج من الخيشوم .

واصطلاحاً : صوت مستقر في نفس النون والميم ، ذو رنين حسن .

س : ما هو مخرجها ؟

ج : مخرجها الخيشوم ، والخيشوم هو خرق الأنف المنجذب إلى الداخل ، فوق سقف الفم .

س : ما مقدار الغنة ؟

ج : مقدارها حركتان فقط .

س : ما مقدار الحركة ؟

ج : مقدارها : زمن قبض الإصبع أو بسطه .

س : أين توجد الغنة ؟

ج : توجد الغنة في الميم المخفأة أو المدغمة أو المشددة ، وتوجد أيضاً في النون المخفأة أو المدغمة أو المشددة أو التنوين .

س : هل للغنة مراتب ؟

ج : نعم ، مراتبها خمس : لأنها تكون في (١) المُشَدِّد (٢) والمدغم (٣) والمخفئ (٤) والساكن المظهر (٥) والمتحرك ، إلا أنها في المشدد أكمل منها في المدغم ، وفي المدغم أكمل منها في المخفئ ، وفي المخفئ أكمل منها في الساكن المظهر والمتحرك .

ويكون الظاهر منها في التشديد والإدغام ؛ والإخفاء هو ( كمالها ) أما في الساكن المظهر والمتحرك ؛ فالثابت أصلها فقط .

ودليها من الجزرية قوله : وَغَنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ .

### تمرينات على الغنة مع حلها

قال تعالى : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ (١) ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴾ (٢) وَتَطْمَئِنُّ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ (٣) .

الحل : أولاً : كلمة ﴿ النَّاسِ ﴾ بوسطها نون مشددة وهي اسم . وحكم النون

(١) سورة الناس ، الآية ١ .

(٢) سورة الليل ، الآية ٥ .

(٣) سورة الأحزاب ، الآية ١٠ .

وجوب الغنة فيها ، وتسمى حرف غنة مشدداً .

ثانياً : كلمة ﴿ فَذَلَا ﴾ بها ميم مشددة ، وهي حرف ، وحكم الميم وجوب إظهار الغنة وبيانها ، ويسمى حرف غنة مُشَدِّداً .

### تمريعات على حرفي الغنة مطلوب حلها

س : يبين حرفي الغنة في الآيات الكريمة التالية :

﴿ مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ <sup>(٢)</sup> ، ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup> عَنِ النَّبِيِّ  
الْعَظِيمِ <sup>(٤)</sup> ، ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﴾ <sup>(٥)</sup> .

ج :

(ب) أجب على ما يأتي :

س : ما حكم النون والميم المشددين ؟

ج :

س : ما هي الغنة ؟ وما مقدارها ؟

ج :

س : ما مقدار الحركة ؟

ج :

س : هات مثالين لكل من النون والميم المشددين من القرآن الكريم .

ج :

\*\*\*

(٢) سورة الشرح . الآية ٥ .

(٤) سورة الفتح ، الآية ٢٩ .

(١) سورة الناس ، الآية ٦ .

(٣) سورة النبأ ، الآيات ١ ، ٢ .

## أحكام اللامات السواكن

القسم الأول من اللامات السواكن ( لام الاسم )

الحكم الأول للام أل ( الإظهار )

س : ما هي لام أل ؟

ج : هي لام التعريف الساكنة الداخلة على الأسماء النكرة ، لتعرفها مثل ﴿ الْمُتَّقِينَ ﴾ .  
﴿ الْمُحْسِنِينَ ﴾ ﴿ الصَّابِرِينَ ﴾ .

س : كم حكماً للام أل ؟

ج : للام أل حكمان : إظهار ، وإدغام .

س : عند كم حرف من الحروف الهجائية يجب إظهارها ؟

ج : عند أربعة عشر حرفاً وهي :

١ - الهمزة ، ٢ - الباء ، ٣ - الغين ، ٤ - الحاء ، ٥ - الجيم ، ٦ - الكاف ،  
٧ - الواو ، ٨ - الخاء ، ٩ - الفاء ، ١٠ - العين ، ١١ - القاف ، ١٢ - الياء ،  
١٣ - الميم ، ١٤ - الهاء .

وهي مجموعة في هذه الكلمات : ( إِنْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ ) .

وتخذ الأمثلة لكل حرف من حروف الإظهار الأربعة عشر :

العدد	حروف الإظهار	المثال	العدد	حروف الإظهار	المثال
١	ء الهمزة	الأول	٨	خ الخاء	الْحَالِق
٢	ب الباء	الْباقِي	٩	ف الفاء	الْفَتْاح
٣	غ الغين	الْغَنِي	١٠	ع العين	الْعَلِيم
٤	ح الحاء	الْحَج	١١	ق القاف	الْقَمَر
٥	ج الجيم	الْجَنَّة	١٢	ي الياء	الْيَوْم
٦	ك الكاف	الْكَرِيم	١٣	م الميم	الْمَلِك
٧	و الواو	الْوُدود	١٤	هـ الهاء	الْهُدَى

س : بيم تُسمى هذه اللام الواقعة قبل هذه الأحرف ؟

ج : نسَميها ( اللام القمرية ) . لأن لام أل إذا وقعت قَبْل أي حرف من الحروف الأربعة عشر ، المجموعة في كلمات ( إِنْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ ) فيكون حكمها الإظهار ،

لظهورها ظهور لام كلمة الْقَمَر ، عند النطق بها . وخذ الدليل من التحفة .  
 لِيَلَامِ أَلْ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ أَوَّلَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفْ  
 قَبْلَ اِزْيَاجِ مَعِ عَشْرَةَ خُذْ عِلْمَهُ مِنْ ابْنِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ

### تمرينات للام أَل المظهرة مع حلها

قال تعالى : ﴿ الْقَارِعَةُ \* مَا الْقَارِعَةُ ﴾ <sup>(١)</sup> ، ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ <sup>(٢)</sup> .  
 الحل : أولاً : كلمة ﴿ الْقَارِعَةُ ﴾ في الموضعين فيها لام قمرية ، حكمها الإظهار لوقوع  
 القاف بعدها . لأن القاف من حروف الإظهار .  
 ثانياً : كلمة ﴿ الْأَرْض ﴾ لام قمرية حكمها الإظهار لوقوع الهمزة بعدها ، والهمزة من  
 حروف الإظهار ، وقس على هذا .

### تمرينات للام أَل المظهرة مطلوب حلها

س : يبين نوع وحكم اللام الساكنة فيما يلي :  
 ﴿ أَلَيْسَ ﴾ <sup>(٣)</sup> ، ﴿ وَالْعَصْر ﴾ <sup>(٤)</sup> ، ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ وَتَوَّصَّوْا بِالْعَصْرِ ﴾ <sup>(٦)</sup> .  
 ج :

س : اقرأ سورة ﴿ وَالْعَنَدِيتِ ﴾ وبيِّن ما فيها من اللامات المظهرة .  
 أجب على ما يأتي :  
 س : ما هي لام أَل ؟ وكم حكماً لها ؟  
 ج :

س : ما هي اللام الساكنة المظهرة ، مع التمثيل ؟  
 ج :

س : كم حرفاً للام المظهرة ؟ اذكر الكلمات المجموعة فيها هذه الأحرف .  
 ج :

(١) سورة القارعة ، الآيات ١ ، ٢ . (٢) سورة الزلزلة ، الآية ١ . (٣) سورة البينة ، الآية ١ .  
 (٤) سورة العصر ، الآية ١ . (٥) سورة العصر ، الآية ٢ . (٦) سورة العصر ، الآية ٣ .

### الحكم الثاني للام أل : ( الإدغام )

س : عرفنا حكم اللام الساكنة المُظْهَرَة . فما حكم اللام الساكنة المُدْغَمَة ؟

ج : لام أل يكون حكمها الإدغام ، إذا وقع بعدها حرف من الأربعة عشر حرفاً ،  
 الباقية بعد حروف الإظهار . وهي : ١ - الطاء ٢ - التاء ٣ - الصاد ٤ - الراء ٥ - التاء  
 ٦ - الضاد ٧ - الذال ٨ - النون ٩ - الدال ١٠ - السين ١١ - الظاء ١٢ - الزاي  
 ١٣ - الشين ١٤ - اللام . وهي مجموعة في أوائل كلمات هذا البيت :

طَبْتُ ثُمَّ صِلَ رَجَمًا تَفَزُّ ضِفْ فَا نِعْمَ دَعُ شَوْءَ ظَنُّ زُرْ شَرِيفًا لِكَرْمِ

وهي تجمع من الحرف الأول ، من كل كلمة من كلمات البيت .

وتخذ الأمثلة لكل حرف من حروف الإدغام في اللام الساكنة :

العدد	حرف الإدغام	كلمة	المثال	العدد	حرف الإدغام	كلمة	المثال
١	ط الطاء	طَبْتُ	وَالطَّبِيبُ لِلطَّبِيبِ <sup>(١)</sup>	٨	ن النون	نِعْمَ	مَلِكُ النَّاسِ <sup>(٢)</sup>
٢	ث التاء	ثُمَّ	نِعْمَ الثَّوَابُ <sup>(٣)</sup>	٩	د دال	دَعُ	وَيَكُونُ النَّعْمُ لِلَّهِ <sup>(٤)</sup>
٣	ص الصاد	صِلْ	وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ <sup>(٥)</sup>	١٠	س السين	سَوْءَ	وَالشَّارِقُ وَالشَّارِقَةُ <sup>(٦)</sup>
٤	ر الراء	رَجَمًا	الرَّجْمَانِ الرَّجِيمِ <sup>(٧)</sup>	١١	ظ الظاء	ظَنُّ	الظُّهُورِ <sup>(٨)</sup>
٥	ت التاء	تَفَزُّ	التَّيْمُونُ <sup>(٩)</sup>	١٢	ز الزاي	زُرْ	الرَّكْلَةُ <sup>(١٠)</sup>
٦	ض الضاد	ضِفْ	وَلَا الضَّالِّينَ <sup>(١١)</sup>	١٣	ش الشين	شَرِيفًا	وَالشَّمْسِ <sup>(١٢)</sup>
٧	ذ الذال	ذَا	وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ <sup>(١٣)</sup>	١٤	ل اللام	لِكَرْمِ	وَاللَّيْلِ <sup>(١٤)</sup>

س : بِمَ تُسَمَّى هذه اللام الساكنة ، الواقعة قبل هذه الأحرف ؟

ج : تُسَمَّى لَامًا شَمْسِيَّةً ؛ لأن لام أل إذا وقعت قبل هذه الأحرف الأربعة عشر ،  
 المأخوذة من أوائل الكلمات بالبيت السابق يكون حكمها الإدغام . لإدغامها عند النطق بها  
 كإدغام اللام من كلمة الشَّمْسِ .

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (١) سورة النور ، الآية ٢٦ .    | (٢) سورة الناس ، الآية ٢ .    |
| (٤) سورة البقرة ، الآية ١٩٣ .  | (٥) سورة البقرة ، الآية ٤٣ .  |
| (٧) سورة الفاتحة ، الآية ١ .   | (٨) سورة الحديد ، الآية ٣ .   |
| (١٠) سورة البقرة ، الآية ٤٣ .  | (١١) سورة الفاتحة ، الآية ٧ . |
| (١٣) سورة الأحزاب ، الآية ٣٥ . | (١٤) سورة الليل ، الآية ١ .   |
| (٣) سورة الكهف ، الآية ٣١ .    | (٦) سورة التوبة ، الآية ١١٢ . |
| (٩) سورة التوبة ، الآية ١١٢ .  | (١٢) سورة الشمس ، الآية ١ .   |



س : ما كيفية إدغامها ؟

ج : كيفية إدغامها ، هي أن تقلب اللام حرفًا مثل الحرف الذي بعدها ، ثم يدغم الحرف الأول في الثاني ، فيصيران حرفًا واحدًا مشددًا .  
 وخذ الدليل من التحفة . قال صاحب التحفة :

ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي أَزْبِيعَ وَعَشْرَةٌ أَيْضًا وَزَمْزُهَا فَعِ  
 طِبْتُ ثُمَّ صِلْ رَجِمًا تَقْرَأُ ضَيْفٌ ذَا نَعَمٍ دَغِ سَوْءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ  
 وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّيْنَاهَا قَمَرِيَّةً وَاللَّامُ الْآخِرَى سَمَّيْنَاهَا شَمْسِيَّةً

### تمرينات للآم الشمسية مع حلها

قال تعالى : ﴿ أَهْدَيْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ <sup>(٢)</sup> .  
 الحل : أولاً : كلمة ﴿ الصِّرَاطَ ﴾ بها لام شمسية حكمها الإدغام لوقوع حرف الصاد بعدها ؛ لأن حرف الصاد من حروف الإدغام .  
 ثانياً : كلمة ﴿ النَّاسِ ﴾ بها لام شمسية حكمها الإدغام لوقوع حرف النون بعدها ،  
 وحرف النون من حروف الإدغام .

### تمرينات للآم الشمسية مطلوب حلها

قال الله تعالى : ﴿ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّابِرِينَ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ وَالصَّامِتِينَ وَالصَّامِتَاتِ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ وَالطَّارِقِ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ أَلَمْ تَجِدْ أَلَمْ تَجِدْ ﴾ <sup>(٦)</sup> .  
 س : بين ما فيها من اللام الشمسية .

ج :

أجب على ما يأتي :

س : كم حالة للآم أل ، مع التمثيل بمثالين لكل حالة ؟

ج :

س : عند كم حرف يكون الإظهار مع التمثيل بمثالين ؟

ج :

س : عند كم حرف يكون الإدغام مع التمثيل بمثالين ؟

ج :

(١) سورة الفاتحة ، الآية ٦ . (٢) سورة الناس ، الآية ١ . (٣) سورة الأحزاب ، الآية ٣٥ .  
 (٤) سورة الطارق ، الآية ١ . (٥) سورة الفاتحة ، الآية ٣ .

## القسم الثاني من اللامات السواكن

### ( لام الفعل )

س : ما هي لام الفعل ؟

ج : هي لام ساكنة تقع في الكلمة التي تكون فعلاً سواء كانت فعلاً ماضياً مثل : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴾<sup>(١)</sup> أو مضارعاً مثل : ﴿ يَلْقَیْطُهُ ﴾<sup>(٢)</sup> أو أمراً مثل : ﴿ قُلْ نَعَمْ ﴾<sup>(٣)</sup> .

س : ما حكم لام الفعل ؟

ج : للام الفعل حکمان : الإظهار ، والإدغام .

فيكون حکمها الإظهار إذا وقع بعدها أي حرف من حروف الهجاء ما عدا اللام والراء .  
ويكون حکمها الإدغام إذا وقع بعدها كل من حرفي اللّام والراء فقط . ولا تقع اللام أو الراء بعد لام الفعل ، إلا إذا كان الفعل أمراً . وخذ الأمثلة :

نوع الفعل	أمثلة للام الفعل المدغمة	نوع الفعل	أمثلة للام الفعل المظهرة
فعل أمر	وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ <sup>(٥)</sup> قُلْ لَا أَفْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا	فعل ماضٍ فعل أمر	وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا <sup>(٤)</sup> وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ <sup>(٦)</sup>
فعل أمر	وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ <sup>(٨)</sup>	فعل أمر	وَجَادِلْهُمْ بَالِغِي هِيَ أَحْسَنُ <sup>(٧)</sup>
فعل أمر	وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا <sup>(١٠)</sup> قُلْ رَبِّ إِنَّمَا تَرِيَنِي	فعل مضارع فعل أمر	بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ <sup>(٩)</sup> قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ <sup>(١١)</sup>
فعل أمر	مَا يُوعَدُونَ <sup>(١٣)</sup>	فعل أمر	قُلْ اتَّقُوا رَبَّ النَّاسِ <sup>(١٢)</sup>

قال صاحب التحفة :

وَأُظْهِرَنَّ لَامٌ فِعْلِيٌّ مُطْلَقًا فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

### تمرينات للام الفعل المظهرة والمدغمة مع حلها

قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ قُلْ لَكُمْ مِيعَادٌ يَوْمَ ﴾<sup>(١٥)</sup> .

- |                                 |                                 |                               |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| (١) سورة القدر ، الآية ١ .      | (٢) سورة يوسف ، الآية ١٠ .      | (٣) سورة الصافات ، الآية ١٨ . |
| (٤) سورة النساء ، الآية ٧٩ .    | (٥) سورة المؤمنون ، الآية ١١٨ . | (٦) سورة النساء ، الآية ٨١ .  |
| (٧) سورة النحل ، الآية ١٢٥ .    | (٨) سورة الأعراف ، الآية ١٨٨ .  | (٩) سورة الدخان ، الآية ٩ .   |
| (١٠) سورة طه ، الآية ١١٤ .      | (١١) سورة الصافات ، الآية ١٨ .  | (١٢) سورة الناس ، الآية ١ .   |
| (١٣) سورة المؤمنون ، الآية ٩٣ . | (١٤) سورة الحجر ، الآية ٩ .     | (١٥) سورة سبأ ، الآية ٣٠ .    |

الحل : أولاً : في كلمة ﴿ نَزَّلْنَا ﴾ لام فعل . حكمها الإظهار لوقوع النون بعدها في فعل ماض .  
ثانياً : في كلمتي ﴿ قل لَكُمْ ﴾ لام فعل . حكمها الإدغام لوقوع اللام بعدها . وقس على هذا .

### تمرينات للام الفعل مطلوب حلها

(أ) بيّن حكم لام الفعل فيما يأتي :  
قال تعالى : ﴿ وَلَا تَلَيْسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ قَالَ أَجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ ﴾ <sup>(٢)</sup>  
﴿ وَلَا تُجَادِلْ عَنِ الَّذِينَ يَخْتَلُونَ أَنفُسَهُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ وَبَنَىٰ إِلَيْهِ بَنِيَّاهُ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

ج : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ب) أجب على ما يأتي :  
س : كم حكماً للام الفعل ؟  
ج : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

س : عند كم حرف يكون إدغام لام الفعل ؟  
ج : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

س : اقرأ سورة المطففين ودوّن ما فيها من لام الفعل المظهرة والمدغمة .  
ج : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\* \* \*

(٢) سورة يوسف ، الآية ٥٥ .

(٤) سورة الزمل ، الآية ٨ .

(١) سورة البقرة ، الآية ٤٢ .

(٣) سورة النساء ، الآية ١٠٧ .

### القسم الثالث من اللامات السواكن

#### ( لام الحرف )

س : ما حكم لام الحرف الساكنة ؟

ج : لام الحرف مثل لام : هَلْ ، وَبَلْ . تأخذ حكم لام الفعل في الإظهار والإدغام .  
فتظهر إذا وقع بعدها أي حرف من حروف الهجاء غير حرفي اللام والراء .  
وتدغم إذا وقع بعدها اللام أو الراء .

#### أمثلة للام هل وبل المظهرة

قال تعالى : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعُنْثِيَّةِ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ <sup>(٢)</sup> .

#### أمثلة للام هل وبل المدغمة

قال تعالى : ﴿ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ﴾ <sup>(٣)</sup> . ﴿ كَلَّا بَلْ لَّا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴾ <sup>(٤)</sup> .  
وقال سبحانه : ﴿ هَلْ لَّكُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> .

( ولم تقع الراء بعد لام هل في القرآن الكريم ) .

#### تمارينات للام الحرف مطلوب حلها

س : هات أمثلة من عندك للام الحرف :

ج :

---



---



---



---



---



---

\* \* \*

(٣) سورة النساء ، الآية ١٥٨ .

(٢) سورة الأعلى ، الآية ١٦ .

(١) سورة الغاشية ، الآية ١ .

(٥) سورة الروم ، الآية ٢٨ .

(٤) سورة الفجر ، الآية ١٧ .

## المد

الأصل في هذا الباب ما نُقل عن ابن مسعود رضي الله عنه . ولفظه : كان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه يُقرئ رجلاً فقراً الرجل ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ مُرسلة أي مفضولة ، فقال ابن مسعود : ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ . فقال : وكيف أقرأكها يا أبا عبد الرحمن ؟ فقال : أقرأنيها : ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ فَمَدَّهَا . وهذا القول يعتبر نصاً في هذا الباب . رواه الطبراني .

## المد

أقسامه ، أنواعه ، حكم كل نوع

القسم الأول : ( المد الأصلي وحروف المد وشروطها )

س : ما هو المد ؟

ج : المد لغة : مطلق الزيادة .

واصطلاحاً : إطالة الصوت ، بحرف من حروف المد الثلاثة :

١ - الألف : ولا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً .

٢ - الواو الساكنة المضموم ما قبلها .

٣ - الياء الساكنة المكسور ما قبلها .

س : كم قسمًا للمد ؟

ج : ينقسم المد إلى قسمين : أصلي ، وفرعي .

س : ما هو المد الأصلي ؟

ج : المد الأصلي : هو الذي لا تتحق ذات الحرف إلا به . ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون .

س : ما هي علامة المد الأصلي ؟

ج : علامته أن لا يكون قبله همز ولا بعده همز أو سكون . ويُسمى مدّاً أصليّاً ؛ لأنه أصلٌ للمد الفرعي ، ويسمى مدّاً طبيعيّاً ؛ لأن صاحب الطبيعة السليمة لا يزيده عن المقدار المقرر له ولا ينقصه عنه .

والمقدار المقرر له في المد حركتان ، والحركة زمن قبض الإصبع أو بسطه .

س : ما هي حروف المد الثلاثة ؟

ج : الألف ، الواو ، الياء .

وقد اجتمعت حروف المد الثلاثة في قوله تعالى : ﴿ قَالِ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ ﴾ (١) .

ففي هذه الآية الكريمة ثلاثة مدود طبيعية .

الأول : في الألف المفتوح ما قبلها في كلمة ﴿ قَالِ ﴾ .

الثاني : في الياء الساكنة المكسور ما قبلها في كلمة ﴿ الَّذِي ﴾ .

الثالث : في الواو الساكنة المضموم ما قبلها في كلمة ﴿ عِنْدَهُ ﴾ عند وصلها بما بعدها .  
ونخذ الدليل من التحفة :

وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ وَسَمٌ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ  
مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا يَدُونُهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ (٢)  
بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ

### تمارينات للمد الأصلي مع حلها

يَسِّرْ ما في كلمة ﴿ تُؤْجِيهَآ ﴾ من مدود أصلية ؟

الحل : في كلمة نوحها ثلاثة مدود طبيعية .

الأول : في الواو الساكنة المضموم ما قبلها .

الثاني : في الياء الساكنة المكسور ما قبلها .

الثالث : في الألف الساكن المفتوح ما قبلها ، وقس على ذلك .

### تمارينات للمد الأصلي المطلوب حلها

(أ) يَسِّرْ ما في الآية الآتية من المد الأصلي :

قال تعالى : ﴿ يَوْمَ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُونَا نَقْتِسَبْ مِن تَوَكُّمِكُمْ قِيلَ ارْجِعُوا  
وَرَاءَكُمْ فَأَلْتِسَاؤُكُمْ ﴾ (٣) .

ج :

(٣) سورة الحديد ، الآية ١٣ .

(٢) توجد .

(١) سورة النمل ، الآية ٤٠ .

أحكام المد : المد الأصلي ٤٣

(ب) أجب على ما يأتي :

س : ما هو المد الأصلي ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س : لم سمي أصليًا وطبيعيًا ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س : ما مقدار مده ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س : ما هي حروف المد الثلاثة ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س : هات ثلاثة أمثلة للمد الطبيعي من سورة الفتح .

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\*\*\*

### القسم الثاني من المد : ( المد الفرعي )

س : ما هو المد الفرعي ؟  
ج : هو حرف المد الذي بعده همز أو سكون ، أو يوجد قبله همز فقط وليس بعده همز أو سكون .

س : ما هي أسباب المد الفرعي ؟  
ج : أسباب المد الفرعي ، اثنان :  
الأول : الهمز ، سواء كان قبل حرف المد أو بعده .  
الثاني : السكون ، ولا يكون إلا بعد حرف المد .

س : ما هي أنواع المد الفرعي ؟  
ج : أنواعه خمسة وهي :

١ - المتَّصِل ٢ - المنفَصِل ٣ - العارض للشُّكُون ٤ - مدُّ البَدَلِ ٥ - المدُّ اللَّازِم  
وخذ الدليل للمد الفرعي من التحفة :

وَالْآخِرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا  
حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي تَوْجِيهِهَا  
وَالْكَشْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَائِ ضَمٌّ سُرُوطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلِفٍ يُلْتَزَمُ

### الحكم الأول من أحكام المد الفرعي

#### ( المد الواجب )

س : كم نوعاً للمد الواجب ؟  
ج : للمد الواجب نوع واحد . وهو المد المتصل .  
س : وما هو المد المتصل ؟  
ج : هو أن يوجد بعد حرف المد همز ، ويكون ذلك الهمز في نفس الكلمة التي فيها حرف المد ، ولذلك سُمِّيَ متصلاً : لاتصال الهمز بحرف المد واجتماعهما في كلمة واحدة  
مثل : ﴿ السَّمَاءِ ﴾ ﴿ وَجِئَاءِ ﴾ ﴿ الشَّوْءِ ﴾ .

س : ما مقدار المد المتصل ؟  
ج : مقدار مده أربع حركات أو خمس . وقد عَرَفْتُ فيما سبق مقدار الحركة .



س : ما حكم هذا المد ؟

ج : حكمه الوجوب ، ولذلك سُمِّيَ واجبًا .

س : لم سُمِّيَ هذا المد متصلًا ؟

ج : سُمِّيَ متصلًا لاتصال الهمز بحرف المد في كلمة واحدة ، سواء كان حرف المد ألفًا والهمز في وسط الكلمة نحو ﴿ وَالصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ ﴾ <sup>(١)</sup> أو في آخرها نحو ﴿ حَيْثُ يَشَاءُ ﴾ <sup>(٢)</sup> أو كان حرف المد واوًا ساكنة مضموم ما قبلها مثل : ﴿ لَيْسَ شَيْءٌ أَوْجُوهُكُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> أو متطرفة مثل ﴿ وَمَا مَسْنِي السَّوْءِ ﴾ <sup>(٤)</sup> أو ياء ساكنة مكسور ما قبلها وهي في وسط الكلمة مثل ﴿ هَنِيئًا مَرِيئًا ﴾ <sup>(٥)</sup> أو في آخر الكلمة مثل : ﴿ يَكَاذُ زَيْتُهَا يُضِيءُ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

قال الناظم رحمه الله تعالى :

لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ  
فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِتَحْصِيلِ يُعَدُّ

#### تمرينات على المد المتصل وحلها

قال الله تعالى : ﴿ وَجَاءَ رَيْكُ وَالْمَلِكُ صَفًّا صَفًّا ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ وَجِلَاءَ يُؤْمِنُ بِجَهَنَّمَ ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿ وَمَا مَسْنِي السَّوْءِ ﴾ <sup>(٩)</sup> .

الحل : أولاً : في كلمة ﴿ وَجَاءَ ﴾ ألف مفتوح ما قبلها جاء بعدها همز في نفس الكلمة . فهو مد متصل لاتصال الهمز بحرف المد في نفس الكلمة ، وحكمه الوجوب .

ثانياً : في كلمة ﴿ وَجِلَاءَ ﴾ ياء ساكنة مكسور ما قبلها ، وجاء بعدها همز في نفس الكلمة ، فهو مد متصل لاتصال الهمز بحرف المد في نفس الكلمة ، وحكمه الوجوب .

ثالثاً : في كلمة ﴿ السَّوْءِ ﴾ واو ساكنة مضموم ما قبلها جاء بعدها همز في نفس الكلمة فهو مد متصل لاتصال الهمز بحرف المد في نفس الكلمة ، وحكمه الوجوب ..  
وقس على هذا .

(١) سورة الأحزاب ، الآية ٣٥ . (٢) سورة يوسف ، الآية ٥٦ . (٣) سورة الإسراء ، الآية ٧ .  
(٤) سورة النساء ، الآية ٤ . (٥) سورة النور ، الآية ٣٥ . (٦) سورة الأعراف ، الآية ١٨٨ .  
(٧) سورة الفجر ، الآية ٢٢ . (٨) سورة الفجر ، الآية ٢٣ . (٩) سورة الأعراف ، الآية ١٨٨ .

### تمرينات للمد المتصل مطلوب حلها

س : يثن المد المتصل في الآيات الآتية :

﴿ فَتَنْظُرُ الْإِنْسَانُ رِمَ عَلَقٍ ﴾ ﴿ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴾ ﴿ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ يَكَادُ رِزْقُهَا يُغْشَى ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ وَلَا الْمَسِيءُ قَلِيلًا مَا تَنَذَرُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ وَالسَّيْفُونَ السَّيْفُونَ ﴾ ﴿ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ لَنَنوِّئُ بِالْمُصْبِتِ أُولَى الْقُوَّةِ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ لَنَسْتَعْمُوا وَجُوهَكُمْ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ <sup>(٧)</sup> .

ج : \_\_\_\_\_

(ب) أجب على ما يأتي :

س : ما هو المد المتصل ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : ما مقدار المد المتصل ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : لم سمي متصلاً ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : لم سمي واجباً ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : إيت بمثالين للمد المتصل من القرآن الكريم .

ج : \_\_\_\_\_

\* \* \*

- (١) سورة الطارق ، الآيات ٥ ، ٦ ، ٧ .  
 (٢) سورة غافر ، الآية ٥٨ .  
 (٣) سورة القصص ، الآية ٧٦ .  
 (٤) سورة الواقعة ، الآيتان ١٠ ، ١١ .  
 (٥) سورة الإسراء ، الآية ٧ .  
 (٦) سورة الملك ، الآية ٢٧ .  
 (٧) سورة النور ، الآية ٣٥ .

### الحكم الثاني من أحكام المدّ الفرعي

وهو ( الجواز )

- س : كم نوعاً للمد الجائز ؟  
ج : يتحقق هذا الحكم في ثلاثة أنواع من المد كل منها يُسمّى مدّاً جائزاً وهي :  
الأول : المد المنفصل .  
الثاني : المد العارض للسكون .  
الثالث : مد البدل

وقال صاحب التحفة :

وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ كُلُّ يَكْلَمَةٍ وَهَذَا الْمُتَّفَعِلُ  
وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ الشُّكُونُ وَفَقَا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ  
أَوْ قُدَّمَ الِهْمَزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَذَلْ كَأَمِنُوا وَإِيمَانًا خُذَا  
وَالِيكَ بَيَانُهَا بِالتَّفْصِيلِ :

#### أولاً : المد المنفصل

- س : ما هو المد المنفصل ؟  
ج : هو ما كان حرف المد فيه في آخر الكلمة الأولى والهمز في أول الكلمة الثانية مثل ﴿ إِنَّمَا أُنْزِلَتْهُ ﴾ فحرف المد هو الألف الساكنة المفتوح ما قبلها ، وقع في كلمة ، والهمز الذي بعده وقع في كلمة أخرى ، لهذا سُمّي منفصلاً لانفصال الهمز عن حرف المد .

س : ما مقدار المد المنفصل .

ج : مقدار مده عند حفص أربع حركات أو خمس .

س : ما حكم مده ؟

ج : حكمه الجواز ، لجواز قصره ومده عند بعض القراء .

قال صاحب التحفة :

وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ كُلُّ يَكْلَمَةٍ وَهَذَا الْمُتَّفَعِلُ

## تمارينات للمد المنفصل مع حلها

قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾ (١) .

﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ﴾ (٢) ﴿فِي نَفْسٍ شُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ (٣) .

الحل : أولاً : في كلمتي ﴿يَا أَيُّهَا﴾ ألف ساكنة مفتوح ما قبلها وهي الياء ، ثم أتى بعدها الهمز في أول الكلمة الثانية ﴿أَيُّهَا﴾ فمدّه مدّاً منفصلاً ، لانفصال الهمز عن حرف المد وحكمه (الجواز) .

ثانياً : في كلمتي ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ﴾ واو ساكنة مضموم ما قبلها وهي في كلمة ﴿وَتُوبُوا﴾ ثم أتى بعدها الهمز في أول الكلمة الثانية وهي ﴿إِلَى﴾ فمدّه مدّاً منفصلاً ، لانفصال الهمز عن حرف المد ، (وحكمه الجواز) .

ثالثاً : في كلمتي ﴿فِي نَفْسٍ شُورَةٍ﴾ ياء ساكنة مكسور ما قبلها ، ثم أتى بعدها الهمز في أول الكلمة الثانية ، فمدّه مدّاً منفصلاً لانفصال الهمز عن حرف المد . وحكم المد (الجواز) .

## تمارينات للمد المنفصل مطلوب حلها

س : يبيّن المد المنفصل في الآيات الكريمة التالية :

﴿إِنَّا أَنْطَقْنَاهُ الْكُوفِرَ﴾ (٤) ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ﴾ (٥) .

ج :

س : أجب على ما يأتي :

س : ما هو المد المنفصل ؟ ج :

س : لم سُمّي منفصلاً ؟ ج :

س : ما حكمه ؟ ج :

س : ما مقدار مده ؟ ج :

س : إيتِ بمثالين للمد المنفصل ، من القرآن الكريم .

ج :

\*\*\*

(٣) سورة الانفطار ، الآية ٨ .

(٢) سورة النور ، الآية ٣١ .

(١) سورة الانفطار ، الآية ٦ .

(٥) سورة الفتح ، الآية ٤ .

(٤) سورة الكوثر ، الآية ١ .

## الثاني من أنواع المد الجائز

### ( المد العارض للسكون )

س : ما هو المد العارض ؟

ج : هو أن يأتي بعد حرف المد حرف متحرك ، بأي حركة كانت في حال الوصل ، ثم يسكن هذا الحرف عند الوقف ، وحينئذ يجوز في حرف المد الواقع قبل هذا الحرف : القصر ، والتوسط ، والمد .

س : لماذا سُمي مدًا عارضًا ؟

ج : سُمي مدًا عارضًا : لعروضه بعروض السكون عند الوقف .

س : ما حكمه ؟

ج : حكمه الجواز ، بجواز قصره وتوسطه ومده ، فيمد بمقدار حركتين ، أو أربع ، أو ست حركات مثل : ﴿ اَلْعَلَمِيْنَ ﴾ ﴿ الرَّحِيْمِ ﴾ ﴿ نَسْتَعِيْنُ ﴾ في حالة الوقف عليها . قال صاحب التحفة تشبيهًا له بالمتفصل :

وَمِثْلُ ذَا اِنْ عَرَضَ السُّكُوْنُ وَقَفْنَا كَتَغْلَمُوْنَ نَسْتَعِيْنُ

ويلحق بهذا ( مدُّ اللين ) وهو أن توجد الواو والياء الساكنتان ، المفتوح ما قبلهما مع الوقف على الحرف الذي بعدهما وذلك مثل :

﴿ فَلْيَعْبُدُوْا رَبَّ هٰذَا الْبَيْتِ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ وَعَاْمَنَّهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

فيجوز قصر الياء والواو وتوسطهما ومدهما عند الوقف على كلمتي ﴿ الْبَيْتِ ﴾ و ﴿ خَوْفٍ ﴾ .

### تمرينات للمد العارض للسكون مع حلها

قال تعالى : ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ مَلِكِ النَّاسِ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ وَهُوَ الْعَفُوُّ الْوَدُوْدُ ﴾ <sup>(٥)</sup> .

الحل : أولاً : كلمة ﴿ الْمُسْتَقِيْمَ ﴾ عند الوقف عليها ، المد فيها عارض نظراً لعروض سكون الميم عند الوقف ، وحكمها الجواز .

ثانياً : كلمة ﴿ النَّاسِ ﴾ عند الوقف عليها ، المد فيها عارض نظراً لعروض سكون السين عند الوقف ، وحكمها الجواز .

(٣) سورة الفاتحة ، الآية ٦ .

(٢) سورة قريش ، الآية ٤ .

(١) سورة قريش ، الآية ٣ .

(٥) سورة البروج ، الآية ١٤ .

(٤) سورة الناس ، الآية ٢ .

ثالثًا : كلمة ﴿الودود﴾ عند الوقف عليها . المد فيها عارض لعروض سكون الدال عند الوقف ، وحكمها الجواز ، وكذلك في مدَّ اللَّيْن فيجوز مده وتوسطه وقصره .

### تمريعات للمد العارض للسكون المطلوب حلها

س : يبيِّن المدَّ العارض للسُّكُون في الآيات الآتية :

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي﴾ <sup>(١)</sup> ﴿الرَّحْمَنُ﴾ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ﴾ عَلَّمَهُ  
الْبَيَانَ <sup>(٢)</sup> ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ <sup>(٣)</sup> .

ج :

أجب على ما يأتي :

س : ما هو المدَّ العارض للسكون ؟

ج :

س : لماذا سُمِّيَ عارضًا ؟ وما حكمه ؟

ج :

س : كم حركة يمدُّ المدَّ العارض للسكون ؟

ج :

س : ما حكم مدَّ اللَّيْن ؟ وكم حركة يمدُّ مع التمثيل .

ج :

\*\*\*

(٢) سورة الرحمن ، الآيات ١ - ٤ .

(١) سورة قريش ، الآية ١ .

(٣) سورة الفاتحة ، الآية ٢ .

### الثالث من أنواع المد الجائز

#### ( مد البدل )

س : ما هو مد البدل ؟

ج : هو أنَّ يوجد حرف المد وقبله همز ولا يوجد بعده همز أو سكون . مثل : ﴿عَامَنُوا﴾ .

س : ما حكمه ؟

ج : حكمه جواز مده وتوسطه وقصره .

غير أن التوسط والمد فيه لا يجوزان ، إلا في رواية ورش عن نافع ، أما عند حفص عن عاصم ، ففيه القصر فقط حركتان .

قال صاحب التحفة :

أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلٌ كَامَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا

#### تمرينات لمد البدل مع حلها

قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلٌ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾<sup>(٢)</sup> .

الحل : أولاً : في كلمة ﴿عَامَنُوا﴾ مد بدل حكمه الجواز ويمد حركتين عند حفص .  
لوقوع حرف المد بعد الهمز في كلمة .

ثانياً : في كلمة ﴿وَيَسْتَنْبِئُونَكَ﴾ مد بدل ، حكمه الجواز ويمد حركتين فقط عند حفص . لوقوع حرف المد ، بعد الهمز في كلمة .

ثالثاً : في كلمة ﴿قُلْ إِي﴾ مد بدل حكمه الجواز ويمد حركتين فقط عند حفص ، لوقوع حرف المد بعد الهمز في كلمة .

#### تمرينات لمد البدل مطلوب حلها

(أ) يبين مد البدل في الآيات الآتية :

﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ وَعَآمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿فَقَالَ أَنِيعُونِي﴾<sup>(٥)</sup> ﴿لِيُؤْاطِعُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ﴾<sup>(٦)</sup> .

ج :

(٣) سورة قريش ، الآية ٤ .

(٢) سورة يونس ، الآية ٥٣ .

(١) سورة يونس ، الآية ٩ .

(٦) سورة التوبة ، الآية ٣٧ .

(٥) سورة البقرة ، الآية ٢١ .

(٤) سورة الفتح ، الآية ٤ .

---

---

---

---

س : أجب على ما يأتي :

س : ما هو مد البدل .

ج : 

---

---

س : لِمَ سُمِّيَ بدلاً ؟

ج : 

---

---

س : ما حكمه ؟

ج : 

---

---

س : ما مقدار مده عند حفص ؟

ج : 

---

---

س : هات مثالين لمد البدل من القرآن الكريم .

ج : 

---

---



## المد اللازم

### أقسامه - وأحكامه

س : ما هو المد اللازم .

ج : هو أن يوجد حرف المد وبعده سكون لازم ، في كلمة أو في حرف وصلًا ووقفًا .

س : لِمَ سُمِّيَ مدًّا لازماً ؟

ج : سُمِّيَ مدًّا لازماً : لِلزُّومِ الشُّكُونِ فِي حَالَتِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ . أَوِ لِلزُّومِ مَدِّهِ عِنْدَ كُلِّ الْقِرَاءَةِ سِتِّ حَرَكَاتٍ وَصَلًا وَوَقْفًا .

س : ما مقدار مده ؟

ج : مقدار مده ست حركات .

س : كم قسمًا للمد اللازم ؟

ج : ينقسم المد اللازم إلى أربعة أقسام :

- ١ - مد لازم كلمي مثقل .
- ٢ - مد لازم كلمي مخفف .
- ٣ - مد لازم حرفي مثقل .
- ٤ - مد لازم حرفي مخفف .

قال صاحب التحفة :

أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ      وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ  
كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ      فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفْصَلُ

وخذ بيانها بالتفصيل :

### القسم الأول من أقسام المد اللازم

#### ( المد اللازم الكلمي المثقل )

س : متى يكون المد لازماً كلمياً ؟

ج : إذا كان حرف المد والسكون واقعين في كلمة .

س : ومتى يكون مثقلاً ؟

ج : يكون مثقلاً إذا كان الحرف الذي بعد حرف المد مشدداً مثل : ﴿ أَلْحَاقَهُ ﴾ <sup>(١)</sup> .

س : ما حكم مده ؟

ج : حكمه اللزوم ، أي لزوم مده بمقدار ست حركات ، لا يزيد عليها أو ينقص عنها .

قال صاحب التحفة :

فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمَتِي وَقَعَ  
أَوْ فِي ثَلَاثِي الْحُرُوفِ وَجَدَا وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِي بَدَا  
كَلاَهُمَا مُتَقَلِّلٌ إِنْ أُذْغِمَا مُحَقَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

### تمريعات للمد اللازم الكلمي المثقل مع حلها

قال الله تعالى : ﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ وَكَأَيُّنَ مِّنْ نَّاسٍ لَا يَحْمِلُ رِزْقَهَا ﴾ <sup>(٢)</sup> .

الحل : أولاً : في كلمة ﴿ الطَّامَةُ ﴾ مد لازم كلمي مثقل لوقوع حرف المد ووقوع حرف مشدد بعده .

ثانياً : في كلمة ﴿ ذَابَّة ﴾ مد لازم كلمي مثقل ، لوقوع حرف المد ووقوع حرف مشدد بعده .. وقس على هذا ؟

### تمريعات للمد اللازم الكلمي المثقل مطلوب حلها

س : بين المد اللازم في الآيات التالية :

﴿ الْحَاقَّةُ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ وَوَعَدَكَ صَاحِبُكَ بِهَدْيٍ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ قَالَ أَسْتَجِيبُكَ فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَبْتُ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

ج :

س : أجب على ما يأتي :

س : متى يكون المد اللازم الكلمي مثقلاً ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : ما مقدار مده ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : ما حكم مده ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : بم تسمي هذا النوع من المد ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : لِمَ تسمي مثقلاً ؟ ولماذا سمي كلمياً ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : هات ثلاثة أمثلة من القرآن الكريم للمد اللازم الكلمي المثقل ؟

ج :

(١) سورة النازعات ، الآية ٣٤ . (٢) سورة العنكبوت ، الآية ٦٠ . (٣) سورة الحاقة ، الآيتان ١ ، ٢ .  
(٤) سورة الضحى ، الآية ٧ . (٥) سورة الأنعام ، الآية ٨٠ .

### بيان بالمد اللازم الكلمي المنقلب في القرآن الكريم

العدد	السورة	رقم الآية	مواضع المد والكلمات	العدد	السورة	رقم الآية	مواضع المد والكلمات
١	الفاتحة	٧	وَلَا الضَّالِّينَ	٢٧	الأنفال	٢٥	الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً
٢	البقرة	٧٦	لِيَحْجُوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ	٢٨	الأنفال	٥٥	إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ
٣	البقرة	١٠٢	وَمَا هُمْ بِضَالِّينَ بِهِ	٢٩	التوبة	١٩	أَجْمَلْتُمْ سَبَابَةَ الْمُنَاجِ
٤	البقرة	١٣٩	قُلْ أَتُحَادِّثُونَ	٣٠	التوبة	٣٦	وَقَتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً
٥	البقرة	١٦٤	وَبَيْنَ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ	٣١	التوبة	٣٦	كَمَا يُغْلِبُونَكُمْ كَافَّةً
٦	البقرة	١٩٨	وَأَنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَنْ الضَّالِّينَ	٣٢	التوبة	١٢٢	وَمَا كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِلِقَائِهِمْ كَافَّةً
٧	البقرة	٢٠٨	أَذْهَبُوا فِي السَّيْرِ كَافَّةً	٣٣	يونس	٥٩	قُلْ مَا لَكُمْ أَدْرَأْتُمْ كَافَّةً
٨	البقرة	٢٣٣	لَا تُضَاكِرْ وَلَدَةً يُولِدهَا	٣٤	يونس	٨٩	وَلَا تَقْبَلَنَّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
٩	البقرة	٢٥٨	أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْكُمْ	٣٥	يونس	١٠٧	فَلَا رَأْيَ لِقَائِهِمْ
١٠	البقرة	٢٨٢	وَلَا يُضَاكِرْ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ	٣٦	هود	٦	وَمَا مِنْ دَابَّةٍ
١١	آل عمران	٢٠	فَإِنْ سَأَلْتَهُمْ فَقُلْ أَسْأَلْتُ	٣٧	هود	٥٦	مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ عَاجِدٌ يَنْصِبُهَا
١٢	آل عمران	٦١	فَمَنْ حَاجَّكَ	٣٨	الحجر	٢٧	وَالْبَلَاءُ خَلَقْتَهُ مِنْ قَبْلِ مَنْ نَارَ
١٣	آل عمران	٦٥	يَتَاهَلَّ الْكَتَبُ لِمَ تُحَاجُّونَ	٣٩	الحجر	٥٦	وَمَنْ يَنْقُطْ مِنْ دُمُوعِهِ إِلَّا الْفَالُوتُ
١٤	آل عمران	٦٦	فَلِمَ تُحَاجُّونَ	٤٠	النحل	٢٧	الَّذِينَ كُنْتُمْ تُنْفِقُونَ فِيهِمْ
١٥	آل عمران	٧٣	أَوْ يُحَاجُّوكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ	٤١	النحل	٤٩	وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ
١٦	آل عمران	٩٠	وَأُولَئِكَ هُمُ الضَّالُّونَ	٤٢	النحل	٦١	مَا نَزَلَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ
١٧	النساء	١٢	أَوْ دَبِّ عَيْرٍ مُضَاكِرٍ	٤٣	النحل	٧١	فَمَا الْبَرِّتُ فَضْلًا يَرَاوِي يَرْفِيهِمْ
١٨	المائدة	٢	وَلَا تَأْتِينَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ	٤٤	الحج	١٨	وَالشَّجَرِ وَالْأَوْدِيَةِ وَكَيْفَ مِنْ النَّبَاتِ
١٩	الأنعام	٣٨	وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ	٤٥	الحج	٣٦	فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ
٢٠	الأنعام	٨٠	وَحَاجَّكُمْ قَوْمَهُمْ	٤٦	المؤمنون	١٠٦	قَوْمًا حَسَابِينَ
٢١-٢٢	الأنعام	٨٠	أَتُحَدِّثُونَ فِي اللَّهِ	٤٧	المؤمنون	١١٣	فَسَتَلِي الْعَالِينَ
٢٣	الأنعام	١٤٣	قُلْ مَالِكِينَ	٤٨	النور	٤١	وَالطَّيْرِ صَفْقِينَ
٢٤	الأنعام	١٤٤	قُلْ مَالِكِينَ	٤٩	النور	٤٥	وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ
٢٥	الأنفال	١٣	ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ	٥٠	الشعراء	٢٠	قَالَ فَتَمَّهَا إِذَا وَثَّأَ مِنَ الضَّالِّينَ
٢٦	الأنفال	٢٢	إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ	٥١	الشعراء	٨٦	إِنَّهُمْ كَانُوا مِنَ الضَّالِّينَ

العدد	السورة	رقم الآية	مواضع اللد والكلمات	العدد	السورة	رقم الآية	مواضع اللد والكلمات
٥٢	النمل	١٠	كَانَهَا جَانًّا	٧٨	الرحمن	٦٤	مُدَّهَا تَانِيَانِ
٥٣	النمل	٥٩	ءَالَهُ خَيْرٌ أَمَّا يَشْكُرُونَ	٧٩	الرحمن	٧٤	لَمْ يَطْمِئِنُّوا إِذْ قِيلَ لَهُمْ وَلَا جَانًّا
٥٤	النمل	٨٢	أَفَرِحْتُمْ لَكُمْ دَائِيَّةٌ	٨٠	الواقعة	٥١	الْمُكَذِّبِينَ
٥٥	القصص	٧	إِنَّا رَادُّوهُ إِلَى النَّارِ	٨١	الواقعة	٩٢	الْمُكَذِّبِينَ الصَّالِينَ
٥٦	القصص	٣١	فَلَمَّا رَوَّاهَا نَبَّهْتُ كَأَنَّهَا جَانٌّ	٨٢	المجادلة	٣	مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَنَاسَّ
٥٧	القصص	٨٥	لِرَأْدِكَ إِلَى مَعَادٍ	٨٣	المجادلة	٤	مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَنَاسَّ
٥٨	العنكبوت	٦٠	وَصَكَّائِنَ مِنْ دَائِيَّةٍ	٨٤	المجادلة	٥	إِنَّ الَّذِينَ يُحَادِّثُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
٥٩	لقمان	١٠	وَيَتَّ فِيمَا مِنْ كُلِّ دَائِيَّةٍ	٨٥	المجادلة	١٠	وَلَكِنَّ يَضَارِّهِمْ شَيْئًا
٦٠	سبأ	١٤	مَا دَعُمَ عَلَى مَوْجِيهِ إِلَّا دَائِيَّةٌ الْأَرْضِ	٨٦	المجادلة	٢٠	إِنَّ الَّذِينَ يُحَادِّثُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
٦١	سبأ	٢٨	وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَفَّةً لِلنَّاسِ	٨٧	المجادلة	٢٢	مُؤَادُّورِ
٦٢	فاطر	٢٨	وَمِنْ النَّاسِ وَالذَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ	٨٨	المجادلة	٢٢	مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
٦٣	فاطر	٤٥	مَا تَزَلَّكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَائِيَّةٍ	٨٩	الحشر	٤	ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ
٦٤	الصفات	١	وَالصَّغْدَتِ صَغَا	٩٠	الحشر	٤	وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ
٦٥	الصفات	٦٩	إِنِّيهِمُ الْقَوَا ءَاتِيَةٌ صَالِينَ	٩١	الطلاق	٦	وَلَا تُضَارِّزُونِ لِضَعْفِ عَالِيهِمْ
٦٦	الصفات	١٦٥	وَلَنَا لَحَنُ الصَّائِلِينَ	٩٢	المملك	١٩	صَغْفَتِ وَيَقِضُنَّ
٦٧	الزمر	٦٤	قُلْ أَقْعَبَ اللَّهُ تَأْمُرُوفِي أَغْبُدُ	٩٣	الحاقة	١	الْحَاقَّةُ
٦٨	الزمر	٧٥	وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِيَةً	٩٤	الحاقة	٢	مَا الْحَاقَّةُ
٦٩	غافر	٤٧	وَلِإِذْ يَتَحَفَّوْنَ فِي النَّارِ	٩٥	الحاقة	٣	وَمَا أَذْرَكَ مَا الْحَاقَّةُ
٧٠	الشورى	١٦	وَالَّذِينَ يُجَاجِلُونَ فِي اللَّهِ	٩٦	النازعات	٣٤	الطَّاغُوتِ الْكَبِيرِ
٧١	الشورى	٢٩	وَمَا بَكَ فِيهِمَا مِنْ دَائِيَّةٍ	٩٧	عبس	٣٣	فَلَمَّا جَاءَتْ الصَّافَّةُ
٧٢	الحائثية	٤	وَفِي خَلْقِكَ وَمَا يَكُنْ مِنْ دَائِيَّةٍ	٩٨	المطففين	٣٢	قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُونَ
٧٣	محمد	٣٢	وَسَاقُوا الرُّسُولِ	٩٩	الفجر	١٨	وَلَا تَحْضُرُونَ عَلَى طَعَامِ الْيَسِيرِينَ
٧٤	الفتح	٦	الطَّاغُوتِ بِاللَّهِ ظَلَمَ السَّوْءُ	١٠٠	الضحى	٧	وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى
٧٥	الرحمن	١٥	وَعَلَى الْجَنَانِ مِنْ تَارِجٍ مِنْ نَارٍ				
٧٦	الرحمن	٣٩	لَا يُشْئَلُ عَنْ ذُنُوبِهِ إِنِشْ وَلَا جَانًّا				
٧٧	الرحمن	٥٦	لَمْ يَطْمِئِنُّوا إِذْ قِيلَ لَهُمْ وَلَا جَانًّا				

## القسم الثاني من أقسام المد اللازم

### ( المد اللازم الكلامي المخفف )

س : متى يكون المد اللازم الكلامي مخففاً ؟

ج : هو أن يكون بعد حرف المد حرف ساكن غير مشدد ، نحو ﴿ ءَالِئِنَّ ﴾ في موضعين من سورة يونس فقط ، ولا يوجد غيرهما في القرآن الكريم ، وهما قوله تعالى : ﴿ ءَالِئِنَّ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ <sup>(١)</sup> وقوله تعالى : ﴿ ءَالِئِنَّ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمَفْسِدِينَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

س : ما مقدار مده ؟

ج : يمد بمقدار ست حركات .

س : ما حكم هذا المد ؟

ج : حكمه اللزوم ؛ أي لزوم مده بمقدار ست حركات .

س : بم يُسمَّى هذا النوع من المد ؟

ج : يُسمَّى مدّاً لازماً كلامياً مخففاً .

س : لماذا سمي كلامياً ؟

ج : سمي كلامياً : لاجتماع حرف المد والسكون في كلمة .

س : لماذا سمي مخففاً ؟

ج : سمي مخففاً : لعدم إدغام الحرف الساكن فيما بعده .

كَمَا قَالَ صَاحِبُ التَّحْفَةِ :

\* مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا \*

تمرينات للمد اللازم الكلامي المخفف مطلوب حلها

س : هات مثالين للمد اللازم الكلامي المخفف ؟

ج :

\* \* \*

### القسم الثالث من أقسام المد اللازم

#### ( المد اللازم الحرفي المثقل )

س : ما هو المد اللازم الحرفي المثقل ؟

ج : هو أن يوجد حرف من حروف فواتح السور ، مركب من ثلاثة أحرف وسطها حرف مد ، وبعده حرف ساكن مدغم فيما بعده .

س : ولماذا سمي حرفيًا ؟

ج : سمي هذا النوع حرفيًا : لوقوع حرف المد والسكون في حرف .

س : لما سُمِّي مثقلًا ؟

ج : سُمِّي مثقلًا . للإدغام ، مثل : إدغام ميم اللام في ميم الميم التي بعدها من ﴿الْم﴾ أول سورة البقرة .. ل ا م . م ي م .

س : كم عدد الحروف الواقعة في فواتح السور ؟

ج : أربعة عشر حرفًا وهي :

- ١ - الصاد ٢ - اللام ٣ - الهاء ٤ - السين ٥ - الحاء ٦ - الياء ٧ - الراء ٨ - الألف
  - ٩ - الميم ١٠ - النون ١١ - القاف ١٢ - الطاء ١٣ - العين ١٤ - الكاف .
- وهي مجموعة في قول صاحب التحفة : « صِلُهُ سُخَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ » .

## القسم الرابع من أقسام المد اللازم

### ( المد اللازم الحرفي المخفف )

س : ما هو المد اللازم الحرفي المخفف ؟

ج : هو أن يوجد حرف من حروف فواتح السور مركب من ثلاثة أحرف وسطها حرف مد وبعده ساكن غير مدغم فيما بعده .

س : يَلْأَدَا سُئِي مخففاً ؟

ج : سُئِي مخففاً لعدم إدغامه .

س : ما حكم المد اللازم بأقسامه الأربعة ؟

ج : حكمه لزوم مده بمقدار ست حركات ، لا يزيد عليها ولا ينقص عنها .

س : كم عدد الحروف الواقعة في فواتح السور ؟

ج : هي أربعة عشر حرفاً مجموعة في قول الشيخ الجمهوري في التحفة : \* صَلُّهُ سُحَيْرًا مَن قَطَعْتُكَ \* وقد سبق ذكرها بالتفصيل في القسم الثالث .

س : هل لهذه الأحرف الواقعة في أوائل السور أقسام ؟

ج : نعم : تنقسم هذه الأحرف الأربعة عشر إلى ثلاثة أقسام :

١ - منها ما لا يمد أصلاً ، وهو ( الألف ) من ﴿ التَّمَّ ﴾ و ﴿ التَّرَّ ﴾ وهكذا ، لأن حرف الألف ليس في وسطه حرف مد ساكن ، ولو أنه مركب من ثلاثة أحرف ا ، ل ، ف .

٢ - ومنها ما يمد مدّاً طبيعياً ، وذلك في خمسة أحرف فقط من الأربعة عشر حرفاً ،

وهي مجموعة من كلمتي ( حَيَّ طَهَّرْ ) وهي ( الحَا ) من ﴿ حَمَّ ﴾ و ( الِيا ) من ﴿ يَسَّ ﴾ و ﴿ كَتَيْعَتَصَّ ﴾ و ( الطاء ) من ﴿ طَهَّ ﴾ و ﴿ طَسَّتْ ﴾ و ﴿ طَسَّ ﴾ و ( الهاء ) من ﴿ طَهَّ ﴾ و ﴿ كَتَيْعَتَصَّ ﴾ و ( الراء ) من ﴿ الرَّاءِ ﴾ و ﴿ الرَّاءِ ﴾ في جميع مواضعها في القرآن الكريم .

٣ - ومنها ما يمد ست حركات : وهو الباقي . وعددها ثمانية أحرف وهي :

١ - الكاف ٢ - الميم ٣ - العين ٤ - السين (١) ٥ - اللام ٦ - النون (٢) ٧ - القاف ٨ - الصاد .

وهي مجموعة من كلمات ( كَمَّ عَسَلْ نَقَصْ ) غير أن حرف ( عين ) في فاتحتي سورة

(١) تظهر النون من فاتحة سورة ﴿ يَسَّ ﴾ وَالْقُرْآنِ عند وصلها بما بعدها .

(٢) تظهر النون من فاتحة سورة ﴿ تَّ وَالْقَلَمِ ﴾ عند وصلها بما بعدها لحذف من طريق الشاطبية .

مريم ، والشورى ، فيه وجهان :

الأول : التوسط بمقدار أربع حركات .

الثاني : المد بمقدار ست حركات ، وهو أولى وقد عرفت مقدار الحركة .

وقال صاحب التحفة :

وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلُ الشُّوْرِ وَجُودُهُ فِي ثَمَانٍ انْخَصَرُو  
يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلُ نَقْصُ وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ انْخَصُ  
وَمَا سَوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَا أَلْفَ فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفَ  
وَذَلِكَ أَيضًا فِي فَوَائِحِ الشُّوْرِ فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْخَصَرُو  
وَيَجْمَعُ الْفَوَائِحَ الْأَرْبَعُ عَشْرَ صِلُهُ سُحَيْرًا مَن قَطَعَكَذَا اسْتَهْو

### تمريعات للمد اللازم الحرفي

#### المثقل والمخفف مع حلها

قال تعالى : ﴿ اَلَمْ يَكُنْ لَّ رَ بِّ فِى ۝ (١) ﴿ حَم ۝ تَزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اَللّٰهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ۝ (٢) .

الحل : أولاً : في المثال الأول ثلاثة أحرف .

الأول : الألف ، والألف لا تمد .

الثاني : اللام ، وحرف اللام مركب من ثلاثة أحرف وسطها حرف مد ، وآخرها حرف ساكن ، وهو الميم ، ولالتقاءه بميم مثله أصبح مشدداً ، وحكمه . مد لازم حرفي مثقل .

الثالث : وهو ( الميم ) من ﴿ اَلَمْ ﴾ فهو حرف مركب من ثلاثة أحرف وسطها حرف مد ، وقد سكن حرفه الأخير وليس بعده حرف يصح إدغامه فيه ، وهو الذال .

ولذا سمي مدلاً لازماً حرفياً مخففاً لعدم إدغامه .

ثانياً : في كلمة ﴿ حَم ﴾ حرفان . الحرف الأول منها وهو ( ح ) يمد مدّاً طبعياً لِيَتَكَوَّنَ من حرفين اثنين فقط .

أما حرف ( ميم ) فيمد مدلاً لازماً ؛ لأنه مكتمل الشروط ، إلا أنه يعتبر مخففاً لعدم إدغامه ، إذا وُصِلَ بِمَا بَعْدَهُ .



### تمرينات للمد اللازم الحرفي

#### الثقّل والخفّف مطلوب حلّها

س : يبيّن نوع المد اللازم في فوائح السور الآتية :

﴿ طه ﴾ مَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشَفَّيَ ﴿ أول سورة طه . ﴿ طسّ ﴾ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ ﴿ أول سورة القصص ﴿ كهيعص ﴾ أول سورة مريم . ﴿ الرّ ﴾ أول سورة الحجر .

ج :

أجب على ما يأتي :

س : ما هو المد اللازم الحرفي ؟

ج :

س : كم عدد الحروف الواقعة في فوائح السور ؟

ج :

س : ما هي أقسام الحروف الواقعة في فوائح السورة ؟

ج :

س : ما هو الثقّل الحرفي ؟ وما هو الخفّف الحرفي ؟

ج :

س : ما حكم المد اللازم الثقّل والخفّف ؟

ج :

س : ما مقدار مده ؟

ج :

س : لماذا سُمّي حرفيًا ؟

ج :

س : هات مثالين لكل من المد اللازم الحرفي الثقّل والخفّف من القرآن الكريم .

ج :

س : هات مثالين لمد طبيعي في حروف فوائح السور .

ج :

س : هات مثالين للألف في فوائح السورة مع بيان حكمه .

ج :



## باب هاء الكناية

س : ما هي هاء الكناية ؟

ج : هاء الكناية في اصطلاح القراء . هي الهاء الزائدة الدالة على الواحد المذكّر الغائب . وتُسمّى أيضًا هاء الضمير .

وقد خرجت بكلمة ( الزائدة ) الهاء الأصلية نحو ﴿ مَا نَفَقَهُ ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿ تَنَقَّه ﴾ <sup>(٢)</sup> . وكذلك خرجت بجملته ( الدالة على الواحد المذكّر ) الهاء في مثل ( غَالِيَهَا ، غَالِيَهَمَا ، غَالِيَهُنَّ ) لأن كل هذه الهاءات وإن كانت هاءات ضمير إلا أنّها لا تُسمّى هاءات كناية اصطلاحًا .

س : أين تقع هاء الكناية ؟

ج : تقع في الاسم في مثل قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾ <sup>(٣)</sup> وتقع في الفعل في مثل قوله تعالى : ﴿ كَمْثَلْ عَادَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ﴾ <sup>(٤)</sup> وتقع في الحرف في مثل قوله تعالى : ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ <sup>(٥)</sup> .

س : هل لهاء الكناية حالات ؟ وما هي وما حكم كل منها ؟

ج : نعم لهاء الكناية أربع حالات وهي :

الحالة الأولى : أن تقع بعد حرف متحرك وقبل حرف ساكن نحو قوله تعالى : ﴿ لَّهُ الْمُلْكُ ﴾ <sup>(٦)</sup> وحكمها في هذه الحالة عدم الصّلة في حالة الوصل بما بعدها .

الحالة الثانية : أن تقع بين حرفين ساكنين مثل ﴿ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴾ <sup>(٧)</sup> وحكمها في هذه الحالة عدم الصّلة أيضًا . أي عدم المدّ مطلقًا في الوصل .

الحالة الثالثة : أن تقع بين حرفين متحركين نحو ﴿ لَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ <sup>(٨)</sup> وحكمها في هذه الحالة المدّ يَحْدَار حركتين اثنتين فقط ، إذا لم يقع بعدها همز . فإذا وقع بعدها همز في الكلمة التالية لها تحوّل المدّ حركتين إلى مدّ مُنْفَصِل نحو قوله تعالى : ﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ <sup>(٩)</sup> فيمدّ أربع أو خمس حركات جوازًا .

الحالة الرابعة : أن تقع بعد حرف ساكن وقبل حرف متحرك نحو قوله تعالى : ﴿ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ <sup>(١٠)</sup> فتحكمها عدم الصّلة عند حفص أي عدم المدّ مطلقًا في حالة

(١) سورة هود ، الآية ٩١ . (٢) سورة مريم ، الآية ٤٦ . (٣) سورة الأحزاب ، الآية ٥٦ .  
(٤) سورة آل عمران ، الآية ٥٩ . (٥) سورة الأحزاب ، الآية ٥٦ . (٦) سورة التغابن ، الآية ١ .  
(٧) سورة غافر ، الآية ٣ . (٨) سورة سبأ ، الآية ١ . (٩) سورة الواقعة ، الآية ٧٩ .  
(١٠) سورة البقرة ، الآية ٢ .

الوصل ، إلا في كلمة واحدة في القرآن الكريم وهي في سورة الفرقان ، في قوله تعالى : ﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ <sup>(١)</sup> فلحذف فيها المد حركتان فقط في هذا الموضع دون سواه . (رواية) . والله تعالى أعلم .

ملحوظة مهمة : يلاحظ أن هذه الأحكام وتلك الحالات التي ذكرناها لهاء الكناية في حالة وصلها بما بعدها أثناء القراءة . أما إذا وقفنا عليها فليس فيها مدّ مطلقاً . والمراد بالمد إشباع الضمة حتى تصوير واوا ساكنة مدية وتمد مدًا طبيعيًا . وإشباع الكسرة حتى تصوير ياء ساكنة مدية وتمد مدًا طبيعيًا ما لم يقع بعدها همز . فيتحوّل حكمها إلى مد منفصل وتأخذ حكمه تمامًا . وهو ما يسمى بالصلة الكبرى .

هذا وفي كلمة ﴿ يَرْصُدْ لَكُمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> فإن هاء الضمير في كلمة ﴿ يَرْصُدْ ﴾ تُقرأ بعدم الصّلة فيها (رواية) . وهو عبارة عن عدم المد مطلقاً فيها .. وكذلك كلمة ﴿ يَشْتَهِي ﴾ <sup>(٣)</sup> بسورة العلق « لحفص » والله تعالى أعلم .

### تمرينات لهاء الكناية مع حلها

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّهُ لَسَفَرَاءٌ كَرِيمٌ ﴾ <sup>(٤)</sup> اسمه الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﴿ وَأَنْتَ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى ﴾ <sup>(٥)</sup> .

الحل : أولاً : في المثال الأول وقعت هاء الكناية بين حرفين متحركين وليس بعدها همز . فحكمها المد بمقدار حركتين في حالة الوصل . وقد وقعت هنا في حرف .

ثانياً : وفي المثال الثاني وقعت هاء الكناية بعد حرف متحرك وقبل حرف ساكن فحكمها عدم الصلة في الوصل . وقد جاءت هنا في اسم .

ثالثاً : وفي المثال الثالث وقعت بين حرفين متحركين . فحكمها المد . وتُمد بمقدار أربع أو خمس حركات ؛ لأنه وقع بثلاثة حروف همز . فصار من باب المد المنفصل .

### تمرينات لهاء الكناية مطلوب حلها

قال الله تعالى : ﴿ فَيَوْمِزْ لَا يَعِدُ عِدَاكَ أَحَدٌ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

قال الله تعالى : ﴿ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ﴾ <sup>(٨)</sup> .

قال الله تعالى : ﴿ كَلَّا لَا تُطِيعُوا وَاسْجُدُوا وَاقْرَأُوا ﴾ <sup>(٩)</sup> .

(٣) سورة العلق ، الآية ١٥ .

(٦) سورة النجم ، الآية ٥٠ .

(٩) سورة العلق ، الآية ١٩ .

(٢) سورة الزمر ، الآية ٧ .

(٥) سورة آل عمران ، الآية ١٥ .

(٨) سورة الليل ، الآية ٢٠ .

(١) سورة الفرقان ، الآية ٦٩ .

(٤) سورة الواقعة ، الآية ٧٧ .

(٧) سورة الفجر ، الآية ٢٥ .

س : قال الله تعالى : ﴿ خَتَمَهُ مِيسَكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾ (١) .

س : استخرج هاء الكناية وبين حكم كل منها في الآيات السابقة ؟

جـ :

---



---



---

س : ما حكم هاء الكناية في كلمتي ﴿ فِيهِ مِهْكَانٌ ﴾ و ﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ .

جـ :

---



---



---

\* \* \*

## مخارج الحروف

- س : ما هو المخرج ؟
- ج : المخرج لغة : موضع خروج الحرف .
- واصطلاحاً : محل خروج الحرف وتمييزه عن غيره .
- س : كم عدد الحروف الهجائية التي يتألف منها الكلام ؟
- ج : ثمانية وعشرون حرفاً ، من الهمزة إلى الياء .
- س : كم عدد مخارج الحروف ؟
- ج : مخارج الحروف سبعة عشر مخرجاً على القول المختار .
- س : ما هو المخرج الأول ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟
- ج : المخرج الأول : مخرج الجوف ، وهو الخلاء الداخل في الفم والحلق ، ويخرج منه حروف المد الثلاثة : ( الألف ) ، ولا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً ، ( والواو ) الساكنة المضموم ما قبلها ، ( والياء ) الساكنة المكسور ما قبلها .
- س : ما هو المخرج الثاني ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟
- ج : المخرج الثاني : أقصى الحلق ، أي أبعد مما يلي الصدر ، ويخرج منه ( الهمزة ، والهاء ) .
- س : ما هو المخرج الثالث ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟
- ج : المخرج الثالث : وسط الحلق ، ويخرج منه ( العين والحاء ) .
- س : ما هو المخرج الرابع ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟
- ج : المخرج الرابع : أدنى الحلق ، أي أقرب مما يلي الفم ويخرج منه ( الغين والحاء ) .
- س : ما هو المخرج الخامس ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟
- ج : المخرج الخامس : أقصى اللسان ، أي أبعد مما يلي الحلق مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه ( القاف ) .
- س : ما هو المخرج السادس ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟
- ج : المخرج السادس : أقصى اللسان أيضاً تحت مخرج القاف مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه ( الكاف ) .

س : ما هو المخرج السابع ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟  
ج : المخرج السابع : وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه ( الجيم ،  
والشين ، والياء غير المدية ) .

س : ما هو المخرج الثامن ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟  
ج : المخرج الثامن : إحدى حافتي اللسان مع ما يحاذيها من الأضراس العليا ، ويخرج  
منه حرف ( الضاد ) فقط .

س : ما هو المخرج التاسع ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟  
ج : المخرج التاسع : ما بين حافتي اللسان بعد مخرج الضاد مع ما يحاذيها من لثة  
الأسنان العليا ، ويخرج منه ( اللام ) .

س : ما هو المخرج العاشر ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟  
ج : المخرج العاشر : طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الأسنان العليا تحت مخرج اللام  
قليلاً ، ويخرج منه ( النون المظهرة ) .

س : ما هو المخرج الحادي عشر ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟  
ج : المخرج الحادي عشر : طرف اللسان مع ظهره مما يلي رأسه ويخرج منه ( الراء ) .  
س : ما هو المخرج الثاني عشر ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟  
ج : المخرج الثاني عشر : ظهر رأس اللسان وأصل الثنيتين العلويتين ، ويخرج منه ثلاثة  
أحرف ( الطاء ، الدال ، التاء ) .

س : ما هو المخرج الثالث عشر ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟  
ج : المخرج الثالث عشر : طرف اللسان مع ما بين الأسنان العليا والسفلى قريبة إلى  
السفلى مع انفراج قليل بينهما ، ويخرج منه ثلاثة أحرف ( الصاد ، والسين ، والزاي ) .  
س : ما هو المخرج الرابع عشر ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟  
ج : المخرج الرابع عشر : طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا ، ويخرج منه ثلاثة أحرف  
( الطاء ، والدال ، والتاء ) .

س : ما هو المخرج الخامس عشر ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟  
ج : المخرج الخامس عشر : بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا ، ويخرج منه  
( الفاء ) فقط .

س : ما هو المخرج السادس عشر ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟  
 ج : المخرج السادس عشر : الشفتان معاً ، ويخرج منهما ثلاثة أحرف وهي ( الباء ،  
 والميم ، والواو ) .

إلا أنهما بانطباق مع الميم والباء ، وانفتاح مع الواو .

س : ما هو المخرج السابع عشر ؟ وكم حرفاً يخرج منه ؟  
 ج : المخرج السابع عشر : الخيشوم ، وهو خرق الأنف المنجذب إلى الداخل فوق سقف  
 الفم ، وتخرج منه الغنة في النون والميم المشددين والمدغمتين والخففتين .  
 وخذ الدليل للمخارج من الجزرية <sup>(١)</sup> :

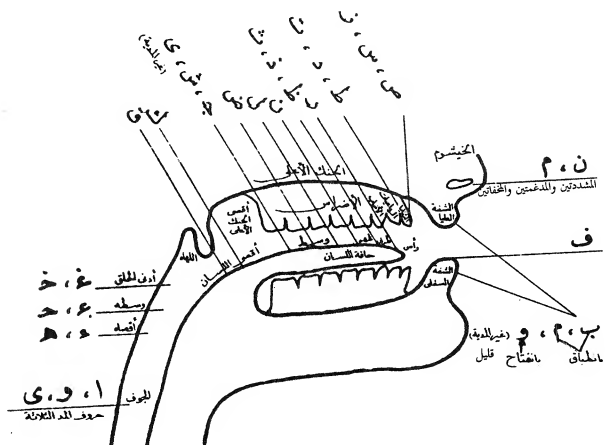
- ١ - مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ
  - ٢ - فَأَلِفُ الْجَوْفِ وَأَخْتَاهَا وَهِي
  - ٣ - ثُمَّ لِأَفْصَى الْحَلْقِي هَمْزٌ هَاءٌ
  - ٤ - أَذْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا وَالْقَافُ
  - ٥ - أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا
  - ٦ - الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يُمْنَاهَا
  - ٧ - وَالثُّونَ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا
  - ٨ - وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ
  - ٩ - مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائِي الشُّفْلَى
  - ١٠ - مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّقَّةِ
  - ١١ - لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ
- ومن الأفضل حفظ هذه الأبيات المنظومة في هذا الباب .

\* \* \*

(١) الجزرية نظمها محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري . ولد سنة إحدى وخمسين وسبعمائة هجرية .  
 وتوفي سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة من الهجرة النبوية . هكذا في هداية القارى ص ٦٤١ .



## توزيع مخارج الحروف في فم الإنسان



### جدول يبين مخارج الحروف الهجائية كل حرف على حدة

العدد	حرف الهجاء	مخرجـــــــــــــــــه
١	الهمزة	من أقصى الحلق .
٢	الباء	من الشفتين مع انطباقهما .
٣	التاء	من ظهر اللسان وأصول الثنايا العليا .
٤	الثاء	من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا .
٥	الجيم	من وسط اللسان مع ما فوقه من الحنك الأعلى .
٦	الحاء	من وسط الحلق .
٧	الخاء	من أدنى الحلق من جهة اللسان .
٨	الدال	من ظهر رأس اللسان وأصول الثنايا العليا .
٩	الذال	من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا .
١٠	الراء	من طرف اللسان مع ظهره مما يلي رأسه .
١١	الزاي	من طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا قريبة إلى السفلى مع انفراج قليل بينهما .
١٢	السين	من طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا ، قريبة إلى السفلى مع انفراج قليل بينهما .
١٣	الشين	من وسط اللسان مع ما فوقه من الحنك الأعلى .
١٤	الصاد	من طرف اللسان مع الثنايا العليا والسفلى ، قريبة إلى السفلى مع انفراج قليل بينهما .
١٥	الضاد	من إحدى حافتي اللسان مع ما يحاذيها من الأضراس العليا .
١٦	الطاء	من رأس اللسان وأصول الثنايا العليا .
١٧	الظاء	من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا .
١٨	العين	من وسط الحلق .
١٩	الغين	من أدنى الحلق من جهة اللسان .
٢٠	الفاء	من بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا .
٢١	القاف	من أقصى اللسان مع ما فوقه من الحنك الأعلى .
٢٢	الكاف	من أقصى اللسان مع ما فوقه من الحنك الأعلى ، تحت مخرج القاف .
٢٣	اللام	ما بين حافتي اللسان معاً بعد مخرج الضاد ، مع ما يحاذيها من اللثة .
٢٤	الميم	من الشفتين معاً إذا كانت مظهرة . ومن الخيشوم إذا كانت مخفاة أو مدغمة .
٢٥	النون	من طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الأسنان العليا للمظهرة ومن الخيشوم إذا كانت مخفاة أو مدغمة .
٢٦	الهاء	من أقصى الحلق .
٢٧	الواو	١ - الممدّية ، وتخرج من جوف الفم والحلق . ٢ - غير الممدّية ، وتخرج من الشفتين مع انفتاحهما .

العدد	حرف الهجاء	مخرج
٢٨	الياء	١ - المدّية ، وتخرج من جوف الفم والحلق . ٢ - غير المدّية ، وتخرج من وسط اللسان .
	أما الألف	فتخرج من جوف الفم والحلق ولا تكون إلا مدّية .

س : هل لهذه الأحرف الهجائية مناطق معينة لخروجها ؟

ج : نعم ، للحروف الهجائية مناطق تجمع مخارجها ، وهي خمسة ، وإليك بيانها في الجدول الآتي :

١	٢	٣	٤	٥
منطقة الجوف	منطقة الحلق	منطقة اللسان	منطقة الشفتين	منطقة الخيشوم
فيها مخرج واحد وبها من الحروف ثلاثة أحرف : ١ - الألف المدية ٢ - الياء المدية ٣ - الواو المدية	فيها ثلاثة مخارج وبها من الأحرف ستة أحرف : ١ - الهزعة والهاء من أقصى الحلق ٣ - العين والحاء من وسط الحلق ٣ - الغين والحاء من أدنى الحلق	فيها عشرة مخارج وبها من الأحرف ثمانية عشر حرفاً : ١ - القاف ٢ - الكاف ٣ - الجيم ٤ - الشين ٥ - الياء غير المدية ٦ - الضاد ٧ - اللام ٨ - النون المظهرة ٩ - الراء ١٠ - الطاء ١١ - الدال ١٢ - التاء ١٣ - السين ١٤ - الصاد ١٥ - الزاي ١٦ - الظاء ١٧ - الذال ١٨ - الثاء	فيها مخرجان وبها من الأحرف أربعة أحرف : ١ - الباء مع انطباق الشفتين ٢ - الفاء من بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا ٣ - الميم المظهرة ٤ - الواو غير المدية	فيها مخرج واحد وبها من الحروف حرفان : الميم والنون ١ - غنة الميم المخفأة أو المدغمة أو المشددة ٢ - غنة النون المخفأة أو المدغمة أو المشددة أو التنوين .

ملاحظات :

١ - تكررت الياء في مخرجين :

(أ) الجوف : وتخرج منه الياء المدية .

- (ب) وسط اللسان : وتخرج منه الياء غير المدية مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى .  
 ٢ - الميم المظهرة ، تخرج من الشفتين ، وغنة الميم المدغمة أو المشددة أو المخففة تخرج من الخيشوم .  
 ٣ - الخيشوم مخرج للغة ، وليس له حروف خاصة ، ولكن حروفه مكررة .

### تمارين للمخارج مع حلها

- س : ما هو مخرج القاف ، والفاء ، والهمزة ، والعين ، والياء ، والميم ؟  
 ج : ١ - تخرج القاف من أقصى اللسان مع ما فوقه من الحنك الأعلى .  
 ٢ - وتخرج الفاء من بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا .  
 ٣ - وتخرج الهمزة من أقصى الحلق .  
 ٤ - وتخرج العين من وسط الحلق .  
 ٥ - وتخرج الياء المدية من جوف الفم والحلق ، وغير المدية تخرج من وسط اللسان .  
 ٦ - وتخرج الميم المظهرة من الشفتين ، وغنة الميم المخففة أو المشددة أو المدغمة من الخيشوم .

### أسئلة وتمارين للمخارج مطلوب حلها

- س : يبين مخارج الحروف الآتية :  
 ١ - الباء ٢ - الحاء ٣ - الهاء ٤ - الكاف ٥ - الصاد ٦ - النون ٧ - الشين ٨ - الراء .

ج :

س : أجب على ما يأتي :

س : كم عدد مخارج الحروف ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : ما هو المخرج لغة واصطلاحاً ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : تنقسم مخارج الحروف إلى خمسة مناطق . فما هي بالتفصيل ؟

ج :

س : ما هي الحروف التي تشترك في أكثر من مخرج ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : ما هو مخرج الغنة ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : مع أي حرف تكون الغنة ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : اذكر الأبيات الدالة على مخارج الحروف ؟ ج : \_\_\_\_\_

### ألقاب الحروف

س : هل للحروف الهجائية ألقاب ؟ وما هي ؟

جـ : نعم : للحروف الهجائية عشرة ألقاب . وهي :-

أولاً : الحروف الحلقية ، وهي ستة أحرف : الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء وهي ما تعرف بحروف الحلق الستة لخروجها منه .

ثانياً : اللهويتان ، وهما : القاف والكاف ، وُسُميا بذلك نسبة إلى اللهاة ، وهي لحمه مشتبكة بآخر اللسان .

ثالثاً : الحروف الشجرية ، وهي : الجيم والشين والياء ، وسميت بالشجرية ؛ لخروجها من شَجَرِ الفم بسكون الجيم ، وهو ما بين وسط اللسان وما يقابله من الحنك الأعلى .  
رابعاً : الحروف الأسلية ، وهي : الصاد والسين والزاي ، وتسمى هذه الأحرف الثلاثة أسلية لخروجها من أسلة اللسان ، أي مَا دَقَّ منه .

خامساً : الحروف النطعية ، وهي : الطاء والذال والتاء ، وقد سميت بالنطعية ؛ لأنها تخرج من نطع الحنك ، أي جلد غار الحنك الأعلى وهو سقفه .

سادساً : الحروف اللثوية ، وهي : الظاء والذال والتاء ، وتسمى هذه الثلاثة باللثوية ؛ لخروجها من قرب اللثة ، وقال أبو حيان في شرحه للتسهيل : الظَّاء مما انفردت به العرب دون العجم ، أما الذال فليست في اللغة الفارسية ، وأما التاء ليست في اللغتين الرومية والفارسية .

سابعاً : الحروف الذلقية بفتح اللام وسكونها ، وهي ثلاثة أحرف فقط وهي : اللام والنون والراء ، وتسمى هذه الأحرف الثلاثة ذلقية ؛ لخروجها من ذلق اللسان أي طرفه .  
ثامناً : الحروف الشفوية ، وهي أربع : الفاء والواو والباء والميم ، وتسمى الشفوية أو الشفوية ؛ لخروجها من الشفة مع أن بعضها يشارك في أكثر من مخرج مع الشفة .

تاسعاً : الحروف الجوفية ، وهي حروف المد الثلاثة : الألف والياء والواو . وسميت الجوفية ؛ لخروجها من جوف الفم والحلق .

عاشرًا : الحروف الهوائية ، وهي أيضًا الحروف الجوفية وسميت بالهوائية لاعتبار المدِّ ، وبالجوفية لمجيئها من الجوف ؛ وقد وضعنا معنى الجوف سابقًا . والله تعالى أعلم .

### أسئلة وتمارين

س : ما هي الحروف الذئقية وما عددها ؟

ج :

س : ما هي الحروف الأسلية وما عددها ؟

ج :

س : بم تلقب حروف الطاء والءال والفاء ؟

ج :

س : لماذا سميت حروف المد الءالاءة بالءوفية والهوائية ؟

ج :

س : ما عدد الحروف الشءرية ؟ وما هي ؟

ج :

\* \* \*

### صفات الحروف

س : ما هي الصفة ؟

ج : الصفة لغة : ما قام بالشيء من المعاني وليس من حقيقته ، كالبياض والسواد والحمرة والصفرة .

واصطلاحاً : كيفية يوصف بها الحرف عند حصوله في المخرج ؛ فتوصف الحروف مثلاً بالجهر أو الهمس أو الشدة أو الرخاوة أو غير ذلك .

س : ما عدد صفات الحروف الهجائية ؟

ج : عددها سبع عشرة صفة ، على القول المختار عند أهل هذا الفن .

س : هل لهذه الصفات أقسام ؟

ج : نعم ، وتنقسم هذه الصفات السبع عشرة إلى قسمين :

الأول : قسم له ضد : وهو خمس صفات ، وضده خمس ، وهي :

١ - الجهر : وضده : الهمس . ٢ - الشدة والتوسط : وضدهما : الرخاوة .

٣ - الاستعلاء : وضده : الاستفال . ٤ - الإطباق : وضده : الانفتاح .

٥ - الإذلاق : وضده : الإصمات .

الثاني : القسم الذي لا ضد له ، وهو سبع صفات هي :

١ - الصفير ٢ - القلقلة ٣ - اللين ٤ - الانحراف ٥ - التكرير ٦ - النفشي

٧ - الاستطالة .

واليك بيان ذلك بالتفصيل :

## القسم الأول من صفات الحروف

## الصفات التي لها ضد

أولاً : الجهر :

س : ما هو الجهر ؟ وما ضده ؟ وما حروف كل منهما ؟

ج : الجهر : هو منع جريان النفس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد عليه في المخرج - وهو من صفات القوة .

وأما ضده فهو الهمس : والهمس صفة من صفات الضعف ، ومعناه جريان النفس مع الحرف ، لضعف الاعتماد عليه في المخرج ، وعدد حروف الهمس عشرة وهي :

١ - الفاء ٢ - الحاء ٣ - التاء ٤ - الهاء ٥ - الشين ٦ - الخاء ٧ - الصاد ٨ - السين ٩ - الكاف ١٠ - التاء ، وهي مجموعة في هذه الكلمات : ( فَحَّهْ شَخْصْ سَكَّ ) .

وما تبقى بعد هذه الحروف العشرة من حروف الهجاء فهي حروف الجهر ؛ لأن الحرف إذا وصف بصفة لا يمكن أن يوصف بضدها ، فمثلاً الفاء ، وجدت في حروف الهمس : فلن تكون في حروف الجهر وهكذا ، وقس على هذا في بقية الصفات التي لها ضد ..

ثانياً : الرخاوة :

س : ما هي الرخاوة ؟ وما ضدها ؟ وما حروف كل منهما ؟

ج : الرخاوة : هي جريان الصوت مع الحرف لضعفه في المخرج وهي من صفات الضعف . وضدها : الشدة ، والتوسط :

فالشدة : هي امتناع جريان الصوت مع الحرف لقوته في المخرج .

والتوسط : هو صفة بين الرخاوة والشدة ، وحروف الشدة ثمانية وهي :

١ - الهمزة ٢ - الجيم ٣ - الدال ٤ - القاف ٥ - الطاء ٦ - الباء ٧ - الكاف ٨ - التاء .

وهي مجموعة في هذه الكلمات : ( أَجَدَ قَطِ بَكْتُ ) .

وأما حروف التوسط فخمسة وهي : ١ - اللام ٢ - النون ٣ - العين ٤ - الميم ٥ - الراء . وهي أيضاً مجموعة في كلمتي ( لِنْ عَمَز ) .

بهذا تكون الحروف الباقية بعد حروف الشدة الثمانية ، وحروف التوسط الخمسة ، للرخاوة ؛ لأن الحرف إذا وجد في حروف الشدة أو التوسط فلن يكون في حروف الرخاوة ، وإذا لم يوجد فيها يكون من حروف الرخاوة ، وهكذا ..



### ثالثاً : الاستفال :

س : ما هو الاستفال ؟ وما ضده ؟ وما حروف كل منهما ؟  
 ج : الاستفال : هو انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بالحرف ، وهو من صفات الضعف ، وضده الاستعلاء ، وهو : ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف ، والاستعلاء من صفات القوة ، وحروفه هي حروف التفخيم وعددها سبعة وهي :  
 ١ - الخاء ٢ - الصاد ٣ - الضاد ٤ - الغين ٥ - الطاء ٦ - القاف ٧ - الظاء .  
 وأقوى هذه الحروف ( الطاء ) ، وما بقي بعد هذه الحروف السبعة من حروف الهجاء ، فهي حروف الاستفال .

فإذا وجد الحرف ضمن حروف الاستعلاء كان مستعليًا ، أي : من حروف الاستعلاء ، وإذا لم يوجد فيها كان مستفلاً أي : من حروف الاستفال ، وهكذا .

### رابعاً : الانفتاح :

س : ما هو الانفتاح ؟ وما ضده ؟ وما حروف كل منهما ؟  
 ج : الانفتاح : هو تجافي كل من طائفتي اللسان والحنك الأعلى عن الأخرى حتى يخرج النفس من بينهما عند النطق بالحرف ، والانفتاح من صفات الضعف ، وضده : الإطباق : وهو : تلاقي طائفتي اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف ؛ والإطباق من صفات القوة ، وحروفه أربعة ، وهي : ١ - الصاد ٢ - الضاد ٣ - الطاء ٤ - الظاء ..  
 وهذه الأحرف الأربعة أقوى حروف التفخيم ، وما بقي بعد هذه الحروف الأربعة من حروف الهجاء ، فهي حروف الانفتاح ، فالحرف الذي لم يوجد في حروف الإطباق ، يكون في حروف الانفتاح ، وهكذا ..

### خامساً : الإصمات :

س : ما هو الإصمات ؟ وما ضده ؟ وما حروف كل منهما ؟  
 ج : الإصمات : هو منع انفراد حروفه أصولاً في الكلمة الرباعية أو الخماسية لثقل النطق بها ، بل لا بد من أن يكون في الكلمة حرف ( مُدَلِّئٌ ) فأكثر حتى تكون عربية ؛ والإصمات صفة بين القوة والضعف وضده : الإذلاق : وهو إخراج الحرف مُحَكِّمًا من طرف اللسان والشفة ، والإذلاق صفة بين القوة والضعف ، وهي خفة النطق بالحرف ، وحروفه ستة وهي :

١ - الفاء ٢ - الراء ٣ - الميم ٤ - النون ٥ - اللام ٦ - الباء . وهي مجموعة في كلمات ( فِرْ مِنْ لُبِّ ) وما بقي بعدها من حروف الهجاء فهي مصمتة ، فالحرف إذا لم

يوجد في حروف الإدلاق الستة يكون ضمن حروف الإصمات ، وهكذا ..

بيان لكيفية استخراج الصفات المضادة لحروف الهجاء من أبيات الشعر

قال ابن الجزري : في صفات الحروف المضادة :

- ١ - صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَفِيلٌ
  - ٢ - مَهْمُوسُهَا فَحْشٌ شَخْصٌ سَكَنٌ
  - ٣ - وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ ( لِنَ عُمَرُ )
  - ٤ - وَصَادٌ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ مُطَبَّقَةٌ
  - وَ ( فَرٌّ مِنْ لُبٍّ ) الْحُرُوفُ الْمَذْلَقَةُ
- من الأفضل حفظ هذه الأبيات ..

المجموعة أ	ضد	المجموعة ب
(١) الجهر	ضد	(١) الهمس
عدد حروف الجهر (١٨) وهي المتبقية بعد حروف الهمس		عدد حروف الهمس ١٠ وهي مجموعة من حروف ( فحه شخص سكت )
(٢) الشدة والوسط	ضد	(٢) الرخاوة
عدد حروف الشدة ٨ وهي مجموعة من حروف ( أجد قط بكت )		عدد حروف الرخاوة ١٥ وهي المتبقية بعد حروف الشدة وحروف الوسط
(٣) الاستعلاء	ضد	(٣) الاستفال
عدد حروف الاستعلاء والتفخيم ٧ وهي مجموعة من حروف ( خص ضغط قظ )		عدد حروف الاستفال ٢١ وهي المتبقية بعد حروف الاستعلاء والتفخيم
(٤) الإطباق	ضد	(٤) الانفتاح
عدد حروف الإطباق ٤ وهي ( ص ض ط ظ )		عدد حروف الانفتاح ٢٤ وهي المتبقية بعد حروف الإطباق
(٥) الإدلاق	ضد	(٥) الإصمات
عدد حروف الإدلاق ٦ وهي مجموعة من حروف ( فر من لب )		عدد حروف الإصمات ٢٢ وهي المتبقية بعد حروف الإدلاق

ملحوظة :

لكل حرف خمسة [٥] صفات من الصفات المضادة فإن لم يوجد في صفة فيكون في ضدها ... وهكذا ..

### تمرينات للصفات التي لها ضد وطريقة استخراجها مع الحل

- س : ما عدد حروف الهمس وما ضده ؟  
 س : ما عدد حروف الاستعلاء وما ضده ؟  
 س : ما عدد حروف الإذلاق وما ضده ؟  
 ج : عدد حروف الهمس عشرة ، وهي المجموعة في كلمات ( فَكَّهْتُ سَخَّصْتُ سَكَّتُ )  
 وضده الجهر . وحروفه الباقية بعد حروف الهمس العشرة .  
 - عدد حروف الاستعلاء سبعة ، وهي المجموعة في كلمات ( خُصَّ ضَغِطَ قَطَّ ) وضد  
 الاستعلاء : الاستفال ، وحروفه الباقية بعد حروف الاستعلاء السبعة .  
 - أما الإذلاق فعدد حروفه ستة ، وهي المجموعة في كلمات ( فُرِّ مِنْ لُبِّ ) وضد  
 الإذلاق : الإصمات ، وحروفه الباقية بعد حروف الإذلاق الستة .

س : إذا أردت استخراج صفات أي حرف من حروف الهجاء فما هي الطريقة ؟  
 ج : الطريقة هي أن تنظر في الصفات المذكورة حروفها في النظم ، فإذا وجدت الحرف فيها  
 فهي صفته ، وإلا فتكون صفته المضادة لها ، وهكذا حتى تنتهي الصفات المضادة ..  
 ثم تنظر في الصفات غير المضادة ، فإن وجدت للحرف منها صفة فأضفها إليه وإلا فلا ..

### تمرينات للصفات التي لها ضد مطلوب حلها

- س : كم عدد حروف الشدة وما هي ؟ ج : \_\_\_\_\_  
 س : كم عدد حروف الإطباق وما هي ؟ ج : \_\_\_\_\_  
 س : كم عدد حروف الإذلاق وما هي ؟ ج : \_\_\_\_\_  
 س : ما هو الجهر وما عدد حروفه ؟ ج : \_\_\_\_\_  
 س : ما هو الاستعلاء وما عدد حروفه ؟ ج : \_\_\_\_\_  
 س : ما عدد الصفات التي لها ضد ؟ ج : \_\_\_\_\_  
 س : اذكر كل صفة لها ضد مع الصفة المضادة لها ؟ ج : \_\_\_\_\_  
 س : استخراج صفات حرف العين ويُن عدددها ؟ ج : \_\_\_\_\_  
 س : استخراج صفات حرف الهمزة ويُن عدددها ؟ ج : \_\_\_\_\_  
 س : استخراج صفات حرف الراء ويُن عدددها ؟ ج : \_\_\_\_\_  
 س : ماذا قال ابن الجزري في الصفات المضادة من الأبيات ؟ ج : \_\_\_\_\_

## القسم الثاني من صفات الحروف

### الصفات التي لا ضد لها

- س : كم عدد الصفات التي لا ضد لها ؟ وما هي ؟  
 ج : عدد الصفات التي لا ضد لها : سبعة وهي :  
 ١ - الصغير ٢ - القلقة ٣ - اللين ٤ - الانحراف ٥ - التكرير ٦ - التفشي  
 ٧ - الاستطالة .  
 وإليك بيانها بالتفصيل :

#### ١ - الصغير

- س : ما هو الصغير وما هي حروفه ؟  
 ج : الصغير هو صوت زائد يشبه صوت الطائر ، ويخرج من بين الشفتين ملازمًا لحروفه .  
 وحروفه ثلاثة وهي : ١ - الصاد ٢ - الزاي ٣ - السين .  
 س : لِمَ سُمِّيَتْ هذه الحروف الثلاثة حروف الصغير ؟  
 ج : سُمِّيَتْ حروف الصغير ؛ لأنك تسمع لها عند النطق بها صوتًا يشبه صوت بعض الطيور .

فالصاد تشبه صوت : الأوز .

والزاي تشبه صوت : النحل .

والسين تشبه صوت : الجراد .

وأقوى هذه الحروف الثلاثة : حرف الصاد ، لما فيه من استعلاء وإطباق .

#### ٢ - القلقة : تعريفها . حروفها . مراتبها

س : ما هي القلقة ؟

ج : القلقة ، هي اضطراب في المخرج عند النطق بأي حرف من حروف القلقة الخمسة عند سكونه حتى تسمع له نبرة قوية .

س : ما هي حروف القلقة وكم عددها ؟

ج : حروف القلقة خمسة وهي :

١ - القاف ٢ - الطاء ٣ - الباء ٤ - الجيم ٥ - الدال .

وهي مجموعة في كلمتي ( قُطْبُ جَد ) .

س : ما هو السبب في هذا الاضطراب والتحريك ؟

ج : السبب في هذا الاضطراب والتحريك شدة حروفها لما فيها من الجهر والشدة .

س : هل للقلقلة مراتب ؟

ج : نعم لها ثلاثة مراتب وهي :

١ - أعلاها في الطاء .  
٢ - أوسطها في الجيم .

٣ - أدناها في الباقي من حروف القلقله .

والقلقله صفة لازمة لهذه الأحرف إذا سكنت ، سواء كانت في وسط الكلمة أو في آخرها ، ويجب بيانها في الوقف أكثر من الوصل خاصة إذا كان الحرف الموقوف عليه مشدداً مثل ﴿ الْحَقُّ ﴾ ، قال ابن الجزري :

وَيَبَيِّنُ مُقْلَقَلًا إِنْ سَكَنَّا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَهْيَأَ

### ٣ - اللين

س : ما هو اللين وما حروفه ؟

ج : اللين : هو إخراج الحرف في سهولة وعدم كلفة ، وحروفه اثنان وهما : ١ - الواو

٢ - الياء .. الساكتان المفتوح ما قبلهما مثل ﴿ خَوْفٌ ﴾ و ﴿ يَتَّ ﴾ .

### ٤ - الانحراف

س : ما هو الانحراف وما حروفه ؟

ج : الانحراف : هو ميل الحرف عن مخرجه . وحروفه اثنان وهما ( اللام ) و ( الراء ) فالانحراف صفة لازمة لهما لانحرافهما عن مخرجهما حتى يتصلا بمخرج غيرهما .

فاللام تنحرف إلى طرف اللسان ، والراء تنحرف إلى ظهر اللسان .

### ٥ - التكرير

س : ما هو التكرير ؟

ج : التكرير : هو ارتعاد رأس اللسان عند النطق بحرف الراء فقط ، فالتكرير صفة للراء خاصة ، وهذه الصفة تعرف لتجنب ، قال صاحب الجزرية :

\* وَأُخْفِ تَكْرِيراً إِذَا تَشَدَّدَا \*

وليس معنى إخفاء التكرير إعدامه بالكلية ؛ لأن إعدامه يسبب حبساً للصوت يترتب عليه أن تكون الراء شبيهة بالطاء وهو خطأ .

وإنما تعطى شيئاً يسيراً من التكرير حتى لا تنعدم صفتها نهائياً .

#### ٦ - التفشي

س : ما هو التفشي وما حروفه ؟

ج : التفشي : هو انتشار الهواء في الفم عند النطق بحرف ( الشين ) وهو حرفه فقط .

#### ٧ - الاستطالة

س : ما هي الاستطالة وما حروفها ؟

ج : الاستطالة : هي امتداد الصوت من أول إحدى حافتي اللسان إلى آخرها . وهي صفة لحرف ( الضاد ) فقط .

وخذ دليل الصفات غير المضادة من الجزرية :

قال ابن الجزري :

صَفِيرُهَا صَادٌّ وَزَائِي سِيمٌ قَلَقَلَةٌ قُطْبٌ جَدٍ وَاللَّيْنُ  
وَإِوَاءٌ سَكَنًا وَانْفَتَحًا قَبْلَهُمَا وَالْانْجِرَافُ صُحْحًا  
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبَتَّكَرِيرٍ جُعِلَ وَلِلتَّفَشْيِ الشَّيْنُ صَادًا اسْتِطْلُ  
من الأفضل حفظ الأبيات .

#### أُسْئَلَةُ وَتَمَرِينَاتٍ لِلصِّفَاتِ الَّتِي لَا ضَدَّ لَهَا

س : كم عدد الصفات التي لا ضد لها ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : كم عدد حروف الصفير وما هي ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : كم عدد حروف القلقلة وما هي ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : ما هو حرف الاستطالة ؟ وما معنى الاستطالة ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : ما هو حرف التفشي وما معناه ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : ما هو حرف التكرير ؟ وما الغاية من معرفة هذه الصفة ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : كم حرفاً للانجراف ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : كم حرفاً للين ؟ ج : \_\_\_\_\_

وفي الصفحة التالية جدول لبيان صفات حروف الهجاء من حيث الصفات القوية والضعيفة والمتوسطة ، وعدد صفات كل حرف منها .

العدد	حرف الهجاء	ما فيه من صفات القوة	ما فيه من صفات الضعف	الصفات المتوسطة	عداسات
١	الهمزة	الجهر ، الشدة	الاستفال ، الانفتاح	الإصمات	٥
٢	الباء	الجهر ، الشدة ، القلقلة	الاستفال ، الانفتاح	الإذلاق	٦
٣	التاء	الشدة	الاستفال ، الانفتاح ، والهمس	الإصمات	٥
٤	الثاء		الهمس ، الرخاوة	الإصمات	٥
٥	الجيم	الجهر ، الشدة ، القلقلة	الاستفال ، الانفتاح	الإصمات	٦
٦	الحاء		الهمس ، الرخاوة	الإصمات	٥
٧	الخاء	الاستعلاء	الاستفال ، الانفتاح الهمس ، الرخاوة ،	الإصمات	٥
٨	الدال	الجهر ، الشدة ، القلقلة	الاستفال ، الانفتاح	الإصمات	٦
٩	الذال	الجهر	الرخاوة ، الاستفال ، الانفتاح	الإصمات	٥
١٠	الراء	الجهر ، الانحراف ، التكرير	التوسط بين الرخاوة والشدة ، الاستفال ، الانفتاح	الإذلاق	٧
١١	الزاي	الجهر ، الصفير	الرخاوة ، الاستفال ، الانفتاح	الإصمات	٦
١٢	السين	الصفير	الهمس ، الرخاوة	الإصمات	٦
١٣	الشين	التفشي	الاستفال ، الانفتاح الهمس ، الرخاوة	الإصمات	٦
١٤	الصباد	الاستعلاء ، الإذلاق ، الصفير	الهمس ، الرخاوة	الإصمات	٦
١٥	الضباد	الجهر ، الاستعلاء	الرخاوة	الإصمات	٦
١٦	الطاء	الجهر ، الشدة ، الاستعلاء الإطباق ، القلقلة	الإطباق ، الاستطالة	الإصمات	٦
١٧	الظاء	الجهر ، الإطباق ، الاستعلاء	الرخاوة	الإصمات	٥
١٨	العين	الجهر	الانفتاح ، الاستفال	الإصمات	٥

العدد	حرف الهجاء	ما فيه من صفات القوة	ما فيه من صفات الضعف	الصفات المتوسطة	عدد الأصوات
١٩	الغين	الجهر ، الاستعلاء	التوسط	الإصمات	٥
٢٠	الفاء		الرخاوة ، الانفتاح	الإذلاق	٥
٢١	القاف	الجهر ، الشدة	الانفتاح ، الاستعلاء ، القلقلة	الإصمات	٦
٢٢	الكاف	الشدة	الهمس ، الاستفحال ، الانفتاح	الإصمات	٥
٢٣	اللام	الجهر ، الانحراف	الاستفحال ، الانفتاح ، التوسط	الإذلاق	٦
٢٤	الميم	الجهر	الاستفحال ، الانفتاح ، الغنة والتوسط بين الرخاوة والشدة	الإذلاق	٦
٢٥	النون	الجهر	الاستفحال ، الانفتاح الغنة ، والتوسط بين الرخاوة والشدة	الإذلاق	٦
٢٦	الهاء		الهمس ، الرخاوة ، الاستفحال ، الانفتاح	الإصمات	٥
٢٧	الواو	الجهر	الاستفحال ، الانفتاح ، الرخاوة ، اللين	الإصمات	٦
٢٨	الياء	الجهر	الرخاوة ، الاستفحال ، الانفتاح واللين	الإصمات	٦
ملحوظة مهمة : صفة الخفاء هي صفة لحروف المد الثلاثة وحرف الهاء فانتبه لها .					



### تمارين لصفات الحروف مع حلها

- س : كم صفة لحرف الفاء ؟ وما هي ؟  
 ج : للفاء خمس صفات وهي : الهمس ، الرخاوة ، الاستفال ، الانفتاح ، الإذلاق ؛  
 وكلها صفات غير قوية إلا صفة الإذلاق فهي متوسطة .
- س : كم صفة لحرف الطاء ؟ وما هي ؟  
 ج : للطاء ست صفات وهي : الجهر ، الشدة ، القلقله ، الاستعلاء ، الإطباق ،  
 الإصمات ، وكلها صفات غير ضعيفة إلا صفة الإصمات فهي متوسطة .
- س : كم صفة لحرف الميم ؟ وما هي ؟  
 ج : للميم ست صفات وهي : الجهر ، الاستفال ، الانفتاح ، الغنة ، الإذلاق ، التوسط  
 بين الرخاوة والشدة .

### تمارين لصفات الحروف مطلوب حلها

- س : ما عدد صفات حرف الباء ؟ وما هي ؟  
 ج : \_\_\_\_\_
- س : كم صفة لحرف النون ؟ وما هي ؟  
 ج : \_\_\_\_\_
- س : كم صفة قوية لحرف ( الخاء ) ؟ وكم صفة ضعيفة ؟ وكم صفة متوسطة بين بين ؟  
 وما عدد صفاتها ؟  
 ج : \_\_\_\_\_
- س : ما عدد صفات الهمزة ؟ وما هي ؟  
 ج : \_\_\_\_\_
- س : كم من الصفات القوية في حرف ( الظاء ) ؟ وكم فيها من الصفات الضعيفة أو المتوسطة ؟  
 ج : \_\_\_\_\_
- س : إلى كم قسم تنقسم الصفات ؟  
 ج : \_\_\_\_\_
- س : ما عدد صفات كل قسم منها ؟ وما هي ؟  
 ج : \_\_\_\_\_

## مراتب التفخيم في حروف الاستعلاء

( خَصَّ صَفْطَ قَطْ ) خ.ص.ض.غ.ط.ق.ظ.

س : هل لتفخيم حُروف الاستعلاء مَرَاتِب ؟ وما هي ؟

ج : نعم ، لها خمسة مراتب في التفخيم على قول الإمام ابن الجزري رحمه الله تعالى وهي على الترتيب الآتي :

المرتبة الأولى : في الحروف المفتوحة وبعدها ألف مدية . مثل : ﴿ طَائِعِينَ ﴾ وهذه المرتبة أقوى المراتب في التفخيم ، وقس عليه في بقية الأحرف .

المرتبة الثانية : في الحروف المفتوحة وليس بعدها ألف : مثل : ﴿ صَبْرَ ﴾ ﴿ خَلَقَ ﴾ وهذه أدنى في التفخيم من الأولى ، وقس عليه في بقية الأحرف .

المرتبة الثالثة : في الحروف المضمومة مثل : ﴿ خُلِقَتْ ﴾ وهذه أدنى من الثانية في التفخيم ، وقس عليه في بقية أحرف الاستعلاء .

المرتبة الرابعة : في الحروف الساكنة مثل : ﴿ وَيَضْرِبُ ﴾ فإذا وقع حرف الاستعلاء الساكن بعد فَتْح كما في المثال السابق يُعْطَى تفخيم المفتوح .

وإذا وقع بعد ضم يُعْطَى تفخيم المضموم مثل : ﴿ وَيُطْعَمُونَ ﴾ .

وإذا وقع بعد كسر يُعْطَى تفخيماً أدنى مما قبله مثل : ﴿ إِطْعَمَهُ ﴾ وقس على هذا في بقية الأحرف .

المرتبة الخامسة : في الحروف المكسورة مثل : ﴿ ظِلًّا ﴾ وقس على هذا في بقية الأحرف .

ملحوظة (١) : أقوى حروف الاستعلاء السبعة ، حروف الإطباق الأربعة وهي ( ض ، ط ، ظ ) . وأقوى هذه الأحرف حرف ( الطاء ) لما فيه من صفات القوة .

ملحوظة (٢) : تطبيق هذه المراتب يتحقق تاماً بالتلقي والمشافهة من أهل الاختصاص ، فعليك بهم .. والله تعالى أعلم .

## أحكام المثليين ، المتقاربين ، المتجانسين ، المتباعدين

### ١ أحكام المثليين

س : ما هما المثلان ؟

ج : هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة كالباءين ، والميمين ، والحاءين .

س : ما أقسام المثليين ؟

ج : للمثليين ثلاثة أقسام : صغير ، كبير ، مُطلق .

س : ما هو الصغير ؟

ج : المثلان الصغير : هو أن يكون الحرف الأول منهما ساكناً والثاني متحركاً .

مثال ذلك في قوله تعالى : ﴿ وَلَكُمْ مَّا كَسَبْتُمْ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ اضْرِبْ بَعْصَكَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

س : ما حكمه ؟

ج : حكمه وجوب إدغامه .

س : ما هو الكبير ؟

ج : المثلان الكبير : هو أن يكون الحرفان متحركين نحو ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ <sup>(٣)</sup> .

س : ما حكمه ؟

ج : حكمه وجوب الإظهار عند حفص .

س : ما هو المطلق ؟

ج : المطلق : هو أن يكون الحرف الأول متحركاً والثاني ساكناً نحو قوله تعالى : ﴿ تَسْتَخْ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، ﴿ مَمْسُون ﴾ <sup>(٥)</sup> .

س : ما حكمه ؟

ج : حكمه وجوب الإظهار لجميع القراء .

ونخذ الدليل للمثليين من التحفة :

إِنَّ فِي الصُّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ حَرْفَانِ فَأَمَّا ثَلَاثٌ فِيهِمَا أَحَقُّ

تمرينات للمثليين مع حلها

قال الله تعالى : ﴿ أَلرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ تُمْ شَقَقْنَا الْأَرْضَ

(١) سورة البقرة ، الآية ١٤١ . (٢) سورة الشعراء ، الآية ٦٣ . (٣) سورة البقرة ، الآية ٢ .  
(٤) سورة البقرة ، الآية ١٠٦ . (٥) سورة التين ، الآية ٦ . (٦) سورة الفاتحة ، الآيات ٣ ، ٤ .

شَقًّا ﴿<sup>(١)</sup>﴾ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا ﴿<sup>(٢)</sup>﴾ .

حل هذه التمارين :

١ - في كلمتي ﴿الرَّحِيمِ مَلِكِ﴾ مثلان كبير وهما الميمان المتحركان ، وحكمه وجوب الإظهار عند حفص .

٢ - في كلمة ﴿شَقَقْنَا﴾ مثلان مطلق ، وهما الْقَافَان ، لتحرك الأول وسكون الثاني . وحكمه وجوب الإظهار عند جميع القراء .

٣ - في كلمتي ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ مثلان صغير وهما الدَّالَّان ، لسكون الأول وتحريك الثاني . فيجب إدغام الأول في الثاني .

### أسئلة وتمارين للمثلين مطلوب حلها

س : بين حكم ما يأتي :

قال الله تعالى : ﴿قُلْ لَكُمْ مِعَادٌ يَوْمَ﴾ ﴿<sup>(٣)</sup>﴾ أَضْرِبْ يَمَصَّاكَ ﴿<sup>(٤)</sup>﴾ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ﴿<sup>(٥)</sup>﴾ أَوْ نُنِشِهَا ﴿<sup>(٦)</sup>﴾ .

ج :

أجب على ما يأتي :

س : ما هما المثلان ؟

ج :

س : كم قسمًا للمثلين ؟

ج :

س : ما هو الصغير مع التمثيل ؟

ج :

س : ما هو الكبير مع التمثيل ؟

ج :

س : ما هو المطلق مع التمثيل ؟

ج :

(٣) سورة سبأ ، الآية ٣٠ .

(٢) سورة المائدة ، الآية ٦١ .

(١) سورة عبس ، الآية ٢٦ .

(٦) سورة البقرة ، الآية ١٠٦ .

(٥) سورة المدثر ، الآية ٤٢ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٦٠ .

## ٢ - أحكام المتقاربين

س : ما هما المتقاربان ؟

ج : هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصفة ، كحرف الدال والزاي في نحو قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ زَيَّنَّا ﴾ <sup>(١)</sup> .

أو تقارباً مخرجاً لا صفة : كحرفي الدال والسين : في نحو قوله تعالى : ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

أو تقارباً صفة لا مخرجاً كحرفي الدال والجيم : في نحو قوله تعالى : ﴿ إِذْ جَاءُوكُم ﴾ <sup>(٣)</sup> .

س : إلى كم قسم ينقسم المتقاربين ؟ وما حكم كل قسم ؟

ج : ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

١ - صغير : مثل : ﴿ قَدْ سَمِعَ ﴾ وهما الدال والسين وحكمه الإظهار عند حفص إلا عند اللام والراء نحو ﴿ قُلْ رَبِّ ﴾ والقاف في الكاف في قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ ﴾ <sup>(٤)</sup> فإنه : يجب إدغامهما . وما مائلهما حيث وقعت في القرآن الكريم . وتدغم إدغاماً كاملاً .

٢ - كبير : مثل ﴿ عَذَذَ سَيْنِينَ ﴾ وهما الدال والسين المتحركان وحكمه ، ( وجوب الإظهار ) .

٣ - مطلق : كاللام مع الباء في نحو ﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ ﴾ وحكمه ، وجوب الإظهار . والدليل : قال الناظم :

وَأِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلْقَبَا  
مُتَقَارِبَيْنِ .....

## تمارين للمتقاربين محلولة

قال الله تعالى : ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ عَذَذَ سَيْنِينَ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ يَلْتَقِطُهُ بَغْضِ السَّيَّارَةِ ﴾ <sup>(٧)</sup> .

الحل : أولاً : في كلمتي ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ ﴾ متقاربان صغير في الدال والزاي لِسُكُونِ الْأَوَّلِ وتحرك الثاني ، وحكمه وجوب الإظهار .

(١) سورة الأنفال ، الآية ٤٨ . (٢) سورة المجادلة ، الآية ١ . (٣) سورة الأحزاب ، الآية ١٠ .  
(٤) سورة المرسلات ، الآية ٢٠ . (٥) سورة الأحزاب ، الآية ١٠ . (٦) سورة المؤمنون ، الآية ١١٢ .  
(٧) سورة يوسف ، الآية ١٠ .

ثانيًا : في كلمتي ﴿عَدَدَ سِينٍ﴾ متقاربان كبير في الدال والسين لتحركهما وحكمه وجوب الإظهار عند حفص .

ثالثًا : في كلمة ﴿يَلْتَقِطُهُ﴾ متقاربان مطلق في الياء واللام . لتحرك الأول وسكون الثاني : وحكمه وجوب الإظهار .

### أسئلة وتمارين للمقارن المطلوب حلها

س : بيّن حكم كل ما يأتي :

قال تعالى : ﴿إِذْ جَاءَكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ﴾ <sup>(٣)</sup> .

ج :

أجب على ما يأتي :

س : ما هما المتقاربان ؟

ج :

س : كم قسمًا للمتقاربين ؟

ج :

س : ما هو الصغير مع التمثيل ؟

ج :

س : ما هو الكبير مع التمثيل ؟

ج :

س : ما هو المطلق مع التمثيل ؟

ج :

\*\*\*

## ٣ أحكام المتجانسين

س : ما هما المتجانسان ؟

ج : هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً واختلفا صفة .

س : إلى كم قسم ينقسم المتجانسان ؟ وما حكم كل قسم ؟

ج : ينقسم المتجانسان إلى ثلاثة أقسام :

أولاً : صغير : وحكمه وجوب الإدغام في الحروف الآتية فقط وهي :

١ - الدال في التاء في قوله تعالى : ﴿ وَقَدْ تَبَيَّنَ ﴾ <sup>(١)</sup> .

٢ - التاء في الدال في قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دُعَوَا اللَّهَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

٣ - التاء في الطاء في قوله تعالى : ﴿ إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

٤ - والطاء في التاء مثل : ﴿ أَحْطُتْ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، وتدغم إدغاماً ناقصاً .

٥ - الذال في الظاء في قوله تعالى : ﴿ إِذْ ظَلَمْتُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> .

٦ - الثاء في الذال في قوله تعالى : ﴿ يَلْهَثْ ذَلِكَ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

٧ - الباء في الميم في قوله تعالى : ﴿ اِزْكَبْ مَعَنَا ﴾ <sup>(٧)</sup> .

فهذه المواضع السبعة حكمها وجوب الإدغام ، وقس عليها فيما ماثلاً .

ثانياً : كبير : وحكمه الإظهار ، مثاله في قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ ﴾ <sup>(٨)</sup> فالتاء مع الطاء في ﴿ الصَّالِحَاتِ طُوبَى ﴾ متجانسين كبير لتحرك الحرفين ، ويجب إظهاره وإظهار أمثاله عند حفص .

ثالثاً : مطلق : وحكمه الإظهار ، مثاله في قوله تعالى : ﴿ مَبْعُوثُونَ ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿ أَفْطَمْعُونَ ﴾ <sup>(١٠)</sup> فالميم مع الباء متجانسان مطلق لتحرك الأول وسكون الثاني . وكذلك التاء مع الطاء في ﴿ أَفْطَمْعُونَ ﴾ ويجب إظهاره لجميع القراء .

والدليل قول الناظم :

مُتَّعَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونُ اتَّفَقَا      فِي مَخْرَجِ ذَوْنِ الصُّفَاتِ حَقَّقَا  
بِالْمُتَّجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنَّ سَكَنَ      أَوَّلُ كُلِّ فَالْصَّغِيرِ سَمَّيْنِ

(١) سورة العنكبوت ، الآية ٣٨ . (٢) سورة الأعراف ، الآية ١٨٩ . (٣) سورة آل عمران ، الآية ١٢٢ .  
(٤) سورة النمل ، الآية ٢٢ . (٥) سورة الزخرف ، الآية ٣٩ . (٦) سورة الأعراف ، الآية ١٧٦ .  
(٧) سورة هود ، الآية ٤٢ . (٨) سورة الرعد ، الآية ٢٩ . (٩) سورة المطففين ، الآية ٤ .  
(١٠) سورة البقرة ، الآية ٧٥ .

أَوْ حُرْكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ قَفْلٍ كُلُّ كَبِيرٍ وَأَفْهَمُهُ بِأَلْمُلْ

### تمارين للمتجانسين محلولة

قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ يَبْتَغِي اِرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

الحل : أولاً : في كلمتي ﴿ أَثْقَلَتْ دَعَوَا ﴾ حرفان متجانسان صغير وهما التاء والذال .  
وحكمه وجوب الإدغام .

ثانياً : في كلمتي ﴿ اِرْكَبَ مَعَنَا ﴾ حرفان متجانسان صغير وهما الباء والميم .  
وحكمه وجوب الإدغام عند حفص .

ثالثاً : في كلمة ﴿ مُبَارَكَةٌ ﴾ حرفان متجانسان كبير وهما الميم والباء وحكمه الإظهار .  
رابعاً : في كلمتي ﴿ الصَّالِحَاتِ طُوبَى ﴾ حرفان متجانسان كبير وهما التاء والطاء .  
وحكمه وجوب الإظهار .

### أسئلة وتمارين للمتجانسين مطلوب حلها

(أ) بين المتجانسين وحكمه فيما يأتي :  
﴿ وَقَدْ تَبَيَّنَتْ ﴾ ﴿ يَلْهَتْ ذَلِكَ ﴾ ﴿ مَبْعُوثُونَ ﴾ .

(ب) أجب على ما يأتي :

س : ما هما المتجانسان ؟

س : إلى كم قسم ينقسم المتجانسان ؟ ج : \_\_\_\_\_

س : إذا سكن الحرف الأول وتحرك الثاني ، فمن أي نوع يكون ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : إذا تحرك الحرفان ؟ فمن أي نوع يكون ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : إذا تحرك الحرف الأول وسكن الثاني ، فمن أي نوع يكون ؟

ج : \_\_\_\_\_

(٣) سورة النور ، الآية ٦١ .

(٢) سورة هود ، الآية ٤٢ .

(١) سورة الأعراف ، الآية ١٨٩ .

(٤) سورة الرعد ، الآية ٢٩ .



## ٤ - أحكام المتباعدين

س : ما هما المتباعدان ؟

ج : هما الحرفان اللذان تباعدا مخرجاً واختلفاً صفة .

س : إلى كم ينقسم المتباعدان ؟

ج : إلى ثلاثة أقسام :

١ - صغير : كالتاء والعين نحو قوله تعالى : ﴿ تَلَيَّتْ عَلَيْهِمْ ﴾ <sup>(١)</sup> .

٢ - كبير : كالكاف والهاء في قوله تعالى : ﴿ فَنَكِيهُونَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

٣ - مطلق : كالحاء والقاف من قوله تعالى : ﴿ هُوَ الْحَقُّ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

س : ما حكمه ؟

ج : حكمه الإظهار في الأقسام الثلاثة .

ولقد ذكرناه تمييزاً للأقسام فقط ؛ لأنه لا عمل له كغيره من المثلين أو المتقارين أو المتجانسين .

وهناك قاعدة تبيّن الفرق بين المتقارين والمتباعدين نريد أن نذكرها وهي : كل حرفين التقياً ، إما أن يكونا من عضوين أو من عضو واحد .

فإن كانا من عضوين ، فهما متباعدان ، كأحرف الحلق مع اللسان أو الشفتين ، وإن كانا من عضو واحد ، فهما متقاران ، إن لم يوجد مخرج فاصل بينهما . فإن وجد المخرج الفاصل بينهما كأقصى الحلق مع أدناه فمتباعدان ، والله أعلم .

## أسئلة على المتباعدين

س : ما هما المتباعدان ؟

ج :

س : إلى كم قسم ينقسم المتباعدان ؟ مع التمثيل لكل قسم .

ج :

\*\*\*

(٣) سورة الحج ، الآية ٦٢ .

(٢) سورة يس ، الآية ٥٥ .

(١) سورة الأنفال ، الآية ٢ .

## حكم بعض الحروف

### حروف الاستعلاء

س : كم عدد حروف الاستعلاء ؟ وما هي ؟

ج : حروف الاستعلاء كلها مفخمة لا يستثنى شيء منها ، وهي سبعة :

١ - الحاء ٢ - الصاد ٣ - الضاد ٤ - الغين ٥ - الطاء ٦ - القاف ٧ - الظاء

وهي مجموعة في الكلمات الآتية : « حُصِّ صُعُطِ قُطْ » وتختص حروف الإطباق منها بالتفخيم الأقوى وهي أربعة أحرف : ١ - الصاد ٢ - الضاد ٣ - الطاء ٤ - الظاء .

وقد أشار إلى ذلك ابن الجزري بقوله :

وَحُرُوفُ الاسْتِعْلَاءِ فَحْمٌ وَاحْصُصَا الْإِطْبَاقَ أَقْوَى نَحْوُ قَالَ وَالْعَصَا

ملحوظة أولى : حروف الاستفال كلها مرققة ولا يجوز تفخيم شيء منها سوى حرفي اللام والراء في بعض أحوالهما .

وقد أشار إلى ذلك ابن الجزري بقوله :

وَرَقَّقْنِ مُسْتَفِلاً مِنْ أَخْرَفٍ وَحَازِرُنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

ملحوظة ثانية : تكون اللام من لفظ الجلالة مفخمة إذا وقعت بعد فتح أو ضم نحو : ﴿ تَاللَّهِ ، يَغْلِبُ اللَّهُ ﴾ ، وتكون مرققة إذا وقعت بعد كسر ، ولو منفصل عنها ، أو عارض نحو : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ ، بِاللَّهِ ، لِلَّهِ ﴾ .

قال ابن الجزري :

وَفَحْمِ اللَّامِ مِنْ اسْمِ اللَّهِ عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللَّهِ

## بَابُ

### فِي بَيَانِ الْفَرْقِ بَيْنَ الضَّادِ وَالظَّاءِ

س : هَلْ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ حَرْفِي الضَّادِ وَالظَّاءِ ؟ وَمَا هُوَ ؟

ج : نَعَمْ يَوْجَدُ بَيْنَهُمَا فَرْقٌ فِي ( الرُّسْمِ ، وَالشَّكْلِ ، وَالْمَخْرَجِ ، وَالصِّفَاتِ ) .

س : مَا هُوَ الْفَرْقُ الْأَوَّلُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ . الضَّادِ وَالظَّاءِ ؟

ج : الْفَرْقُ الْأَوَّلُ فِي ( الرُّسْمِ ، وَالشَّكْلِ ) . وَيَتَضَحُّ ذَلِكَ مِنْ رَسْمِ كُلِّ مِنْهُمَا . حَيْثُ إِنَّهُ يَخْتَلِفُ أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ . فَمَثَلًا الضَّادُ تُرْسَمُ فِي إِفْرَادِهَا وَأَمَامَهَا نَصْفُ دَائِرَةٍ هَكَذَا ( ض ) ، وَأَمَّا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ فَتُرْسَمُ هَكَذَا ( ض ) مِثْلُ ﴿ يُنْزِلُ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ﴾ <sup>(١)</sup> يَسْتَوِي بَعْدَ الضَّادِ .

أَمَّا الظَّاءُ فَتُرْسَمُ هَكَذَا ( ظ ) بِدُونِ دَائِرَةٍ فِي الْإِفْرَادِ ، وَبِدُونِ سِيَّئَةٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ ، وَهِيَ ذَاتُ أَلْفٍ فَوْقَهَا ؛ سَوَاءٌ كَانَتْ مَفْرَدَةً ، أَوْ كَانَتْ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ .

س : مَا هُوَ الْفَرْقُ الثَّانِي بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ . الضَّادِ وَالظَّاءِ ؟

ج : الْفَرْقُ الثَّانِي بَيْنَهُمَا فِي الْمَخْرَجِ . فَالضَّادُ تَخْرُجُ مِنْ ( إِحْدَى حَافَتِي اللِّسَانِ وَمَا يَقَابِلُهَا مِنَ الْأَضْرَاسِ الْعُلْيَا ) . سَوَاءٌ كَانَ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ ، أَوْ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ، أَوْ هُمَا مَعًا ، كُلٌّ عَلَى حَسَبِ مَا يُبَيِّنُهُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ .

أَمَّا الظَّاءُ فَتَخْرُجُ مِنْ ( طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا ) . وَالظَّاءُ مِنْ إِحْدَى حُرُوفِ إِخْرَاجِ اللِّسَانِ . فَالْمَخْرَجُ بَيْنَهُمَا إِذَا مَتَابَعَدَ . فَكَيْفَ يُمْكِنُ تَسْوِيَتُهُمَا ؟

س : مَا هُوَ الْفَرْقُ الثَّالِثُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ . الضَّادِ وَالظَّاءِ ؟

ج : الْفَرْقُ الثَّالِثُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الضَّادِ وَالظَّاءِ فِي بَعْضِ ( صِفَاتِ الْحُرُوفِ ) الْهَجَائِيَّةِ . فَالضَّادُ تَخْصُصُ بِصِفَةِ ( الْإِسْطِطَالَةِ ) ، وَهَذِهِ الصِّفَةُ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ فِي صِفَاتِ حُرُوفِ ( الظَّاءِ ) لِأَنَّ صِفَاتِ حُرُوفِ الظَّاءِ هِيَ : ( الْجَهْرُ ، الْإِطْبَاقُ ، الْإِسْتِغْلَاءُ ، الرِّخَاوَةُ ، الْإِضْمَاتُ ) وَالظَّاءُ مِنْ حُرُوفِ إِخْرَاجِ اللِّسَانِ حَتَّى تَتَّصِلَ بِالثَّنَائِيَّتَيْنِ الْعُلْيَايَيْنِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ . أَمَّا الضَّادُ فَصِفَاتُهُ هِيَ : ( الْجَهْرُ ، الْإِسْتِغْلَاءُ ، الْإِطْبَاقُ ، الْإِسْطِطَالَةُ ، الرِّخَاوَةُ ، الْإِضْمَاتُ ) .

وَمِنْ هُنَا يَتَضَحُّ الْفَرْقُ بَيْنَ حَرْفِي الضَّادِ وَالظَّاءِ فِي ( الرُّسْمِ وَالشَّكْلِ وَالْمَخْرَجِ

والصِّفَاتُ ، فكيف نسوي بينهما في القراءة والأداء ، ونجعل الضَّادَ كالظَّاءِ في القراءة . وهذا التشبيه إن حصل أثناء القراءة أدى إلى خَلَلٍ في المعنى القرآني ؛ لأن الضَّادَ غير الظَّاءِ في المخرج والصِّفَاتِ والرَّسْمِ وكذلك القراءة ، ولهذه الفوارق الجليَّة الواضحة يجب عدم تشبيه الضَّادَ بالظَّاءِ في الأداء .

والى ذلك أشار ابن الجزري رحمه الله تعالى في مقدمته حيث قال :

وَالضَّادُ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ	مَيَّزَ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا نَجِي
فِي الطَّعْنِ ظِلُّ الظُّهْرِ عَظُمَ الْحِفْظِ	أَيَقِظُ وَأَنْظِرُ عَظُمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ
ظَاهِرٌ لَطَى شَوَاطِ كَظَمَ ظَلَمًا	أَغْلَظَ ظَلَامَ ظُفْرِ انْتَضِرَ ظَمًا
أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظَ سَوَى	عِضِينَ ظَلَّ النَّحْلُ زُخْرِفَ سَوَا
وَضَلَّتْ ظَلْتُمْ وَبَرُومَ ظَلُّوا	كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعْرًا نَظَلُّوا
يَظْلَلْنَ مُحَذَّرًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ	وَكُنْتُ فُظًّا وَجَمِيعِ النَّظَرِ
إِلَّا بِوَيْلٍ هَلْ وَأُولَى نَاضِرَةٌ	وَالْعَيْظُ لَا الرُّعْدُ وَهُودٍ قَاصِرَةٌ
وَالْحُظُّ لَا الْحَضُّ عَلَى الطُّعَامِ	وَفِي صَنِيعِ الْخِلَافِ سَامِي

عِلْمًا بَأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تُسَمَّى ( لُغَةُ الضَّادِ ) لِإِنْفِرَادِهَا بِهَا وَانْفِرَادِ الضَّادِ بِصِفَةِ الِاسْتِطَالَةِ دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَةِ . فاحذر يا أخي القارئ الكريم أن تقرأ الضَّادَ مثل الظَّاءِ لَأَنَّ هَذَا يُحْمَلُكَ الْوِزْرَ فِي تَغْيِيرِ الْمَعْنَى بِتَغْيِيرِ الْحَرْفِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

## أحوال الراء وأحكامها

س : ما هي أحوال الراء وأحكامها ؟

ج : الراء إما متحركة وإما ساكنة ، والمتحركة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ، فإن كانت مفتوحة أو مضمومة وجب تفخيمها ، سواء كانت في أول الكلمة نحو : ﴿ زُؤُوفٌ ﴾ ، ﴿ رَجِيمٌ ﴾ ونحو ﴿ رُغْبًا ، زُرْقًا ﴾ أم كانت آخرها نحو : ﴿ وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ ﴾ ونحو : ﴿ يَذْكُرْ ، تَشْكُرْ ﴾ وإن كانت مكسورة وجب تريقها ، سواء كانت في أول الكلمة نحو : ﴿ رَزَقًا ، رَجَالًا ﴾ أم في وسطها ، نحو : ﴿ قَرِيبٌ ، قَرِينًا ﴾ أم في آخرها نحو : ﴿ وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴾ وهذه التي في آخر الكلمة يجب تريقها حال الوصل فقط ، وأما في حال الوقف فلها حكم سيأتي .

والحاصل : أن الراء المكسورة يجب تريقها ، سواء كانت كسرتها أصلية كالأمثلة المذكورة ، أم كانت عارضة نحو : ﴿ وَيَسِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ ﴿ وَأَذْكِرِ اسْمَ رَبِّكَ ﴾ . وأما الراء الساكنة : فلا يخلو الحرف الذي قبلها من أن يكون مفتوحاً ، أو مضمومًا ، أو مكسورًا :

فإن كان مفتوحاً أو مضمومًا فإنه يجب تفخيم الراء سواء كانت الراء في وسط الكلمة نحو : ﴿ الْعَرْضِ ، تَرْجِيهِمْ ﴾ ونحو : ﴿ الْقُرْآنَ ، تُرْجِي ﴾ أم كانت في آخرها نحو : ﴿ فَلَا تَنْهَرْ ﴾ ﴿ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ ﴾ ونحو : ﴿ فَاهْجُرْ ، انْظُرْ ﴾ .

وإن كان الحرف الذي قبلها مكسورًا : فإنه يجب تريقها ، سواء كانت في وسط الكلمة نحو : ﴿ بَشْرَةً ، مِرَّةً ، فَوْعُونَ ، الْفِرْدَوْسُ ﴾ ، أم في آخرها نحو : ﴿ اسْتَغْفِرْ لَهُمْ ، فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ، وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ، أُنْ أَنْزِلْ قَوْلَكَ ﴾ .

وهذا الحكم إذا كانت الكسرة التي قبل الراء أصلية كالأمثلة المذكورة ، فإن كانت الكسرة قبلها عارضة : فإنه يجب تفخيمها نحو : ﴿ أَمْ اِزْتَابَوْا ، إِنْ اِزْتَبَيْتُمْ ، لِمَنْ اِزْتَضَى ﴾ .

وكذلك يجب تفخيمها إذا كانت الكسرة قبلها ولكن وقع حرف الاستعلاء بعد الراء في كلمتها نحو ﴿ قَوْطَاسٍ ، فَوْقَةً ، لِبَاسٍ صَادٍ ﴾ . ويجوز التفخيم والترقيق في لفظ ﴿ فِرْقٍ ﴾ في قوله تعالى في سورة الشعراء ، ﴿ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ﴾ .

أما إذا وقفت على الراء المطرقة المتحركة بحسب الأصل ، وعرض لها السكون لأجل الوقف ، وجب عليك تفخيمها ، سواء كانت هذه الراء مفتوحة أو منصوبة نحو : ﴿ فَعَقَرَ ، يُؤَلِّونَ الدَّبَرَ ، إِنَّ الْأَبْرَارَ ، لَنْ يَبُورَ ، يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ ﴾ .

أم كانت مرفوعة نحو : ﴿ يَرْقِ الْبَصَرَ ، فَمَا تَغْنِ الثُّدْرُ ، وَيَمْسُ الْقَرَارُ ، تُرْجِعُ الْأُمُورَ ، قَضِيَ الْأَمْرُ ﴾ أم كانت مجرورة نحو : ﴿ كَلَّمَحٍ بِالْبَصْرِ ، بِالْثُّدْرِ ، كُلٌّ مِنَ الْأَخْيَارِ ، وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ

الرَّوْرَ ، وَتَوَاصَوْ بِالصَّبْرِ ۞ .

والخلاصة لكل ما سبق : أن الراء المتطرفة المتحركة بحسب الأصل ، وعرض لها السكون لأجل الوقف ، يجب تفخيمها في الأحوال الآتية :

١ - إذا كانت منصوبة وكان الحرف الذي قبلها مفتوحاً ، أو مضموماً ، أو ألفاً ، أو واواً ساكنة مدية ، أو حرفاً ساكناً صحيحاً .

٢ - إذا كانت مرفوعة وكان الحرف الذي قبلها مفتوحاً ، أو مضموماً ، أو ألفاً - أو واواً ساكنة مدية ، أو حرفاً ساكناً صحيحاً .

٣ - إذا كانت مجرورة وكان الحرف الذي قبلها مفتوحاً ، أو مضموماً ، أو ألفاً ، أو واواً ساكنة مدية ، أو حرفاً ساكناً صحيحاً ، وقد تقدمت أمثلتها في الجمع .

وأما ترقيقها ففي الأحوال الآتية :

١ - إذا كان الحرف الذي قبلها مكسوراً سواء كَانَتْ هي منصوبة أو مفتوحة نحو : ﴿ أَنْ تُصْبِرَ ، قَدْ قُدِّرَ ۞ ﴾ أم مرفوعة نحو : ﴿ وَيَقْدِرُ ، مِنَ الْكُذَّابِ الْأَثِيرِ ۞ ﴾ وسواء كَانِ الحرف الذي قبلها حرف استفال كالأمثلة المذكورة ، أم حرف استعلاء مثل : ﴿ فِيهَا صَيَّرَ ، فَإِذَا نَقِرَ ۞ ﴾ .

٢ - إذا كان قبلها ياء ساكنة سواء كانت هي منصوبة نحو : ﴿ قَالُوا لَا صَبِيرَ ، وَقَدَّرْنَا فِيهَا الصَّبِيرَ ۞ ﴾ ، أم مرفوعة نحو : ﴿ ذَلِكَ كَيْلٌ يَمِيسِرُ ، نِعَمَ النَّصِيرِ ۞ ﴾ .

٣ - إذا وقعت بعد حرف ساكن مستفل وكان قبله كسر سواء كانت هي منصوبة نحو : ﴿ عَلَّمَكُمُ السَّحَرَ ، أَفَنُصْرِبُ عَنْكُمُ الدُّكَرَ ۞ ﴾ ، أم مرفوعة نحو : ﴿ لَا فَارِضَ وَلَا يَكْرَ ، وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ ۞ ﴾ ، أم مجرورة نحو : ﴿ فِي سِنْدِرَ ، وَيَفِرَ ، مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ ۞ ﴾ .

أما إذا وقعت بعد حرف استعلاء ساكن ، وكان قبله كسر ولم يقع ذلك في القرآن الكريم إلا في لفظ ﴿ مِصْرَ ۞ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ يَمْصُرُ يَبُوتَا ۞ ﴾ في يونس ، ﴿ اذْخُلُوا مِصْرَ ۞ ﴾ في يوسف ، ﴿ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ ۞ ﴾ في الزخرف ، ولفظ ﴿ قَطَرَ ۞ ﴾ في : ﴿ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ ۞ ﴾ في سبأ .

وقد اختلف أهل الأداء في الوقف على هاتين الكلمتين فمنهم من فتح الراء في الوقف عليها ، ومنهم من رققها في الوقف عليها ، والذي اختاره الإمام ابن الجزري تفخيم الراء عند الوقف على كلمة ﴿ مِصْرَ ۞ ﴾ وترقيقها عند الوقف على كلمة ﴿ الْقِطْرِ ۞ ﴾ .

#### فائدة

إذا وقفت على كلمة ﴿ وَنَذِرَ ۞ ﴾ في سورة القمر في مواضعها الستة جاز لك فيها وجهان : الترقيق ، والتفخيم .

ونص العلماء على أن الترقيق أولى من التفخيم . قالوا : لأن أصل الكلمة ﴿وَنُذِرِي﴾ ثم حذفت الياء للتخفيف ولتناسق آي السورة ، والترقيق يدل على الأصل وهو الياء دون التفخيم ، فكان هو أولى من أجل ذلك . والله تعالى أعلم .

### تلخيص أحوال الراء في التفخيم والترقيق

أولاً : التفخيم في الحالات الآتية :

- إذا كانت مفتوحة مثل ﴿رَعُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ أو كانت مضمومة مثل ﴿رَزَقُوا ، يَنْذَكُرُ﴾ ويستثنى من ذلك الراء من كلمة ﴿مَجْرِيهَا﴾ في حالة الإمالة .

- إذا كانت ساكنة سكوناً أصلياً بعد فتح مثل كلمة ﴿مَرْيَمُ﴾ أو بعد ضم مثل كلمة ﴿الْقُرْآنُ﴾ أو بعد كسر عارض غير أصلي مثل ﴿إِنْ أَرَبِشُمْ﴾ ﴿لَمِنْ أَرْضَى﴾ أو كانت ساكنة شكوناً عارضاً للوقف مثل ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ﴾ ﴿بِالنَّارِ﴾ أو كانت ساكنة بعد كسر وأتى بعدها حرف استعلاء في كلمتها وكان حرف الاستعلاء غير مكسور مثل ﴿فِرْعَوْنَ﴾ ﴿لِبَلِيْصٍ ضَادٍ﴾ أما إذا كان حرف الاستعلاء مكسوراً ففيها الوجهان . والترقيق أولى مثل ﴿كُلُّ فِرْعَوْنٍ﴾ نظراً لضعف حرف الاستعلاء عند الكسر .

ثانياً : الترقيق في الحالات الآتية :

١ - إذا كانت متحركة بكسرة أصلية مثل ﴿رَزَقًا﴾ ﴿قَرِيْبًا﴾ أو كسرة عارضة مثل ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ .

٢ - إذا كانت ساكنة بعد كسر أصلي متصل بها ولم يقع بعدها حرف استعلاء في كلمتها مثل ﴿فِرْعَوْنَ﴾ ﴿مَرْيَمَ﴾ أو سكنت بعد كسر بسكون عارض للوقف مثل ﴿يَقْدِرُ﴾ ﴿فِيهَا حَيٌّ﴾ أو وقعت بعد كسر وفصل بينهما حرف استفال ساكن مثل ﴿الشَّحَرِ﴾ ﴿الذَّكْرِ﴾ أو فصل بينهما ياء ساكنة مثل ﴿قَدِيرٌ﴾ ﴿بَشِيرٌ﴾ أو كان الفاصل حرف الياء اللينة مثل ﴿السَّيْرِ﴾ ﴿خَيْرٌ﴾ أو وقعت بعد كسر ووقع بعدها حرف استعلاء منفصل عنها مثل ﴿فَاضِرٌ صَبِإٌ جَمِيلاً﴾ .

ملحوظة : أما الكلمات الآتية ففيها الوجهان : ( التفخيم والترقيق ) عند الوقف . والأولى التفخيم في كلمة ﴿مِصْرَ﴾ والترقيق في كلمات ﴿الْقَطْرِ﴾ ﴿يَشِرُ﴾ ﴿أَسِرَ﴾ ﴿وَنَذِرَ﴾ في مواضعها الستة بسورة القمر نظراً للوصل وعملاً بالأصل .

قال ابن الجزري رحمه الله تعالى :

ورقق الراء إذا تأكسرت كذاك بعْدَ الكسْرِ حيثُ سكنت  
إن لم تُكُنْ من قبل حرف استِعْلَاءٍ أو كانت الكسرة لَيْسَتْ أَصْلًا

وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَشْرِ يُوجَدُ وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدَّدُ

### تمرينات للراء مع حلها

قال الله تعالى : ﴿ وَالْفَجْرِ ﴾ ﴿ وَآيَاتِ عَشْرِ ﴾ ﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴾ ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَنسَرِ ﴾ .

وقال تعالى : ﴿ الرَّحْمَنِ ﴾ ﴿ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴾ .

وقال تعالى : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾ .

وقال تعالى : ﴿ أِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ .

### الحل

أولاً : في كلمة ( وَالْفَجْرِ ) الراء مرققة إذا وصلناها بما بعدها ، وإذا وقفنا عليها تكون الراء ساكنة بعد فتح وحكمها التفيخيم .

ثانياً : كلمة ( عَشْرِ ) حكم الراء فيها أنها مرققة في الوصل بما بعدها ، وتكون مفخمة إذا وقفنا عليها . وكذلك في كلمة ( الْوَتْرِ ) .

ثالثاً : في كلمة ( يَنسَرِ ) الراء في هذه الكلمة فقط مرققة وصلًا ووقفًا ؛ لأن كلمة ( يَنسَرِ ) أصلها ( يَنسِرِي ) حَذِفَتِ الياء لتناسق الآي فتكون مرققة عملاً بالأصل .

رابعاً : في كلمة ( الرَّحْمَنِ ) التفيخيم في الراء لأنها مفتوحة وكذلك في كلمة ( الْقُرْآنَ ) لأنها جاءت ساكنة بعد ضم .

خامساً : في كلمة ( فَاصْبِرْ ) التريق قولاً واحداً ؛ لأنها أيّ الراء سكنت بعد كسر . وفي كلمة ( رَبِّكَ ) الراء مفخمة لأنها مفتوحة .

سادساً : في كلمة ( قَدِيرٌ ) الراء هنا مُرَقَّقة في الوقف ، مفخمة في الوصل ؛ لأن أصلها الضم وهكذا في كل ما ماثلها .

### تمرينات للراء مطلوب حلها

س : اذكر حكم الراءات في الحالات الآتية وقفًا ووصلًا :

﴿ الْقَادِرِينَ ﴾ ، ﴿ يَسِيرٌ ﴾ ، ﴿ الْذَّكَرُ ﴾ ، ﴿ فَرَعُونَ ﴾ ، ﴿ مَرَمٌ ﴾ ، ﴿ أَرَأَيْتُمْ أَتَيْنَا ﴾ ، ﴿ مِصْرَ ﴾ ، ﴿ تَنْذِرُ ﴾ في ستة مواضع بسورة القمر ، ﴿ إِنَّ الْأَبْتَرَارَ ﴾ ، ﴿ بِهِمِمْ ﴾ ، ﴿ قَدِيرٌ ﴾ ، ﴿ بَشِيرٌ ﴾ ، ﴿ حَزِيرٌ ﴾ .

ج :

س : لماذا ترقق الراء في كلمة ﴿ تَنْذِرُ ﴾ ؟

ج :



### باب الوقف والابتداء

أخي القارئ الكريم .. اعلم وفقني الله تعالى وإياك لما يُحِبُّهُ وَيَرْضَاهُ أَنَّ معرفة هذا الباب مهمة لقارئ القرآن الكريم ، حيث إن الوقف الصحيح حلية التلاوة وزينة القراءة ، وبه يُعرف المعنى المراد من ربِّ العباد لكلامه الحكيم ودستوره العظيم ، وكما قال سيدنا عليّ ابن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه عندما سُئِلَ عن قوله تعالى : ﴿وَرَبِّكَ أَفْزَعًا رَتِيلًا﴾ فقال : ( هو تجويد الحروف ومعرفة الوقوف ) .

واعلم كذلك أن بعض العلماء عرّفوا الوقف والشكّ والقطع بمعنى واحد . وبعضهم وضع لكل منها تعريفاً خاصاً ، وخذ بيانها :

س : ما هو الوقف ؟

ج : الوقف : هو قطع الصوت على آخر الكلمة زمناً يتنفس فيه بنية استئناف القراءة .

س : ما هو السكت ؟

ج : السكت : هو قطع الصوت على آخر الكلمة من غير تنفس زمناً أقل من زمن الوقف . وهو ما يسمى ( وقفة لطيفة ) بدون تنفس .

س : ما هو القطع ؟

ج : القطع : هو قطع صوت القارئ عن القراءة رأساً بقصد الانتهاء منها . وهذا الذي يحتاج بعده القارئ للاستعاذة إذا أراد استئناف القراءة .

### أقسام الوقف

س : هل للوقف أقسام ؟

ج : نعم ، ينقسم الوقف إلى أربعة أقسام :

الأول : وقف انتظاري : وهذا يحصل عند من أراد أن يجمع عدة روايات من القراءات العشر المتواترة . حيث يقف عند كلمة ليعطف عليها غيرها بوجوه القراءات الموجودة فيها .

الثاني : وقف اختياري : وهذا يحصل عند سؤال مُتَحَنِّن أو تعليم قارئ من شيعه .

الثالث : وقف اضطراري : وهذا يحصل عند حالة الاضطراب بسبب ضيق نفس ، أو غطاس ، أو نسيان ، أو نحو ذلك ، وهذا الوقف جائز على أيّة كلمة ، ولكن ينبغي للقارئ عندئذ وصلها بما بعدها إذا لم يكن قد تمَّ المعنى ، وإذا كان المعنى قد تمَّ ، فيحسن له الابتداء بما بعدها .

الرابع : وقف اختياري : ( وهو المراد من هذا الباب ) وهو أن يقف القارئ بمحض

اختياره ، ومن غير عروض أي سبب خارج عن إرادته .. وهذا القسم تحته خمسة أنواع :

### أنواع الوقف الاختياري

الوقف اللازم : النوع الأول :

وهو ما لا يتعلق بما بعده لا لفظاً ولا معنى ، وإذا وُصل أفهم معنى غَيَّرَ المعنى المقصود ، وهذا النوع الذي يرمز له في المصحف الشريف بحرف ( م ) ومثاله في قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾ <sup>(١)</sup> .

فالوقف على كلمة ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾ ، وقف لازم مع تنفس كامل ، ثم تستأنف القراءة بعد ذلك من قوله تعالى ﴿ وَالْمَوْتَى يَبْعَهُمُ اللَّهُ ﴾ .

الوقف التام : النوع الثاني :

وهو الوقف على ما تمَّ معناه ولم يتعلق بما بعده لا لفظاً ولا معنى ولكنه لو وُصل بما بعده لا يتغير المعنى غالباً ، وكثيراً ما يقع هذا النوع عند رؤوس الآي وعند انقضاء القصص كالوقف على قوله تعالى : ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ <sup>(٢)</sup> وعلى كلمة ﴿ الْمُفْلِحُونَ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup> هذا النوع يُرمز له في المصحف برمز ( قلى ) أو ( ط ) .

الوقف الكافي : النوع الثالث :

وهو الوقف على ما تمَّ في نفسه ولكنه تعلق بما بعده معنى لا لفظاً . مثاله في قوله تعالى : ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾ وقف كافٍ ، وقوله تعالى : ﴿ فَرَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴾ هذا أكفى منه ، وقوله تعالى : ﴿ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴾ أكفى منهما وقس على هذا . وهذا النوع يرمز إليه في المصحف برمز ( صلى ) أو بحرف ( ج ) .

الوقف الحسن : النوع الرابع :

وهو الوقف على ما تمَّ في نفسه ولكنه تعلق بما بعده - لفظاً ومعنى - ومثاله في قوله تعالى ﴿ وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ يَشْرَ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بَخِيرَ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ <sup>(٤)</sup> . فالوقف على كلمة ( هُوَ ) وقف حسن - إلا أنَّ الوصل أولى لارتباط الجملة التالية بما قبلها ، وهذا النوع يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده إذا كان رأس آية فقط ،

( ٣ ) سورة البقرة ، الآية ٥ .

( ٢ ) سورة الفاتحة ، الآية ٤ .

( ١ ) سورة الأنعام ، الآية ٣٦ .

( ٤ ) سورة الأنعام ، الآية ١٧ .

وهذا النوع أيضًا يرمز له في المصحف برمز ( صلى ) أو بحرف ( ص ) أحيانًا ويقع هذا النوع بين الصفة وموصوفها أو بين مستثنى ومستثنى منه مثل ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ ثُمَّ يبدأ فيقول ﴿ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ فعندئذ يكون الوصل أولى .  
الوقف القبيح : النوع الخامس :

وهو الوقف على ما لم يتم في نفسه وذلك لتعلقه بما بعده لفظًا ومعنى ، كالوقف على كلمة ﴿ الْحَمْدُ ﴾ من ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ أو الوقف على ما يغير المعنى كالوقف على كلمة ﴿ فَتَبَيَّنَ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الْذِبِّ قَالُوا إِنَّا اللَّهُ فَفِرُّوْهُمْ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ﴾ <sup>(١)</sup> . ويمرر إلى هذا النوع بحرف ( لا ) في المصحف غالبًا ، وأمثلة هذا النوع كثيرة لا يتسع لها هذا الملخص لحصرها وذكرها في مواضعها في المصحف الشريف .  
وقس على هذا .

ملحوظة مهمة : يلاحظ في بعض المصاحف وضع ثلاث نقط ( . : ) إشارة إلى وقف المراقبة أو المعانقة ، وعلامة هذا الوقف وجود ثلاث نقط أعلى كلمتين متتاليتين في المصحف ، فَيُحْسَنُ الوقف على إحداهما دون الأخرى ، فإن وقف على الأولى لا يقف على الثانية ، وإن لم يقف على الأولى له أن يقف على الثانية .. مثال ذلك في قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ <sup>(٢)</sup> . فإن وقف على كلمة ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ لا يقف على كلمة ﴿ فِيهِ ﴾ والعكس صحيح ، وقس على هذا في كل موضع تراقب فيه هذه النقط الثلاث متعانقة بين كلمتين لأنه إذا اجتمع الوقفان في محل واحد اختل المعنى فلا يصح للقارئ أن يقف على كل منهما ، بل إذا وقف على أحدهما امتنع الوقف على الآخر .  
وقد وقع هذا النوع في خمسة وثلاثين <sup>(٣)</sup> موضعًا في القرآن الكريم فانتبه لها ، لأن هذا الملخص لا يتسع لذكرها في كل مواضعها من القرآن الكريم .

\* \* \*

( ١ ) سورة آل عمران ، الآية ١٨١ .

( ٢ ) سورة البقرة ، الآية ٢ .

( ٣ ) انظر كتاب نهاية القول المفيد في علم التجويد للشيخ محمد مكي نصر ص ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ .

### الابتداء وأنواعه

س : عرفنا فيما سبق الوقف وحكمه وأقسامه وأنواعه ، فما هو حكم الابتداء وأنواعه ؟  
ج : الابتداء نوعان : نوع جائز ، ونوع غير جائز .

١ - النوع الجائز في الابتداء : هو الابتداء بجملة مستقلة تبين معنى تاماً أرادته الله تعالى . مثال ذلك قوله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ، ومثال : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ وما ابتدأت الآيات القرآنية الكريمة به .

٢ - النوع القبيح وهو غير جائز : وهو أن يبدأ بكلمة تؤدي معنى غير ما أرادته الله تعالى . ومثال ذلك أن يبدأ بكلمة ﴿ اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴾ من قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴾ (١) . ومثال الابتداء بكلمة ﴿ يَدُ اللَّهِ مَغْلُوبَةٌ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُوبَةٌ ﴾ (٢) ، وقس على هذا .

### تمرينات للوقف مع حلها

#### الأمثلة

- ١ - قال الله تعالى : ﴿ فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ ۚ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ (٣) .
  - ٢ - قال الله تعالى : ﴿ إِنِّي أَنَا نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ (٤) .
  - ٣ - قال الله تعالى : ﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ (٥) .
  - ٤ - قال الله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رِيءِهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمَلِكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُبْعَثُ ۖ وَبُيِّتُ ﴾ (٦) .
  - قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ وَحْدَةً فَلَهَا آلِیَصْفٌ وَلَا يَبْوَدُ ﴾ (٧) .
- الحل : أولاً : في المثال الأول : وقف لازم على كلمة ﴿ قَوْلُهُمْ ﴾ لأن في الوصل تغييراً للمعنى المراد .
- ثانياً : في المثال الثاني : وقف تام ، لعدم تعلقه بما بعده لا لفظاً ، ولا معنى وأنه رأس آية .
- ثالثاً : وفي المثال الثالث : وقف كافٍ ، لتعلقه بما بعده معنئ لا لفظاً ، في الوقف على كلمة ﴿ ثَلَاثَةٌ ﴾ .

(٣) م : علامة الوقف اللازم .

(٤) م : سورة المائدة ، الآية ٧٣ .

(٥) سورة البقرة ، الآية ١١٦ .

(٦) سورة الفاتحة ، الآية ٥ .

(٧) سورة النساء ، الآية ١١ .

(٨) سورة البقرة ، الآية ٢٥٨ .

(٩) سورة البقرة ، الآية ٧٦ .

رابعا : وفي المثال الرابع : وقف كاف أو أحسن . في الوقف على كلمة ﴿ اَللّٰهُ ﴾ لتعلقه بما بعده معنى لا لفظا .

خامسا : وفي المثال الخامس : وقف قبيح . في الوقف على كلمة ﴿ وَلَا يُؤَيَّدُ ﴾ لأن الوقف هنا غيّر الحكم الشرعي .

### تمرينات للوقف مطلوب حلها

س : بين نوع الوقف وحكمه فيما يأتي :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ ١ ۝ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا ٢ ( ١ ) .

قال الله تعالى : ﴿ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّبِعُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أُولَٰئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضُهُمْ ٣ ( ٢ ) .

قال الله تعالى : ﴿ سُبْحَنَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ لَّهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ٤ ( ٣ ) .

قال الله تعالى : ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيْلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ٥ ۝ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ٦ ( ٤ ) .

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا ٧ ۝ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْرِ وَالْقَوَىٰ ٨ ( ٥ ) .

قال الله تعالى : ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ ٩ ( ٦ ) .

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَحْسَبِ أَنَّ غَفِيْلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ ١٠ ( ٧ ) .

قال الله تعالى : ﴿ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ١١ ۝ يَتَحَوَّاءُ اللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُنْثِثُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ ١٢ ( ٨ ) .

ج :

\*\*\*

( ١ ) سورة البقرة ، الآيتان ٢٧٤ ، ٢٧٥ . ( ٢ ) سورة المائدة ، الآية ٥١ . ( ٣ ) سورة النساء ، الآية ١٧١ .

( ٤ ) سورة البقرة ، الآيتان ٨٥ ، ٨٦ . ( ٥ ) سورة المائدة ، الآية ٢ . ( ٦ ) سورة الأعراف ، الآية ١٣٧ .

( ٧ ) سورة إبراهيم ، الآية ٤٢ . ( ٨ ) سورة الرعد ، الآيتان ٣٨ ، ٣٩ .

### بيان بحكم الوقف والابتداء لكلمة ( بَلَى ) في القرآن الكريم

س : كم عدد ( بَلَى ) في القرآن الكريم ؟

ج : عددها اثنان وعشرون موضعاً في كتاب الله تعالى .

س : في كم سورة وقعت في القرآن المجيد ؟

ج : وقعت في خمس عشرة سورة من كتاب الله تعالى .

س : هل لها أقسام ؟

ج : نعم ، تنقسم ( بَلَى ) إلى ثلاثة أقسام : وهي كالآتي :

القسم الأول : وهو أن تقع جواباً لما قبلها ( وحكمها الوقف عليها عندئذ ) وقد وقع هذا النوع في عشرة مواضع في القرآن الكريم . مثال ذلك في قوله تعالى : ﴿ وَأَشْهَدُهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ ﴾ [ سورة الأعراف : آية ١٧٢ ] .

القسم الثاني : وهو أن يتعلق ما بعدها بها وبما قبلها . وحكمه ( عدم جواز الوقف على ( بَلَى ) ) ومثال ذلك في قول الحق تعالى ﴿ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا ﴾ [ سورة الأحقاف : آية ٣٤ ] ، وقد وقع هذا النوع في سبعة مواضع في القرآن العظيم .

القسم الثالث : وهو جواز الوقف وعدمه والأولى عدم الوقف .

وذلك لأن ما بعدها متصل بها وبما قبلها مثال ذلك في قول المولى ﷺ ﴿ قَالَ بَلَىٰ وَلَئِنْ لَيُطَمِّعَنَّ قَلْبِي ﴾ [ سورة البقرة : آية ٢٦٠ ] وقد وقع هذا في خمسة مواضع في كلام الله تعالى وقس ما لم نذكره على ما ذكرناه ، والله تعالى أعلم .

### أسئلة وتمارين

س : في كم موضع وقعت ( بَلَى ) في القرآن الكريم ؟

ج :

س : متى يصح الوقف على ( بَلَى ) ؟ ومتى لا يصح ؟ ومتى يجوز ؟

ج :

س : هات مثلاً لكل نوع منها من القرآن الكريم ؟

ج :

### المواضع التي وقعت فيها ( بلى ) في القرآن الكريم

- ١ - ﴿ بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً ﴾ [البقرة : ٨١] .
- ٢ - ﴿ بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ ﴾ [البقرة : ١١٢] .
- ٣ - ﴿ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِنَّ لِيُطْمَئِنَّ قَلْبِي ﴾ [البقرة : ٢٦٠] .
- ٤ - ﴿ بَلَىٰ مَنْ أَوْفَىٰ يَعْدُوهُ وَأَتَقَىٰ ﴾ [آل عمران : ٧٦] .
- ٥ - ﴿ بَلَىٰ إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا ﴾ [آل عمران : ١٢٥] .
- ٦ - ﴿ قَالَ أَلَيْسَ هَٰذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا ﴾ [الأنعام : ٣٠] .
- ٧ - ﴿ وَأَشْهَدُهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمِ الْأَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ ﴾ [الأعراف : ١٧٢] .
- ٨ - ﴿ بَلَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ [النحل : ٢٨] .
- ٩ - ﴿ بَلَىٰ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا ﴾ [النحل : ٣٨] .
- ١٠ - ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَٰكُمْ ﴾ [سبا : ٣] .
- ١١ - ﴿ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلْقُ الْعَلِيمُ ﴾ [يس : ٨١] .
- ١٢ - ﴿ بَلَىٰ قَدْ جَاءَ نَكَ ءَاتِي فكَذَّبَتْ بِهَا ﴾ [الزمر : ٥٩] .
- ١٣ - ﴿ قَالُوا بَلَىٰ وَلَٰكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾ [الزمر : ٧١] .
- ١٤ - ﴿ قَالُوا أَوَلَمْ نَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا بَلَىٰ ﴾ [غافر : ٥٠] .
- ١٥ - ﴿ أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتَئِبُونَ ﴾ [الزخرف : ٨٠] .
- ١٦ - ﴿ بَلَىٰ إِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [الأحقاف : ٣٣] .
- ١٧ - ﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَٰذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا ﴾ [الأحقاف : ٣٤] .
- ١٨ - ﴿ يُنَادُوهُمْ أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ قَالُوا بَلَىٰ وَلَٰكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ [الحديد : ١٤] .
- ١٩ - ﴿ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّيَنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ ﴾ [التغابن : ١٧] .
- ٢٠ - ﴿ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ ﴾ [الملك : ٩] .
- ٢١ - ﴿ بَلَىٰ قَدَرِينَ عَلَىٰ أَن تُسَوَّىٰ بَنَانُهُ ﴾ [القيامة : ٤] .
- ٢٢ - ﴿ بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ﴾ [الانشقاق : ١٥] .

### بيان حكم الوقف على كلمة ( نَعَمْ ) في القرآن الكريم

- س : كم مرة وقعت كلمة ( نَعَمْ ) في القرآن الكريم ؟
- ج : وقعت كلمة ( نعم ) في القرآن الكريم في أربعة مواضع فقط وهي كالآتي :
- ١ - في قوله تعالى : ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ ﴾ [ الأعراف : ٤٤ ] .
  - ٢ - في قوله تعالى : ﴿ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِينَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ [ الأعراف : ١١٤ ] .
  - ٣ - في قوله تعالى : ﴿ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَينَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ [ الشعراء : ٤٢ ] .
  - ٤ - في قوله تعالى : ﴿ قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ ﴾ [ الصافات : ١٨ ] .
- س : ما حكم كل منها ؟
- ج : الموضع الأول منها المختار فيه عند أهل الأداء ( الوقف ) وذلك لأن ما بعدها ليس متعلقاً بها ولا بما قبلها ، وهو موضع سورة الأعراف الأول ﴿ قَالُوا نَعَمْ فَأَذْنُ مُؤَذِّنٌ ﴾ .
- وأما المواضع الثلاثة الأخرى ، فالذي عليه أهل الأداء فيها ( عدم الوقف عليها ) ، وذلك لأن نَعَمْ عندهم متصلة بما قبلها ، وذلك في مثل ﴿ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَينَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ و ﴿ قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ ﴾ . والله تعالى أعلم .

\*\*\*

### تمارين على كلمة نَعَمْ

- س : كلمة نَعَمْ وردت في القرآن الكريم أربع مرات فقط .
- س : فما هي المرة التي تم اختيارها للوقف عليها ؟

ج :

س : لماذا لا نقف على المواضع الباقية ؟

ج :

\*\*\*



## بيان بحكم الوقف والابتداء ( بكلاً ) في القرآن الكريم

س : كم عدد ( كلاً ) في القرآن الكريم ؟

ج : عددها ثلاث وثلاثون كلمة .

س : في كم سورة من سور القرآن الكريم وردت ( كلاً ) ؟

ج : في خمس عشرة سورة كلها في النصف الثاني من القرآن العظيم .

س : إلى كم قسم تنقسم ( كلاً ) في القرآن الكريم من حيث الوقف والابتداء ؟

ج : تنقسم إلى أربعة أقسام ، وهي كالآتي :

### القسم الأول :

وهو ما يحسن الوقف فيه على ( كلاً ) وهي تحمل هنا معنى الردّ على ما قبلها والإنكار له ، وعندئذ تكون بمعنى ( ليس الأمر كذلك ) مثال ذلك في قوله تعالى ﴿ أَطْلَعَ الْعَيْبَ أَرِ أَخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴾ ٧٦ كَلَّا سَتَكُنُّبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَكَ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا ﴾ [مرم: ٨٧] ، ٧٩ . وكقوله تعالى ﴿ يَكُونُوا لَكُمْ عِرًا ﴾ ٨٠ كَلَّا سَيَكْفُرُونَ ﴾ [مرم: ٨١ ، ٨٢] وهكذا في بقية المواضع المشابهة وعددها في هذا القسم ١١ موضعاً .

### القسم الثاني :

وهو ما لا يحسن الوقف فيه على ( كلاً ) ويحسن الابتداء بها عنده ، مثال ذلك في قول الله تعالى ﴿ وَمَا يَكْفُرُ جُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا ذِكْرُنَا لِلْبَشَرِ ﴾ ٨١ كَلَّا وَالْقَمَرِ ﴾ [المدثر: ٣٢] وكقوله تعالى ﴿ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴾ ٨٢ كَلَّا إِنَّهُمْ تَذَكَّرُ ﴾ [المدثر: ٥٣ ، ٥٤] فإن ( كلاً ) هنا وما شابهها بمعنى ( حقاً ) وهذا القسم وقعت فيه ( كلاً ) في ثمانية عشر موضعاً في القرآن الكريم .

### القسم الثالث :

وهو ما لا يحسن الوقف فيه على ( كلاً ) ولا يحسن الابتداء بها كذلك إلا إذا كانت في ابتداء آية وهذا القسم وقع في موضعين اثنين فقط في القرآن الكريم وهما ﴿ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ ٨٣ ﴿ تُو كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ [البأ: ٤ ، ٥] ففي الموضعين المذكورين لا يحسن الوقف على كلاً فيهما ولا الابتداء بها في الموضع الثاني .

### القسم الرابع :

وهو ( ما لا يحسن الابتداء فيه ( بكلاً ) ولكن يحسن الوقف عليها . وهذا القسم ورد في موضعين اثنين فقط في كلام رب العالمين . الأول في قوله تعالى حكاية عن موسى ﴿ وَهَمَّ عَلَى ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴾ ٨٤ قَالَ كَلَّا فَادْهَبَا يَتَّخِذَانَا مَعَكُم مَّسْتَعْيُونَ ﴾ [الشعراء: ١٤ ، ١٥] .

والموضع الثاني في قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا تَرَىٰ الْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَىٰ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴾ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴿ [ الشعراء : ٦١ ، ٦٢ ] فهذان الموضعان لا يحسن الابتداء فيهما بـ ( كَلَّا ) ويصح الوقف عليها فيهما .

#### أُسْئَلَةُ وَتَمْرِينَات

س : في كم سورة من سور القرآن الكريم وردت ( كَلَّا ) ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : كم عددها في القرآن المجيد ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : بين أقسام ( كَلَّا ) وتحديد كل قسم منها ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : اذكر مثالين لـ ( كَلَّا ) يحسن الوقف عليها فيهما ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : هات مثالين لـ ( كَلَّا ) يحسن الابتداء بها فيهما ؟

ج : \_\_\_\_\_

## بيان بمواضع ( كَلَّا ) في القرآن الكريم

- ١ - ﴿ كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا ﴾ [ مريم : ٧٩ ] .
- ٢ - ﴿ كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ [ مريم : ٨٢ ] .
- ٣ - ﴿ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَآئِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ [ المؤمنون : ١٠٠ ] .
- ٤ - ﴿ قَالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِإِيعَازِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ ﴾ [ الشعراء : ١٥ ] .
- ٥ - ﴿ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ [ الشعراء : ٦٢ ] .
- ٦ - ﴿ قُلْ أَرَأَيْتِ الَّذِينَ أَحَقَّتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ كَلَّا بَلْ هُوَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [ سبأ : ٢٧ ] .
- ٧ - ﴿ كَلَّا إِنَّهَا لَأَطْنَى ﴾ [ المعارج : ١٥ ] .
- ٨ - ﴿ كَلَّا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِمَّا يَعْلَمُونَ ﴾ [ المعارج : ٣٩ ] .
- ٩ - ﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ كَانُوا لِإِيتِنَا عَنِيدًا ﴾ [ المدثر : ١٦ ] .
- ١٠ - ﴿ كَلَّا وَالْقَمَرِ ﴾ [ المدثر : ٣٢ ] .
- ١١ - ﴿ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴾ [ المدثر : ٥٣ ] .
- ١٢ - ﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ تَذْكِرَةٌ ﴾ [ المدثر : ٥٤ ] .
- ١٣ - ﴿ كَلَّا لَا وَزَرَ ﴾ [ القيامة : ١١ ] .
- ١٤ - ﴿ كَلَّا بَلْ تُحِثُّونَ الْعَاجِلَةَ ﴾ [ القيامة : ٢٠ ] .
- ١٥ - ﴿ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ الْقَرَابَةَ ﴾ [ القيامة : ٢٦ ] .
- ١٦ - ﴿ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ [ النبأ : ٤ ] .
- ١٧ - ﴿ قُلْ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ [ النبأ : ٥ ] .
- ١٨ - ﴿ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ﴾ [ عبس : ١١ ] .
- ١٩ - ﴿ كَلَّا لَنَا بَقِيضٌ مَا أَشَرُّ ﴾ [ عبس : ٢٣ ] .
- ٢٠ - ﴿ كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ ﴾ [ الانفطار : ٩ ] .
- ٢١ - ﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سَيِّئِينَ ﴾ [ المطففين : ٧ ] .
- ٢٢ - ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ [ المطففين : ١٤ ] .
- ٢٣ - ﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُورُونَ ﴾ [ المطففين : ١٥ ] .
- ٢٤ - ﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبَارِ لَفِي عِلِّيَّينَ ﴾ [ المطففين : ١٨ ] .

- ٢٥ - ﴿ كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴾ [ الفجر : ١٧ ] .
- ٢٦ - ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾ [ الفجر : ٢١ ] .
- ٢٧ - ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَلْبٌ ﴾ [ العلق : ٦ ] .
- ٢٨ - ﴿ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ [ العلق : ١٥ ] .
- ٢٩ - ﴿ كَلَّا لَا تُطْعَمُهُ وَاَسْجِدْ وَاقْرَأْ ﴾ [ العلق : ١٩ ] .
- ٣٠ - ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ [ التكاثر : ٣ ] .
- ٣١ - ﴿ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ [ التكاثر : ٤ ] .
- ٣٢ - ﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴾ [ التكاثر : ٥ ] .
- ٣٣ - ﴿ كَلَّا لَيُبَدِّلَنَّهُ فِي الْخَطْمَةِ ﴾ [ الهمزة : ٤ ] .

\* \* \*

### باب همزة الوصل

س : ما هي همزة الوصل ؟

ج : هي التي يُتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن وتكون ثابتة عند الابتداء بالكلمة وغير ثابتة عند الوصل بين كلمتين .

س : ما حكمها ؟

ج : لها حكمان :

الأول : أن تكون ( ثابتة ) وذلك عند البدء بالكلمة الداخلة عليها .

الثاني : أن تكون ( محذوفة ) وذلك في حالة وصل الكلمة التي هي فيها بما قبلها .

وهي ثابتة رسمًا في كل الأحوال ، فالحذف في حالة الوصل فقط عند النطق بها .

س : أين تقع همزة الوصل ؟

ج : تقع همزة الوصل في الأسماء والأفعال وفي ( أل ) المعرفة .

س : ما فائدتها ؟

ج : هي سهولة النطق بالحرف الساكن الذي يقع في أول الكلمة .

س : ما هي أحوالها مع الفعل والاسم والحرف ؟

ج : ( أ ) : لها مع الفعل حالتان :

الحالة الأولى : الضم : إذا كان ثالث الفعل مضمومًا ضمًا لازمًا مثل ﴿ أَتْلُ ﴾ ، ﴿ أَنْ أَشْكُر ﴾ عند البدء بالفعل .

الحالة الثانية : الكسر : وذلك إذا كان ثالث الفعل مفتوحًا أو مكسورًا . مثل : ﴿ اِسْتَعْفِرْ ﴾ ، ﴿ اِضْرِبْ ﴾ فالمثال الأول فُتِحَ الحرف الثالث فيه ، والمثال الثاني كُسِرَ الحرف الثالث فيه ، فعندئذ يبدأ بهمزة الوصل بالكسر ، ثم اعلم أن همزة الوصل تكون في ماضي الخماسي والسادسي ومضدريهما وأمرهما كانطلق واستخرج . وفي أمر الثلاثي كاضرب واعلم .

( ب ) : ولها من الأسماء الكسر فقط :

وهذا يقع في الأسماء السبعة المنكرة وهي : ( اثنان ، اثنتان ، ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اسم ) ..

واليك الأمثلة :

- ١ - (إِثْنَانٍ) مثل ﴿ اِثْنَانٍ ذَوَا عَدْلٍ مِّمَّنْكُمْ ﴾ <sup>(١)</sup> .
  - ٢ - (إِثْنَتَا) مثل : ﴿ اِثْنَتَا عَشَرَ عَيْنًا ﴾ <sup>(٢)</sup> .
  - ٣ - (إِثْنِ) مثل : ﴿ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﴾ <sup>(٣)</sup> .
  - ٤ - (إِثْنَةً) مثل : ﴿ وَمَرْيَمَ أَبْنَتَ عِمْرَانَ ﴾ <sup>(٤)</sup> .
  - ٥ - (إِمْرُؤُ) مثل : ﴿ إِنْ أَمَرْتُكَ هَلْكَ ﴾ <sup>(٥)</sup> .
  - ٦ - (إِمْرَأَتٍ) مثل : ﴿ أَمْرَأَتِ نُوحٍ ﴾ ﴿ وَأَمْرَأَتِ لُوطٍ ﴾ <sup>(٦)</sup> .
  - ٧ - (إِسْمٍ) مثل : ﴿ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ﴾ <sup>(٧)</sup> .
- ولها الكسر أيضًا في مصادر الأفعال الخماسية والسداسية . مثال ذلك :
- ﴿ أَبَيْتُكَاءَ مَرْضَكَاتِ اللَّهِ ﴾ <sup>(٨)</sup> مصدر خماسي .
- ﴿ أَسْتَكْبَرَارِي فِي الْأَرْضِ ﴾ <sup>(٩)</sup> مصدر سداسي .
- وقس على هذا ....

(ج) : ولها الفتح في ( أَلْ ) الداخلة على الأسماء المنكرة لِتُعْرَفُهَا مثال ( الأَوَّلُ ) ، ( الآخِرُ ) ، ( الْبَاقِي ) ، ( الْحَيُّ ) .

ونوجز ما سبق فيما يأتي :

أولاً : تُضَمُّ همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل الذي وقعت فيه مضمومًا ضمًّا لازماً .  
- ثانيًا : تكسر همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل مفتوحًا أو مكسورًا ، وتكسر أيضًا في الأسماء السبعة المنكرة وفي مصادر الأفعال الخماسية والسداسية .

ثالثًا : تفتح إذا كانت في ( أَلْ ) الداخلة على الأسماء المنكرة لِتُعْرَفُهَا .

ملحوظة : يبدأ بهمزة الوصل بالكسر بحسب الأصل ، إذا كان ضم ثالث الفعل عارضًا . وقد وقع هذا في أربعة أفعال فقط في القرآن الكريم وهي : ﴿ ثُمَّ أَتَتْهُمَا ﴾ <sup>(١٠)</sup> ، ﴿ أَنْ أَتَشَوْا ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿ فَقَالُوا أَتَيْتُوْا ﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿ ثُمَّ أَقْضَوْا ﴾ <sup>(١٣)</sup> .  
وهي في الأصل :

- |                                |                               |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| (١) سورة المائدة ، الآية ١٠٦ . | (٢) سورة البقرة ، الآية ٦٠ .  | (٣) سورة الصف ، الآية ٦ .     |
| (٤) سورة التحريم ، الآية ١٢ .  | (٥) سورة النساء ، الآية ١٧٦ . | (٦) سورة التحريم ، الآية ١٠ . |
| (٧) سورة آل عمران ، الآية ٤٥ . | (٨) سورة البقرة ، الآية ٢٠٧ . | (٩) سورة فاطر ، الآية ٤٣ .    |
| (١٠) سورة طه ، الآية ٦٤ .      | (١١) سورة ص ، الآية ٦ .       | (١٢) سورة الكهف ، الآية ٢١ .  |
| (١٣) سورة يونس ، الآية ٧١ .    |                               |                               |



### تمارينات على همزة الوصل مطلوب حلها

س : بيّن حكم همزة الوصل في الأمثلة القرآنية الآتية :

قال الله تعالى : ﴿ فَعَنِ اضْطَرََّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَاكِزٌ غَيْرُ رَحِيمٍ ﴾ (١) .

قال الله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ ﴾ (٢) .

قال الله تعالى : ﴿ وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ ﴾ (٣) .

قال الله تعالى : ﴿ رَبَّنَا أَكْرِفْ عَنَّا الْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ ﴾ (٤) .

قال الله تعالى : ﴿ الْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ﴾ (٥) .

قال الله تعالى : ﴿ أَبَيْتُكَاهَ مَرْهَاتٍ اللَّهُ ﴾ (٦) .

قال الله تعالى : ﴿ اسْتَجِيبُوا لِرَبِّكُمْ ﴾ (٧) .

ج :

---

---

---

---

---

---

---

---

\* \* \*

(١) سورة النحل ، الآية ١١٥ . (٢) سورة آل عمران ، الآية ٣٥ . (٣) سورة التحريم ، الآية ١٢ .  
(٤) سورة الدخان ، الآية ١٢ . (٥) سورة البقرة ، الآية ١٤٧ . (٦) سورة البقرة ، الآية ٢٠٧ .  
(٧) سورة الشورى ، الآية ٤٧ .



### باب همزة الوصل مع همزة الاستفهام

س : إذا اجتمعت همزة الاستفهام مع همزة الوصل في كلمة فكم حالة لهما ؟  
جـ : لهما حالتان :

الحالة الأولى : بقاء همزة الاستفهام ، وحذف همزة الوصل .  
الحالة الثانية : بقاء الهمزتين معاً .

واليك بيان كل منهما :

أولاً : تحذف همزة الوصل وتبقى همزة الاستفهام : ليتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن بدلاً من همزة الوصل ، وقد وقع هذا في سبعة أفعال فقط في القرآن الكريم وهي كما يأتي :

العدد	أصلها قبل حذف همزة الوصل	الكلمات السبع بعد الحذف وموضع كل منها في القرآن	اسم السورة	رقم الآية
١	أَلَيْسَ	قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا	البقرة	٨٠
٢	أَطْلَعُ	أَطْلَعَ الْغَيْبُ	مریم	٧٨
٣	أَفْتَرَى	أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا	سبا	٨
٤	أَضْطَفَى	أَضْطَفَى الْبَنَاتِ	الصفافات	١٥٣
٥	أَلْخَذْنَاهُمْ	أَتَّخَذْنَاهُمْ سِحْرِيًّا	ص	٦٣
٦	أَلَسْتُ بِرَبِّكَ	أَلَسْتُ بِرَبِّكَ	ص	٧٥
٧	أَلَسْتُ بِرَبِّكَ	أَلَسْتُ بِرَبِّكَ	المنافقون	٦
سبعة لا ثامن لها				

ثانياً : تبقى همزة الاستفهام وهمزة الوصل معاً ، بشرط أن تقع بعد همزة الوصل ( لام ) بحيث لا يجوز النطق بهمزة الوصل محقة . بل يجوز لنا فيها وجهان وهما :

١ - تسهيلها بين بين . أي بين الهمزة والألف بدون مد .

٢ - إبدالها حرف مد مع الإشباع ست حركات وقد وقعت الهمزتان معاً في ثلاث كلمات فقط في كلام ربنا جل وعلا وهي :

﴿ اَللّٰكِرِّيْ ﴾ ، ﴿ اَلْاَقْنِ ﴾ ، ﴿ اَللّٰهُ ﴾ .

فالكلمة الأولى : ﴿ ءَاللَّكَرَيْنِ ﴾ وقعت في موضعين في القرآن في قوله تعالى ﴿ قُلْ ءَاللَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ ﴾ <sup>(١)</sup> .

وقوله تعالى : ﴿ قُلْ ءَاللَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

أما الكلمة الثانية : وهي ﴿ ءَالْتَنَ ﴾ وقعت في موضعين في القرآن في قوله تعالى : ﴿ ءَالْتَنَ وَقَدْ كُنتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

وقوله تعالى : ﴿ ءَالْتَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

والكلمة الثالثة : هي ( ءَاللَّهُ ) وقد وقعت في موضعين وهما :

١ - في قوله تعالى : ﴿ قُلْ ءَاللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفَرُّوتَ ﴾ <sup>(٥)</sup> .

٢ - في قوله تعالى : ﴿ ءَاللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُثْرِكُونَ ﴾ <sup>(٦)</sup> واللَّهُ تعالى أعلم .

أجب عن الأسئلة الآتية :

س ١ : كم حالة لهزمة الوصل مع همزة الاستفهام ؟

ج :

س ٢ : متى تحذف همزة الوصل وتبقى همزة الاستفهام مع ذكر مثال لها ؟

ج :

س ٣ : متى تبقى الهمزتان معًا ؟ مع التمثيل ؟

ج :

\*\*\*

(٣) سورة يونس ، الآية ٥١ .

(٢) سورة الأنعام ، الآية ١٤٣ .

(١) سورة الأنعام ، الآية ١٤٣ .

(٦) سورة النمل ، الآية ٥٩ .

(٥) سورة يونس ، الآية ٥٩ .

(٤) سورة يونس ، الآية ٩١ .

### باب تاء التأنيث

س : ما هي تاء التأنيث ؟

ج : تاء التأنيث : (أ) : هي التاء التي تدل على المؤنث وتتصل بآخر الفعل إذا كان الفاعل مؤنثاً . مثل ﴿ وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ ﴾ (١) .

ب - أو تكون في آخر الاسم مثل : ﴿ مَغْفِرَةً ﴾ ، ﴿ رَحْمَةً ﴾ .

س : كيف ترسم التاء الملحقة بالفعل ؟

ج : ترسم تاء مفتوحة - هكذا (ت) .

س : وكيف ترسم التاء في آخر الاسم ؟

ج : التي تقع في آخر الاسم غالباً ترسم بالهاء ، هذا في الأصل ولكن هناك كلمات في المصاحف العثمانية خرجت عن هذا الأصل ورسمت بالتاء المفتوحة - هكذا (ت) .

س : كم عدد الكلمات المرسومة في الأسماء بالتاء في القرآن الكريم ؟

ج : الكلمات التي رسمت بالتاء في الأسماء في القرآن الكريم (عشرون كلمة) ثلاث عشرة كلمة منها اتفق فيها علماء القراءات على قراءتها بالإفراد ، وسبع اختلف فيها بين الأفراد والجمع .

س : ما هي الكلمات المتفق على قراءتها بالإفراد ؟

ج : الكلمات المتفق على قراءتها بالإفراد ثلاث عشرة كلمة وهي :

- ١ - نعمت - ٢ - رحمت - ٣ - امرأت - ٤ - سنت - ٥ - لعنت - ٦ - معصيت - ٧ - بَقِيَّتْ
- ٨ - كلمت - ٩ - قُرت - ١٠ - فطرت - ١١ - شجرت - ١٢ - جنت - ١٣ - ابنت .

س - ما هي الكلمات التي اختلف في قراءتها بين الأفراد والجمع ؟

- ج : الكلمات المختلف فيها بين الأفراد والجمع سبع وهي : ١ - ثمرت - ٢ - جمَلَتْ
- ٣ - عَايَلَتْ - ٤ - الغرات - ٥ - غليبت - ٦ - بينت - ٧ - كلمت .

س : ما حكمها في الوصل والوقف ؟

ج : أ - حكمها عند الوصل : (أنها تقرأ بالتاء) سواء كانت مرسومة بالتاء أو بالهاء .

ب - وحكمها في الوقف بحسب رسمها في المصحف فما رسم منها بالتاء المفتوحة يوقف عليه بالتاء . عند الاضطراب أو الاختيار . وما رسم منها بالهاء يوقف عليه بالهاء ، وهكذا .. وإليك بيانها مفصلة حسب موقع كل منها في القرآن الكريم ..

## المواضع التي تقع فيها كلمة ﴿ رَحِمَتْ ﴾

### المفردة بالتاء المفتوحة

س : في كم موضع تقع كلمة ( رَحِمَتْ ) بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم ؟

ج : تقع في سبعة مواضع ، وهي كالآتي :

العدد	مواضع الرسم بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم	اسم السورة	رقم الآية
١	في قوله تعالى : ﴿ يَرْجُونَ رَحِمَتَ اللَّهِ ﴾	البقرة	٢١٨
٢	في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَحِمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾	الأعراف	٥٦
٣	في قوله تعالى : ﴿ رَحِمَتْهُ اللَّهُ وَبَرَّكَتُهُ عَلَيْكَ أَهْلَ الْبَيْتِ ﴾	هود	٧٣
٤	في قوله تعالى : ﴿ ذَكَرَتْ رَبَّكَ عَبْدُكَ زَكَرًا ﴾	مريم	٢
٥	في قوله تعالى : ﴿ فَانْظُرْ إِلَى مَائِنِ رَحِمَتِ اللَّهِ ﴾	الروم	٥٠
٦	في قوله تعالى : ﴿ أَهْمُ يَقْسِمُونَ رَحِمَتَ رَبِّكَ ﴾	الزخرف	٣٢
٧	في قوله تعالى : ﴿ وَرَحِمَتْ رَبُّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴾	الزخرف	٣٢
وما عدا هذه المواضع المذكورة فمرسوم بالهاء في القرآن الكريم			

### كلمة ﴿ يَغَمَّتْ ﴾

س : في كم موضع تقع كلمة ﴿ يَغَمَّتْ ﴾ بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم ؟

ج : تقع هذه الكلمة في أحد عشر موضعاً وهي كالآتي :

العدد	مواضع رسمها بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم	اسم السورة	رقم الآية
١	في قوله تعالى : ﴿ وَادْكُرُوا فِئْتِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾	البقرة	٢٣١
٢	في قوله تعالى : ﴿ وَادْكُرُوا فِئْتِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾	آل عمران	١٠٣
٣	في قوله تعالى : ﴿ يَتَأْتِي الْبُرْتُ مَأْمُونًا اذْكُرُوا فِئْتِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾	المائدة	١١
٤	في قوله تعالى : ﴿ بَدَلُوا فِئْتِ اللَّهِ كُفْرًا ﴾	إبراهيم	٢٨
٥	في قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تَعَدُّوا فِئْتِ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا ﴾	إبراهيم	٣٤
٦	في قوله تعالى : ﴿ وَيَغَمَّتْ اللَّهُ هُمْ بِكُفْرِهِمْ ﴾	النحل	٧٢
٧	في قوله تعالى : ﴿ يَعْرِفُونَ فِئْتِ اللَّهِ ثُمَّ يُكِرُّونَهَا ﴾	النحل	٨٣
٨	في قوله تعالى : ﴿ وَاشْكُرُوا فِئْتِ اللَّهِ ﴾	النحل	١١٤
٩	في قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَالَكَ يَجْرِي فِي الْبَحْرِ يَغَمَّتْ اللَّهُ ﴾	لقمان	٣١
١٠	في قوله تعالى : ﴿ يَتَأْتِي النَّاسُ اذْكُرُوا فِئْتِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾	فاطر	٣
١١	في قوله تعالى : ﴿ فَمَا أَنْتَ بِغَمَّتِ رَبِّكَ يَكَاهِنُ وَلَا يَجْنُونَ ﴾	الطور	٢٩
وفي غير هذه المواضع المذكورة فمرسومة بالهاء			

### كلمة ﴿ أَمْرًا ﴾

س : في كم موضع تقع كلمة ﴿ أَمْرًا ﴾ المرسومة بالتاء المفتوحة ؟  
ج : في سبعة مواضع من القرآن الكريم وهي كالآتي :

العدد	مواضع رسمها بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم	اسم السورة	رقم الآية
١	في قوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَتِ أَمْرًا عَمْرَنَ ﴾	آل عمران	٣٥
٢	في قوله تعالى : ﴿ قَالَتِ أَمْرًا الْعَزِيزِ ﴾	يوسف	٥١
٣	في قوله تعالى : ﴿ وَقَالَتِ أَمْرًا رِعْوَنَ ﴾	القصص	٩
٤	في قوله تعالى : ﴿ أَمْرًا الْعَزِيزِ تُرْزِقُ ﴾	يوسف	٣٠
٥	في قوله تعالى : ﴿ أَمْرًا تُبْجِ ﴾	التحریم	١٠
٦	في قوله تعالى : ﴿ وَأَمْرًا لُوطٍ ﴾	التحریم	١٠
٧	في قوله تعالى : ﴿ أَمْرًا رِعْوَنَ ﴾	التحریم	١١
وفيما عدا هذه المواضع المذكورة فمرسوم بالهاء في القرآن الكريم			

### كلمة ﴿ سُنَّتْ ﴾

س : في كم موضع تقع كلمة ﴿ سُنَّتْ ﴾ بالتاء المفتوحة ؟  
ج : تقع كلمة ﴿ سُنَّتْ ﴾ بالتاء المفتوحة في خمسة مواضع وهي :

العدد	مواضع رسمها بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم	اسم السورة	رقم الآية
١	في قوله تعالى : ﴿ فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾	الأنفال	٣٨
٢	في قوله تعالى : ﴿ فَهَلْ يُظْفَرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ ﴾	فاطر	٤٣
٣	في قوله تعالى : ﴿ فَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ﴾	فاطر	٤٣
٤	في قوله تعالى : ﴿ وَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا ﴾	فاطر	٤٣
٥	في قوله تعالى : ﴿ سُنَّتِ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ ﴾	غافر	٨٥
وما عدا هذه المواضع المذكورة فبالهاء			

### كلمة ﴿لَعَنَّتْ﴾

- س : في كم موضع تقع كلمة ﴿لَعَنَّتْ﴾ بالتاء المفتوحة ؟  
 ج : تقع كلمة ﴿لَعَنَّتْ﴾ بالتاء المفتوحة في موضعين فقط وهما :

العدد	مواضع رسمها بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم	اسم السورة	رقم الآية
١	في قوله تعالى : ﴿ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعَنَّتَ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾	آل عمران	٦١
٢	في قوله تعالى : ﴿أَنْ لَعَنَّتَ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾	النور	٧
وما عدا الموضعين المذكورين فمرسوم بالهاء			

### كلمة ﴿وَمَعْصِيَتِ﴾

- س : في كم موضع تقع كلمة ﴿وَمَعْصِيَتِ﴾ بالتاء المفتوحة ؟  
 ج : تقع في موضعين فقط وهما :

العدد	مواضع رسمها بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم	اسم السورة	رقم الآية
١	في قوله تعالى : ﴿وَيَنْتَجِبْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾	المجادلة	٨
٢	في قوله تعالى : ﴿فَلَا تَنْتَجِبْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾	المجادلة	٩
هذان الموضعان المذكوران لا ثالث لهما في القرآن الكريم			

### كلمة ﴿كَلِمَتُ﴾

- س : في كم موضع وقعت كلمة ﴿كَلِمَتُ﴾ بالتاء المفتوحة ؟  
 ج : وقعت في موضع واحد في القرآن الكريم بالفتح ، وهو في قوله تعالى : ﴿وَكَلِمَتُ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾ <sup>(١)</sup> وما عداها فبالهاء ..

### كلمة ﴿يَقِيَّتُ﴾

- س : في كم موضع وقعت كلمة ﴿يَقِيَّتُ﴾ بالتاء المفتوحة ؟  
 ج : وقعت في موضع واحد في القرآن الكريم بالتاء المفتوحة وهو في قوله تعالى : ﴿يَقِيَّتُ اللَّهُ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ <sup>(٢)</sup> وما عداها فبالهاء .

(٢) سورة هود ، الآية ٨٦ .

(١) سورة الأعراف ، الآية ١٣٧ .

### كلمة ﴿قُرْتُ﴾

س : في كم موضع وقعت كلمة ﴿قُرْتُ﴾ بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم ؟  
ج : وقعت في موضع واحد وهو في قوله تعالى : ﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلِيَّ﴾<sup>(١)</sup> ، وما عدا هذا الموضع فمرسوم بالهاء .

### كلمة ﴿فَطَرْتُ﴾

س : في كم موضع وقعت كلمة ﴿فَطَرْتُ﴾ بالتاء المفتوحة ؟  
ج : وقعت في موضع واحد وهو في قوله تعالى : ﴿فَطَرَتْ اللَّهُ أَلَنِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْنَا﴾<sup>(٢)</sup> هذا الموضع المذكور من كلمة ﴿فَطَرْتُ﴾ لا ثاني له في القرآن الكريم .

### كلمة ﴿سَجَرْتُ﴾

س : في كم موضع تقع كلمة ﴿سَجَرْتُ﴾ بالتاء المفتوحة ؟  
ج : تقع كلمة ﴿سَجَرْتُ﴾ بالتاء المفتوحة في موضع واحد وهو في قوله تعالى : ﴿إِنَّ سَجَرَتِ الرَّقُودِ ﴿١٠﴾ طَعَامُ الْإِنْسِي﴾<sup>(٣)</sup> ، وما عدا هذا الموضع فمرسوم بالهاء .

### كلمة ﴿جَنَّتِ﴾

س : في كم موضع وقعت كلمة ﴿جَنَّتِ﴾ بالتاء المفتوحة ؟  
ج : وقعت كلمة ﴿جَنَّتِ﴾ في موضع واحد بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم وهو في قوله تعالى : ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup> وما عدا هذا الموضع المذكور فمرسوم بالهاء .

### كلمة ﴿أَبْنَتْ﴾

س : في كم موضع وقعت كلمة ﴿أَبْنَتْ﴾ بالتاء المفتوحة ؟  
ج : وقعت كلمة ﴿أَبْنَتْ﴾ بالتاء المفتوحة في موضع واحد وهو في قوله تعالى : ﴿وَمَرْيَمَ أَبْنَتْ عِمْرَنَ الَّتِي أَحْصَيْنَا فَرَجَهَا﴾<sup>(٥)</sup> ، وهذا الموضع المذكور من كلمة ﴿أَبْنَتْ﴾ لا ثاني له في القرآن الكريم .

واليك الدليل لهاء التأنيث المرسومة بالتاء المفتوحة من الجزرية :

وَرَحِمَتْ الرُّحْرُوفَ بِالنَّاءِ زَبْرَةً      الاغْرَافَ رُومَ هُودِ كَافِ الْبَقَرَةِ  
نِعْمَتُهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ إِزْرَهُمْ      مَعَا أَحْيِرَاتِ عُقُودِ الثَّانِ هُمْ

(١) سورة القصص ، الآية ٩ . (٢) سورة الروم ، الآية ٣٠ . (٣) سورة الدخان ، الآيات ٤٣ ، ٤٤ .  
(٤) سورة الواقعة ، الآية ٨٩ . (٥) سورة النجم ، الآية ١٢ .

لُفْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ      عِمْرَانُ لَعَنَتْ يَهَا وَالنُّورِ  
وَأَمْرَأْتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ      تَحْرِيمُ مَعْصِيَتِ بَقْدَ سَمِيعِ يُحْصِ  
شَجَرَتِ الدُّخَانِ سُنَّتِ فَاطِرِ      كِلَا وَالْأَنْفَالِ وَأُخْرَى عَافِرِ  
فُوتَ عَيْنِ جَنَّتِ فِي وَقَعَتْ      فِطْرَتِ بَقِيَّتِ وَابْنَتْ وَكَلِمَتْ  
أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ      جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالنَّاءِ عُرِفَ  
ملحوظة : من الأفضل حفظ هذه الآيات .

### تمرينات محلولة على التاء المفتوحة

قال الله تعالى : ﴿ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا ﴾ <sup>(١)</sup> .

وقال الله تعالى : ﴿ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلُ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وقال تعالى : ﴿ وَكَمَتَ كُلُّهُمْ رَيْكَ الْخَسْفِ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

وقال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً ﴾ <sup>(٤)</sup> .

الحل : أولاً : في مواضع سورة فاطر الثلاثة لكلمة ﴿ سُنَّتَ ﴾ وقعت بالتاء المفتوحة هكذا : ﴿ سُنَّتَ ﴾ . أما موضع سورة الأحزاب فقد رسم بالهاء هكذا : ﴿ سُنَّةَ اللَّهِ ﴾ .

ثانياً : في موضع سورة الاعراف رسمت كلمة ﴿ كَلِمَتْ ﴾ بالتاء المفتوحة ، أما موضع سورة إبراهيم فقد رسمت بالهاء هكذا : ﴿ كَلِمَةً طَيِّبَةً ﴾ .

### تمرينات على التاء المفتوحة مطلوب حلها

س : بيِّن المواضع التي رسمت فيها التاء مفتوحة أو بالهاء في المواضع الآتية :

قال الله تعالى : ﴿ بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> .

قال الله تعالى : ﴿ وَفِيهِ مِمَّا تَرَكُوا مِثْلَ مُوسَى وَآلِ هَارُونَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

قال الله تعالى : ﴿ أَمْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَن نَّفْسِهِ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ شَجَرَتَ الزُّكُوفِ طَعَامُ الْإِنْسِ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

قال الله تعالى : ﴿ شَجَرَةُ الْغُلَادِ وَمَلِكٌ لَا يَبْلَى ﴾ <sup>(٥)</sup> .

- |                               |                               |                                |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| (١) سورة فاطر ، الآية ٤٣ .    | (٢) سورة الأحزاب ، الآية ٣٨ . | (٣) سورة الأعراف ، الآية ١٣٧ . |
| (٤) سورة إبراهيم ، الآية ٢٤ . | (٥) سورة هود ، الآية ٨٦ .     | (٦) سورة البقرة ، الآية ٢٤٨ .  |
| (٧) سورة يوسف ، الآية ٣٠ .    | (٨) سورة الدخان ، الآية ٤٣ .  | (٩) سورة طه ، الآية ١٢٠ .      |



قال الله تعالى : ﴿ وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ <sup>(١)</sup> .

س : اذكر المواضع التي وقعت فيها كلمة ﴿ رَحِمَتْ ﴾ بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س : بين المواضع التي رسمت فيها كلمة ﴿ يَمَنَّت ﴾ بالتاء المفتوحة في القرآن الكريم ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* \* \*

### مواضع الخلاف

س : ما هي الكلمات التي وقع فيها الخلاف بين الإفراد والجمع وترسم بالتاء المفتوحة ؟  
ج : الكلمات المختلف في قراءتها بين الإفراد والجمع والمتفق على رسمها بالتاء هي سبع كلمات فقط ، وإليك بيانها بالتفصيل :

الكلمة الأولى : ﴿ كَلِمَتٌ ﴾ وقد وقعت في أربعة مواضع في القرآن الكريم وهي :

- ١ - ﴿ وَنَمَتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا ﴾ <sup>(١)</sup> .
- ٢ - ﴿ كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .
- ٣ - ﴿ إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup> .
- ٤ - ﴿ وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ <sup>(٤)</sup> . وما عدا هذه المواضع الأربعة فمفرد باتفاق ومرسوم بالهاء .

الكلمة الثانية : ﴿ ءَايَتٌ ﴾ وقد وقعت في موضعين بالفتح وبالحلاف بين الإفراد والجمع وهما :

- ١ - ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِسْرَافِهِ ءَايَتٌ لِّلْمَسْأَلِينَ ﴾ <sup>(٥)</sup> .
  - ٢ - ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ ءَايَتٌ مِّن رَّبِّهِ ﴾ <sup>(٦)</sup> . وما عداهما بالهاء رسماً .
- الكلمة الثالثة : ﴿ الْفُرْقَانِ ﴾ وقد وقعت بالتاء المفتوحة في موضع واحد وهو :
- ﴿ وَهُمْ فِي الْفُرْقَانِ ءَامِنُونَ ﴾ <sup>(٧)</sup> ، وما عدا هذا الموضع فمرسوم بالهاء .
- الكلمة الرابعة : ﴿ تَمَرَّتْ ﴾ وقد وقعت في موضع واحد بالتاء المفتوحة وهو :
- ﴿ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ تَمَرَّتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا ﴾ <sup>(٨)</sup> ، وما عداها فبالإفراد اتفاقاً وبالهاء رسماً .

الكلمة الخامسة : ﴿ جَمَلَتْ ﴾ وقد وقعت في موضع واحد بالتاء وهو :

﴿ كَأَنَّهُ جَمَلَتْ صُغُرٌ ﴾ <sup>(٩)</sup> ، وهذه الكلمة لا ثاني لها في القرآن الكريم .

الكلمة السادسة : ﴿ غِيَبَتِ ﴾ وقد وقعت في موضعين فقط وهما :

- ١ - ﴿ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْنَلُوا يُونُسَ وَالْقَوْمُ فِي غِيَبَتِ الْجُبِّ ﴾ <sup>(١٠)</sup> .

---

(١) سورة الأنعام ، الآية ١١٥ . (٢) سورة يونس ، الآية ٣٣ . (٣) سورة يونس ، الآية ٩٦ .  
(٤) سورة غافر ، الآية ٦ . (٥) سورة يوسف ، الآية ٧ . (٦) سورة العنكبوت ، الآية ٥٠ .  
(٧) سورة سبأ ، الآية ٣٧ . (٨) سورة فصلت ، الآية ٤٧ . (٩) سورة المرسلات ، الآية ٣٣ .  
(١٠) سورة يوسف ، الآية ١٠ .

٢ - ﴿ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيْبَتِ الْبَيْتِ ﴾ <sup>(١)</sup> .  
والموضعان المذكوران لا ثالث لهما في القرآن الكريم .  
الكلمة السابعة : ﴿ يَنْتِ ﴾ وقد وقعت في موضع واحد وهو :  
﴿ أَمْ آتَيْنَاهُمْ كِتَابًا فَهُمْ عَلَى بَيِّنَتٍ مِّنْهُ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، وما عدا هذا الموضع فمفرد اتفاقاً ومرسوم  
بالحاء .

وقد أشار إلى ذلك كله العلامة الشيخ المتولي بقوله :  
وَكُلُّ مَا فِيهِ الْخِلَافُ يَجْرِي جَمْعًا وَفَرْدًا فَيَتَاءٍ فَادْرِي  
وهناك كلمات ترسم بالتاء المفتوحة ( ت ) قولاً واحداً وهي ست كلمات :

- ١ - كلمة ﴿ هَيَّاتِ ﴾ موضعين في سورة المؤمنون .
- ٢ - كلمة ﴿ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴾ موضع واحد بسورة النمل .
- ٣ - كلمة ﴿ يَتَابَتِ ﴾ حيث وقعت في القرآن الكريم .
- ٤ - كلمة ﴿ وَلَاتَ جِنَ ﴾ موضع واحد في سورة ( ص ) .
- ٥ - كلمة ﴿ مَرَضَاتِ ﴾ بسور البقرة والنساء والتحريم .
- ٦ - كلمة ﴿ أَلَلَّتِ ﴾ بسورة النجم .

#### تمهينات

س : ما عدد الكلمات المرسومة بالتاء المفتوحة والمختلف في قراءتها بين الإفراد والجمع ؟  
ج :

س : في كم موضع رسمت ﴿ كَلِمَتِ ﴾ بالتاء المفتوحة ؟

ج :

س : في كم موضع رسمت ﴿ غَيْبَتِ ﴾ بالتاء المفتوحة ؟

ج :

\*\*\*

## باب المقطوع والموصول

س : ما هو المقطوع والموصول ؟

ج : المقطوع هو المحل الذي تقطع فيه كلمة عند الحاجة أثناء القراءة ، والموصول هو عكسه تماماً .

والقطع يُكُونُ عند ضيق نَفْسٍ أو اختبار مُتَمَتِّحٍ ، وذلك من خصائص الرسم العثماني وهو سُنَّةٌ لا تجوز مُخَالَفَتُهُ ولا بُدُّ لقارئ القرآن الكريم من معرفة هذا الباب ليقف على المقطوع في محل قطعه ويصل الموصول عند قراءته ، وإليك بيان ذلك بالتفصيل :

أولاً : تُقَطَّع ﴿ أَنْ ﴾ المفتوحة الهمزة الساكنة النون عن ( لا ) النافية في عشرة مواضع في القرآن الكريم وهي :

- ١ - ﴿ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ ﴾ <sup>(١)</sup> .
- ٢ - ﴿ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ ﴾ <sup>(٢)</sup> .
- ٣ - ﴿ وَظَنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ﴾ <sup>(٣)</sup> .
- ٤ - ﴿ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ <sup>(٤)</sup> .
- ٥ - ﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ ﴾ <sup>(٥)</sup> .
- ٦ - ﴿ أَنْ لَا تَشْرِكْ بِ شَيْئًا ﴾ <sup>(٦)</sup> .
- ٧ - ﴿ أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيَاطِينَ ﴾ <sup>(٧)</sup> .
- ٨ - ﴿ وَأَنْ لَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ ﴾ <sup>(٨)</sup> .
- ٩ - ﴿ أَنْ لَا يُشْرِكَ بِاللَّهِ شَيْئًا ﴾ <sup>(٩)</sup> .
- ١٠ - ﴿ أَنْ لَا يَدْعُوا لِلَّهِ عَلَيْكُمْ مَشْكُونٌ ﴾ <sup>(١٠)</sup> .

هذه المواضع العشرة بالقطع قولاً واحداً ، أما ﴿ فَكَادَنِي فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ <sup>(١١)</sup> . ففيه الخلاف بين القطع والوصل وكلاهما صحيح معمول به ، وما عدا هذا الموضع فبالوصل في جميع المواضع بلا خلاف .

ثانياً : تقطع ﴿ إِنْ ﴾ المكسورة الهمزة الساكنة النون عن ﴿ مَا ﴾ في موضع واحد وهو :

- |                                |                                 |                                |
|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| (١) سورة الأعراف ، الآية ١٠٥ . | (٢) سورة الأعراف ، الآية ١٦٩ .  | (٣) سورة التوبة ، الآية ١١٨ .  |
| (٤) سورة هود ، الآية ١٤ .      | (٥) سورة هود ، الآية ٢٦ .       | (٦) سورة الحج ، الآية ٢٦ .     |
| (٧) سورة يس ، الآية ٦٠ .       | (٨) سورة الدخان ، الآية ١٩ .    | (٩) سورة الممتحنة ، الآية ١٢ . |
| (١٠) سورة القلم ، الآية ٢٤ .   | (١١) سورة الأنبياء ، الآية ٨٧ . |                                |

﴿ وَإِنْ مَا تُؤْتِيكَ بِصَ الَّذِي يَنْدُهُمْ ﴾ <sup>(١)</sup> وما عذاه فبالوصل في جميع المواضع .  
ثالثاً : تقطع ﴿ عَنْ ﴾ عن ﴿ مَا ﴾ في موضع واحد وهو : ﴿ فَلَمَّا عَوَّا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ فَلَمَّا لَمْ كُونُوا فِرْدَةً خَبِيرَةً ﴾ <sup>(٢)</sup> وتوصل فيما عداه .

رابعاً : تقطع ﴿ مِنْ ﴾ عن ﴿ مَا ﴾ في موضعين وهما :

١ - ﴿ فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

٢ - ﴿ هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

وقد وقع الخلاف بين القطع والوصل في موضع واحد وهو ﴿ وَأَنْفِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> ، وتوصل فيما عدا ذلك بالاتفاق .

خامساً : تقطع ﴿ أَمْ ﴾ عن ﴿ مَن ﴾ في أربعة مواضع وهي :

١ - ﴿ أَمْ مَن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ﴾ <sup>(٦)</sup> .

٢ - ﴿ أَمْ مَن أَسَّسَ بُنْيَانَهُ ﴾ <sup>(٧)</sup> .

٣ - ﴿ فَاسْتَفْتِهِمْ أَهَمْ أَسَدٌ خَلَقَ أَمْ مَن خَلَقْنَا ﴾ <sup>(٨)</sup> .

٤ - ﴿ أَمْ مَن يَأْتِي بِلَايَتِنَا يَوْمَ الْفَيْتَةِ ﴾ <sup>(٩)</sup> ، وما عدا هذه المواضع الأربعة فبالوصل باتفاق .

سادساً : تقطع ﴿ أَلَمْ ﴾ عن ﴿ لَمْ ﴾ في جميع مواضعها بالقرآن الكريم مثال ذلك قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ أَلَمْ يَكُنْ رَبُّكَ ﴾ <sup>(١٠)</sup> .

وقوله سبحانه : ﴿ أَيْحَسِبُ أَنَّ لَمُ يَرَوْهُ أَحَدٌ ﴾ <sup>(١١)</sup> .

سابعاً : تقطع ﴿ إِنَّ ﴾ المكسورة الهمزة المشددة النون عن ﴿ مَا ﴾ الموصولة في موضع واحد بلا خلاف وهو ﴿ إِنَّ مَّا تُوعَدُونَ لَآتٍ ﴾ <sup>(١٢)</sup> ، والخلاف في موضع آخر وهو ﴿ إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لِّكَ ﴾ <sup>(١٣)</sup> يجوز فيها القطع والوصل ، وما عدا ذلك فبالوصل بلا خلاف .

ثامناً : تقطع ﴿ أَلَمْ ﴾ المفتوحة الهمزة المشددة النون عن ﴿ مَا ﴾ في موضعين بلا خلاف وهما :

١ - ﴿ وَأَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ ﴾ <sup>(١٤)</sup> .

(١) سورة الرعد ، الآية ٤٠ . (٢) سورة الأعراف ، الآية ١٦٦ . (٣) سورة النساء ، الآية ٢٥ .  
(٤) سورة الروم ، الآية ٢٨ . (٥) سورة المنافقون ، الآية ١٠ . (٦) سورة النساء ، الآية ١٠٩ .  
(٧) سورة التوبة ، الآية ١٠٩ . (٨) سورة الصافات ، الآية ١١ . (٩) سورة فصلت ، الآية ٤٠ .  
(١٠) سورة الأنعام ، الآية ١٣١ . (١١) سورة البلد ، الآية ٧ . (١٢) سورة الأنعام ، الآية ١٣٤ .  
(١٣) سورة النحل ، الآية ٩٥ . (١٤) سورة الحج ، الآية ٦٢ .

٢ - ﴿وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ أَلْطِيلُ﴾ <sup>(١)</sup> .  
وموضع بالخلاف وهو ﴿وَأَتْلَمُوا أَنَّا غَنِمْتُمْ﴾ <sup>(٢)</sup> أي يجوز فيه القطع والوصل .  
والوصل أولى ، وفيما عدا ذلك فبالوصل قولاً واحداً .

تاسعاً : تقطع ﴿حَيْثُ﴾ عن ﴿مَا﴾ في موضعين وهما :

١ - ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ سَطْرًا وَإِنْ﴾ <sup>(٣)</sup> .

٢ - ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ سَطْرًا إِنَّا﴾ <sup>(٤)</sup> .

وهذان الموضعان لا ثالث لهما في القرآن الكريم .

عاشراً : تقطع ﴿كُلِّ﴾ عن ﴿مَا﴾ في موضع واحد بلا خلاف وهو : ﴿وَأَتَنَكَّمُ يَنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾ <sup>(٥)</sup> .

وفيها الخلاف بين القطع والوصل في أربعة مواضع وهي :

١ - ﴿كُلِّ مَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا فِيهَا﴾ <sup>(٦)</sup> .

٢ - ﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا﴾ <sup>(٧)</sup> .

٣ - ﴿كُلِّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولًا كَذَّبُوهُ﴾ <sup>(٨)</sup> .

٤ - ﴿كُلَّمَا أَلْقَىٰ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتُمْ خَزَائِنَهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ﴾ <sup>(٩)</sup> .

في المواضع الأربعة المذكورة فيها الخلاف بين القطع والوصل وفيما عدا ذلك فموصول باتفاق .

الحادي عشر : تقطع ﴿بَقَسْ﴾ عن ﴿مَا﴾ في جميع مواضعها في القرآن الكريم عدا موضعين فبالوصل وهما :

١ - ﴿يَسْكَا أَشْرَقُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ <sup>(١٠)</sup> .

٢ - ﴿قَالَ يَسْكَا خَلْقَتُونِي مِنْ بَعْدِي﴾ <sup>(١١)</sup> .

وقد وقع الخلاف في موضع واحد ﴿قُلْ يَسْكَا يَأْتِرُكُمْ بِهِ إِيْمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ <sup>(١٢)</sup> وما عدا المواضع الثلاثة فبالقطع قولاً واحداً .

الثاني عشر : تقطع ﴿فِي﴾ عن ﴿مَا﴾ في موضع واحد بلا خلاف وهو : ﴿أَتَتَرَكُونَ فِي مَا هَلَهْنَا أُمَمِينَ﴾ <sup>(١٣)</sup> .

- |                                 |                                 |                               |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| (١) سورة لقمان ، الآية ٣٠ .     | (٢) سورة الأنفال ، الآية ٤١ .   | (٣) سورة البقرة ، الآية ١٤٤ . |
| (٤) سورة البقرة ، الآية ١٥٠ .   | (٥) سورة إبراهيم ، الآية ٣٤ .   | (٦) سورة النساء ، الآية ٩١ .  |
| (٧) سورة الأعراف ، الآية ٣٨ .   | (٨) سورة المؤمنون ، الآية ٤٤ .  | (٩) سورة الملك ، الآية ٨ .    |
| (١٠) سورة البقرة ، الآية ٩٠ .   | (١١) سورة الأعراف ، الآية ١٥٠ . | (١٢) سورة البقرة ، الآية ٩٣ . |
| (١٣) سورة الشعراء ، الآية ١٤٦ . |                                 |                               |

ويقع فيها الخلاف بين القطع والوصل في عشرة مواضع وهي :

- ١ - ﴿ فِي مَا قَلَبْتَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ مِنْ مَعْرُوفٍ ﴾ <sup>(١)</sup> .
- ٢ - ﴿ وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَيْنَكُم ﴾ <sup>(٢)</sup> .
- ٣ - ﴿ قُلْ لَا أَحَدٌ فِي مَا أُوْحِيَ إِلَيَّ ﴾ <sup>(٣)</sup> .
- ٤ - ﴿ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَيْنَكُم ﴾ <sup>(٤)</sup> .
- ٥ - ﴿ وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾ <sup>(٥)</sup> .
- ٦ - ﴿ لَسْتُ فِي مَا أَمْسَرُ فِيهِ عَبْدٌ عَظِيمٌ ﴾ <sup>(٦)</sup> .
- ٧ - ﴿ فِي مَا رَزَقْنَكُمْ ﴾ <sup>(٧)</sup> .
- ٨ - ﴿ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ <sup>(٨)</sup> .
- ٩ - ﴿ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ <sup>(٩)</sup> .
- ١٠ - ﴿ وَتَشْتَكُمُ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ <sup>(١٠)</sup> .

ففي المواضع العشرة الأخيرة بالخلاف ، وفي الموضع الأول بالقطع بلا خلاف وفيما عدا ذلك فبالوصل .

الثالث عشر : تقطع ﴿ إِنْ ﴾ عن ﴿ مَا ﴾ في جميع مواضع القرآن سوى موضعين فبالوصل ، وثلاثة بالخلاف . أما موضعا الوصل فهما :

- ١ - ﴿ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾ <sup>(١١)</sup> .
  - ٢ - ﴿ أَيْنَمَا يُوجِّهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ ﴾ <sup>(١٢)</sup> .
- وأما المواضع الثلاثة المختلف فيها فهي :
- ١ - ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ ﴾ <sup>(١٣)</sup> .
  - ٢ - ﴿ إِنْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴾ <sup>(١٤)</sup> .
  - ٣ - ﴿ مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثُقِفُوا ﴾ <sup>(١٥)</sup> .

الرابع عشر : تقطع ﴿ أَنْ ﴾ عن ﴿ لَنْ ﴾ في جميع مواضع القرآن الكريم ماعدا

- |                                |                                 |                                |
|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| (١) سورة البقرة ، الآية ٢٤٠ .  | (٢) سورة المائدة ، الآية ٤٨ .   | (٣) سورة الأنعام ، الآية ١٤٥ . |
| (٤) سورة الأنعام ، الآية ١٦٥ . | (٥) سورة الأنبياء ، الآية ١٠٢ . | (٦) سورة النور ، الآية ١٤ .    |
| (٧) سورة الروم ، الآية ٢٨ .    | (٨) سورة الزمر ، الآية ٣ .      | (٩) سورة الزمر ، الآية ٤٦ .    |
| (١٠) سورة الواقعة ، الآية ٦١ . | (١١) سورة البقرة ، الآية ١١٥ .  | (١٢) سورة النحل ، الآية ٧٦ .   |
| (١٣) سورة النساء ، الآية ٧٨ .  | (١٤) سورة الشعراء ، الآية ٩٢ .  | (١٥) سورة الأحزاب ، الآية ٦١ . |

موضعين فبالوصل وهما :

١ - ﴿ اَلَنْ تَجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا ﴾ <sup>(١)</sup> .

٢ - ﴿ اَلَنْ تَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

الخامس عشر : تقطع ﴿ كُنِيَ ﴾ عن ﴿ لَا ﴾ في جميع مواضع القرآن . ما عدا أربعة مواضع فبالوصل وهي :

١ - ﴿ لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَا أَصَبَكُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

٢ - ﴿ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا ﴾ <sup>(٤)</sup> .

٣ - ﴿ لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ ﴾ <sup>(٥)</sup> .

٤ - ﴿ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا ءَاتَكُمْ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

السادس عشر : تقطع ﴿ عَن ﴾ عن ﴿ مَن ﴾ في موضعين فقط وهما :

١ - ﴿ وَيَصْرِفُهُ عَن مَّن يَشَاءُ ﴾ <sup>(٧)</sup> .

٢ - ﴿ فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكْرِنَا ﴾ <sup>(٨)</sup> .

وليس في القرآن غيرهما .

السابع عشر : تقطع ﴿ يَوْمَ ﴾ عن ﴿ هُم ﴾ في موضعين فقط وهما :

١ - ﴿ يَوْمَ هُمْ بَرْزُؤٌ ﴾ <sup>(٩)</sup> .

٢ - ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾ <sup>(١٠)</sup> . وما عداهما فبالوصل .

الثامن عشر : تقطع لام ﴿ مَالِ ﴾ عن ما بعدها في أربعة مواضع وهي :

١ - ﴿ مَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ﴾ <sup>(١١)</sup> .

٢ - ﴿ مَالِ هَذَا الْكِتَابِ ﴾ <sup>(١٢)</sup> .

٣ - ﴿ وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ ﴾ <sup>(١٣)</sup> .

٤ - ﴿ مَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا فَبَلَّكَ مُهَيِّبِينَ ﴾ <sup>(١٤)</sup> .

وتوصل فيما عدا هذه المواضع الأربعة .

- |                                 |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| (١) سورة الكهف ، الآية ٤٨ .     | (٢) سورة القيامة ، الآية ٣ .    | (٣) سورة آل عمران ، الآية ١٥٣ . |
| (٤) سورة الحج ، الآية ٥ .       | (٥) سورة الأحزاب ، الآية ٥٠ .   | (٦) سورة الحديد ، الآية ٢٣ .    |
| (٧) سورة النور ، الآية ٤٣ .     | (٨) سورة النجم ، الآية ٢٩ .     | (٩) سورة غافر ، الآية ١٦ .      |
| (١٠) سورة الذاريات ، الآية ١٣ . | (١١) سورة النساء ، الآية ٧٨ .   | (١٢) سورة الكهف ، الآية ٤٩ .    |
| (١٣) سورة الفرقان ، الآية ٧ .   | (١٤) سورة الماعراج ، الآية ٣٦ . |                                 |



التاسع عشر : تقطع ﴿وَلَا تَ﴾ عن ﴿جِيءَ﴾ في موضع واحد وهو : ﴿وَلَا تَ جِيءَ مَاسٍ﴾ <sup>(١)</sup> .  
 العشرون : ﴿كَالْوَهْمِ﴾ و ﴿وَزَوَّاهُمْ﴾ فيها الوصل قولاً واحداً .  
 وقيل بالوصل فيها ، كهاء التنبيه وباء النداء وآل التعريفية ورُبَّمَا ونِعَمًا وَمَهْمَا وَيَوْمَئِذٍ  
 وَكَانَ مَا وَوَيُكَانُ وَجِيئِذٍ وَالْيَاسَ . أمَّا ﴿إِلَ يَابِيْنَ﴾ فمقطوعة . والله تعالى أعلم .

وخذ الشاهد على هذا الباب من الجزرية : قال الناظم رحمه الله :

وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا	فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى
فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا	مَعَ مَلَجٍ وَلَا إِلَسَةٍ إِلَّا
وَتَعْبُدُوا يَابِيْنَ ثَانِي هُوَ لَا	يُشْرِكُنْ تُشْرِكْ يَدْخُلْنَ تَغْلُوا عَلَى
أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولُ إِنْ مَا	بِالرَّغْدِ وَالْمَفْشُوحِ صِلَ وَعَنْ مَا
نُهِوا أَقْطَعُوا مِنْ مَا يَوْمَ وَالنَّسَا	خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَسَا
فُصِّلَتِ النَّسَا وَذُبِحَ حَيْثُ مَا	وَأَنْ لَمْ الْمَفْشُوحِ كَشَرُ إِنْ مَا
الْأَنْعَامِ وَالْمَفْشُوحِ يَدْخُلُونَ مَعَا	وَحُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلَ وَقَعَا
وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ قَطْعًا وَاخْتِلَفَ	رُدُّوا كَذَا قُلْ بِقِسْمَا وَالْوَضْلُ صِفَ
خَلَقْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِيمَا أَقْطَعَا	أَوْجِي أَقْضَيْتُمْ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا
ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومَ كِلَا	تَنْزِيلُ شُعْرَا وَغَيْرَهَا صِلَا
فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلَ وَمُخْتَلَفَ	فِي الظِّلَّةِ الْأَخْزَابِ وَالنَّسَا وَصِفَ
وَصِلَ فَإِنْ لَمْ هُوَ أَنْ لَنْ نَجْعَلَا	نَجْمَعُ كَيْلَا تَحْزَنُوا تَأْسُوا عَلَى
حَجَّ عَلَيْكَ حَرْجَ وَقَطْعُهُمْ	عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ
وَنَالِ هَذَا وَالذِّبْنَ هَوُلَا	تَحِيْنَ فِي الْإِمَامِ صِلَ وَوَهْلَا
وَزَوَّاهُمْ وَكَالْوَهْمِ صِلَ	كَذَا مِنْ آلِ وَهَا وَتَا لَا تَفْصِلِ

أسئلة

أجب على ما يأتي :

مثل لما يأتي بمثال مع ذكر اسم السورة ورقم الآية ورسم الكلمة : ﴿وَحَيْثُ مَا﴾ ﴿أَنْ﴾  
 لَمْ ﴿كَالْوَهْمِ﴾ ﴿وَأَنَّ مَا﴾ ﴿يَوْمَ هُمْ﴾ ﴿مِنْ مَا﴾ ﴿أَيْنَ مَا﴾ ﴿وَلَا تَ جِيءَ﴾ .  
 ٢ - في كم موضع تقطع ﴿أَنْ﴾ عن ﴿لَنْ﴾ مع بيان موضع الخلاف ؟

### باب الحذف والإثبات

س : في أي حرف يكون الحذف والإثبات ؟

ج : يكون الحذف والإثبات في ثلاثة أحرف من الأحرف الهجائية وهي :

١ - الألف      ٢ - الياء      ٣ - الواو

س : ما هي كيفية الحذف والإثبات ؟

ج : الكيفية هي عدم إثبات ذات الحرف نطقًا ، مع ثبوته رسمًا ، والإثبات هو إثبات الحرف نطقًا .

س : أين يقع الحذف والإثبات ؟

ج : يقع الحذف والإثبات لأي حرف من الأحرف الثلاثة إما في حالة الوصل ، أو حالة الوقف عليها في آخر الكلمة .

واليك بيانها بالتفصيل :

#### أولاً - الألف وحذفها :

اعلم يا أخي المسلم وفقني الله وإياك لمرضاته ، أن الألف التي تقع في آخر بعض الكلمات القرآنية تحذف في الوصل عند التقاء ساكنين ، ولكنها تكون ثابتة في الوقف عليها . مثال ذلك نحو قوله تعالى : ﴿ ذَاقَا الشَّجَرَةَ ﴾ فإن الألف التي في آخر الكلمة ﴿ ذَاقَا ﴾ ساكنة والشين الأولى التي في أول الكلمة ﴿ الشَّجَرَةَ ﴾ ساكنة أيضًا ، فهنا التقى حرفان ساكنان نطقًا لا رسمًا ، فعند النطق بهما في الوصل تحذف الألف لسهولة النطق بالكلمتين ، أما في حالة الوقف على كلمة ﴿ ذَاقَا ﴾ فإن الألف المتصلة بالقاف تكون ثابتة . وهي أيضًا ثابتة في رسم المصحف العثماني . وقس على ذلك في بقية الكلمات الآتية : ﴿ كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ﴾ ﴿ قَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ ﴿ قُلْنَا اخْمِلْ فِيهَا ﴾ ، ونحو ذلك .

وَتَثْبُتُ الألف كذلك في الوقف والوصل في ( يَا نَدَاء ) مثل ﴿ يَأْتِيَهَا ﴾ حيث وقعت في القرآن الكريم ونحو ذلك ﴿ يَأْتِيَهَا النَّاسُ ﴾ و ﴿ يَأْتِيَهَا النَّبِيُّ ﴾ ، إلا أنها تحذف وقفًا لحذفها رسمًا في ثلاث كلمات فقط وهي : ﴿ أُمِّيَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ بسورة النور ، آية ٣١ ، و ﴿ يَا أُمِّيَةُ السَّاجِرِ ﴾ بسورة الزخرف ، آية ٤٩ ، و ﴿ أُمِّيَةُ الثَّقَلَيْنِ ﴾ بسورة الرحمن ، آية ٣١ . فَإِنَّهَا - أي الألف - محذوفة في الرسم وفي الوقف ، حيث يوقف على الهاء دون الألف . هذا بالنسبة لحذف الألف عند التقاء ساكنين ....

## أما إثبات الألف :

فقد اتفق على إثباتها عند الوقف في المواضع الآتية في قوله تعالى : ﴿ اهْبُطُوا مِصْرًا ﴾ فإن الألف في آخر كلمة ﴿ مِصْرًا ﴾ ثابتة رسمًا وكذلك تثبت عند الوقف عليها ، ويشبهها في الوقف كذلك الوقف على الكلمات التالية :

﴿ وَلَيَكُونَا ﴾ من قوله تعالى : ﴿ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ ﴾ بسورة يوسف .

و ﴿ لَنَشْفَعَنَّ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ لَنَشْفَعَنَّ بِالنَّاصِيَةِ ﴾ بسورة العلق .

وفي ( إذا ) المنونة حيث وقعت في القرآن الكريم نحو : ﴿ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ ﴾ و ﴿ إِذَا لَا يَنْتَعِزُوا ﴾ ، وهكذا في كل ما أشبهها . مثل ألف ﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ ﴾ بسورة الكهف في حالة الوقف ، وتثبت الألف في الوقف كذلك ، وتحذف في الوصل في ضمير ( أنا ) نحو ﴿ أَنَا نَذِيرٌ ﴾ وفي الكلمات الثلاث في سورة الأحزاب وهي ﴿ الظُّنُونَا ﴾ و ﴿ الرُّشُولَا ﴾ و ﴿ السَّبِيلَا ﴾ . وهكذا في ألف كلمة ﴿ قَوَارِيرَا ﴾ الموضع الأول بسورة الإنسان أما الموضع الثاني فيها فالألف فيه محذوفة وقفًا ووصلًا ، وما حذف وصلًا ووقفًا كذلك مع إثباته رسمًا . ألف كلمة ﴿ تَمُودَا ﴾ في أربعة مواضع وهي :

١ - ﴿ أَلَا إِنَّ تَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ ﴾ <sup>(١)</sup> .

٢ - ﴿ وَتَمُودَا وَأَصْحَابُ الرُّسِّ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

٣ - ﴿ وَتَمُودَا وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

٤ - ﴿ وَتَمُودَا فَمَا أَبْقَى ﴾ <sup>(٤)</sup> .

ففي المواضع الأربعة تحذف الألف الواقعة في الرسم في آخر كلمة ﴿ تَمُودَا ﴾ وصلًا ووقفًا . هذا بالنسبة لحذف وإثبات الألف .

## ثانيًا - الياء :

(أ) أما الياء وهي الحرف الثاني من حروف الحذف والإثبات ، فإنها تكون ثابتة في الوقف في كلمة ﴿ الأيدي ﴾ من قوله تعالى : ﴿ أُولِي الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ ﴾ بسورة ( ص ) وفي كلمة ﴿ مُعْجِزِي ﴾ من قوله تعالى : ﴿ مُعْجِزِي اللَّهِ ﴾ وفي كلمة ﴿ حَاضِرِي ﴾ من قوله تعالى : ﴿ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ وكلمة ﴿ آتِي ﴾ من قوله تعالى : ﴿ غَاثِي الرَّحْمَنِ ﴾ وفي كلمة ﴿ مُهْلِكِي ﴾ من قوله تعالى : ﴿ مُهْلِكِي الْقُرَى ﴾ وفي كلمة ﴿ الْمُقِيمِي ﴾ من قوله تعالى : ﴿ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ ﴾ حيث إن الياء في كل ما سبق

(٣) سورة العنكبوت ، الآية ٣٨ .

(٢) سورة الفرقان ، الآية ٣٨ .

(١) سورة هود ، الآية ٦٨ .

(٤) سورة النجم ، الآية ٥١ .

ثابتة في الرسم . ولكنها عند الوصل تحذف . هذا في حالة الإثبات ....

(ب) أما حالة الحذف فتقع في كلمة ﴿الأيَّد﴾ من قوله تعالى ﴿ذَا الْأَيْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ بسورة (ص) وتحذف كذلك الياء وفقاً ووصلاً في الكلمات الآتية وهي ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِبُ الْيَلَّةُ﴾ بسورة النساء لأنه وقع بعدها ساكن وكذلك في ﴿وَاحْشُرُونَ الْيَوْمَ﴾ بسورة المائدة ، وفي ﴿تَنْجِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ بسورة يونس ، وفي ﴿بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾ بسورة طه والنازعات ، وفي ﴿وَادِ النَّمْلِ﴾ بسورة النمل ، و ﴿الْوَادِ الْأَمِينِ﴾ بسورة القصص ، وفي ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَاقَاتُ﴾ بسورة الرحمن ، وفي ﴿الْجَوَارِ الْكُنُوسِ﴾ بالتكوير ، وفي ﴿لَهَا الَّذِينَ عَامَنُوا﴾ بسورة الحج ، وفي ﴿بِهَادِ الْعُغْيِ﴾ بسورة الروم ، وفي ﴿صَالِ الْجَجِيمِ﴾ بسورة الصافات ، وفي ﴿تُعْنِي الدُّنَى﴾ بسورة القمر ، وفي ﴿يُرْدِي الرِّحْمَنِ﴾ بسورة يس ، وفي ﴿يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ الموضع الأول بسورة الزمر ، وفي ﴿يُنَادِ السَّنَادِ﴾ بسورة ق ، وفي ﴿فَمَا عَاتَيْنِ الْيَلَّةُ﴾ بسورة النمل . إلا أن هذه الكلمة فيها الوجهان .

ثالثاً = الواو ؛

أما الواو فتكون واو مفرد أو جمع ؛ فإنها تحذف في الوصل لالتقاء الساكنين . وهي ثابتة رسماً ووقفاً . مثال ذلك في قوله تعالى في كلمة ﴿يَمْحُورُ﴾ من قوله تعالى : ﴿يَمْحُورُ الْيَلَّةُ مَا يَشَاءُ﴾ وفي كلمة ﴿مُلَاقِرَا﴾ من قوله تعالى : ﴿مُلَاقِرَا الْيَلَّةُ﴾ وفي كلمة ﴿مُزِيلُوا﴾ من قوله تعالى ﴿مُزِيلُوا الثَّاقَةَ﴾ وفي كلمة ﴿كَاشِفُوا﴾ من قوله تعالى : ﴿كَاشِفُوا الْعَذَابِ﴾ وفي كلمة ﴿جَائِبُوا﴾ من قوله تعالى : ﴿جَائِبُوا الصُّخْرَ﴾ وشبهها ، فهي محذوفة وصلاً ثابتة وفقاً ورسماً .

ولكن وقعت أربعة أفعال واسم واحد تكون فيها الواو محذوفة وصلاً ووقفاً ورسماً ولفظاً والكلمات هي :

١ - الفعل الأول في قوله تعالى : ﴿وَيَذُجُ الْإِنْسُ﴾ بسورة الإسراء عندما تقف على كلمة ﴿يَذُجُ﴾ بالحذف .

٢ - الفعل الثاني في قوله تعالى : ﴿وَيَمْحُجُ الْيَلَّةُ الْبَاطِلَ﴾ بسورة الشورى عندما تقف على كلمة ﴿وَيَمْحُجُ﴾ بالحذف .

٣ - الفعل الثالث في قوله تعالى : ﴿يَوْمَ يَذُجُ الدَّاعِ﴾ بسورة القمر عندما تقف على كلمة ﴿يَذُجُ﴾ بالحذف .

٤ - الفعل الرابع في قوله تعالى : ﴿سَنَذُجُ الرِّبَانِيَّةَ﴾ بسورة العلق عندما تقف على

كلمة ﴿ سَنَدُّع ﴾ بالحذف .

أما الاسم فهو في قوله تعالى : ﴿ وَصَلِّحِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ بسورة التحريم عندما تقف على كلمة ﴿ وَصَلِّحِ ﴾ بالحذف .

هذا ما منَّ الله تعالى علينا به في باب الحذف والإثبات باختصار لحفص وإن أردت التوسع في معرفة هذا الباب لجميع القراء فارجع إلى كتب القراءات المطولة إن شئت والله الموفق لما فيه الخير إنه سميع مجيب ..

#### أُسْئَلَةُ

س : أجب على ما يأتي :

س : يبين الثابت والمحذوف من الألف ؟

ج :

س : يبين الثابت والمحذوف من الياء ؟

ج :

س : يبين الثابت والمحذوف من الواو ؟

ج :

## باب الروم والإشمام

س : ما هو الروم ؟

ج : الروم هو الإتيان ببعض الحركة بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد .

س : ما هو الإشمام ؟

ج : الإشمام هو ضم الشفتين من غير انطباق بعد إسكان الحرف وهو يُرى ولا يُسمع .

س : ما هي الحالات التي يقع فيها الروم والإشمام عند الوقف ؟

ج : الموقف عليه : إما أن يكون أصله السكون أو التحريك ، فإن كان أصله السكون فلا خلاف في أنه يوقف عليه بالسكون الخالص فقط ، أما إذا كان أصله التحريك فإنه ينقسم إلى أربعة أقسام .

القسم الأول : إما أن يكون مفتوحاً ، أو منصوباً ، أو هاء تأنيث ، أو ميم جمع ، أو عارض شكل . وهذا كله حكمه الوقف عليه بالإسكان الخالص .

مثال المفتوح : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

مثال المنصوب : ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ .

مثال هاء التأنيث : ﴿ مَغْفِرَةً وَرَحْمَةً ﴾ .

مثال ميم الجمع : ﴿ أَتَعْمَتُ عَلَيْهِمْ ﴾ .

مثال عارض الشكل : ﴿ وَلَا تَسْأُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾ .

ففي هذا كله السكون المحض .

القسم الثاني : المجرور والمكسور .

مثال المجرور : ﴿ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾ .

مثال المكسور : ﴿ هَؤُلَاءِ ﴾ .

وهذا القسم حكمه جواز الوقف عليه بالإسكان والروم فقط . فإذا وقفنا على كلمة الرحيم يكون لنا فيها أربعة أوجه ، ثلاثة منها بالسكون المحض . والرابع الروم مع القصر .

القسم الثالث : المرفوع والمضموم .

مثال المرفوع : ﴿ إِنَّكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ عند الوقف عليها .

ومثال المضموم : ﴿ وَمِنْ حَيْثُ ﴾ عند الوقف عليها .

وهذا القسم حكمه جواز الوقف عليه بالإسكان الخالص أو الروم أو الإشمام .

القسم الرابع : هاء الضمير التي للغائب المفرد المذكور .

وتحت هذا النوع من الضمير سبعة أنواع هي :

- ١ - أن يكون قبل الهاء ضم مثل : ﴿ وَأَمْرُهُ ﴾ من ﴿ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ ﴾ .
- ٢ - أن يكون قبل الهاء كسر مثل : ﴿ بِهِ ﴾ .
- ٣ - أن يكون قبل الهاء واو مثل : ﴿ عَقَلُوهُ ﴾ .
- ٤ - أن يكون قبل الهاء ياء مثل : ﴿ فِيهِ ﴾ .
- ٥ - أن يكون قبل الهاء فتح مثل : ﴿ وَأَنَّهُ ﴾ .
- ٦ - أن يكون قبل الهاء ألف مثل : ﴿ اجْتَبَيْتَهُ وَهَدَاةً ﴾ .
- ٧ - أن يكون قبل الهاء ساكن صحيح مثل : ﴿ فَلْيُضْمِّهْ ﴾ .

وحكم هذا القسم : الإسكان والروم والإشمام فيها جميعاً ، وهذا رأي عند بعض أهل الأداء . وبعضهم يرى الإسكان فقط في الأربعة الأولى ويمنع منها الروم والإشمام . وهي ما إذا وقع قبلها - أي قبل هاء الضمير - ضم أو كسر ، أو واو ، أو ياء . ويجيزهما - أي الروم والإشمام - فيما قبلها فتح أو ألف أو ساكن صحيح . وإلى ذلك كله أشار الشاطبي بقوله : ( والإسكان أصل الوقف ) وقال أيضاً في الروم والإشمام :

وَفَعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرُّفْعِ وَارِدٌ وَلَمْ يَزِدْ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ  
وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمٍ الْجَمْعُ قُلٌّ وَفِي الْهَاءِ لِلِإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوُهُمَا  
أَوْ أُمَّهُمَا وَآؤُ وَبَاءٌ وَبَعْضُهُمْ  
وَزَوْمَكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَزْءُ أَصْلًا  
وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَغْمَلًا  
وَعَارِضُ شَكْلِ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا  
وَمَنْ قَبْلَهُ ضَمٌّ أَوْ الْكَسْرُ مُثَلًّا  
يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ خَالٍ مُحَلًّا  
( من الأفضل حفظ هذه الآيات ) .

#### تمرينات

أجب على ما يأتي :

س : ما هو الأصل في الوقف ؟

ج :

س : عرف الروم ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : عرف الإشمام ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : ما حكم الوقف على المجرور والمكسور ؟

ج : \_\_\_\_\_

س : اذكر مثلاً للأحوال التي يقع فيها هاء الضمير المفرد المذكر مع ذكر الحكم ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س : ما حكم المرفوع والمضموم عند الوقف عليه مع ذكر مثال ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س : اذكر الأبيات التي قالها الإمام الشاطبي في الروم والإشمام ؟

ج : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## باب التكبير

س : ما حكم التكبير عند ختم القرآن الكريم ؟

ج : حكمه أنه سنة عن رسول الله ﷺ .

س : ما سبب التكبير ؟

ج : سببه كما قال جمهور المفسرين والقراء أن الوحي أبطأ وتأخر نزوله على رسول الله ﷺ أياماً ، قيل : اثنا عشر ، وقيل : خمسة عشر ، وقيل : أربعين يوماً ، فقال المشركون تعنتا وعدواناً وكراهية إن ربَّ محمد ودَّعه وقلَّاه . أي أبغضه وهجره . فنزل جبريل عليه السلام على النبي ﷺ بسورة ﴿ وَالصُّحُفِ ﴾ وَاللَّهُ أَكْبَرُ ﴿ وَإِلَّ إِذَا سَجَى ﴾ إلى آخرها . فقال المصطفى ﷺ عند قراءة جبريل للسورة : « اللَّهُ أَكْبَرُ » تصديقاً واستبشاراً لما كان ينتظر من الوحي وتكذيباً للكفار الذين قالوا له إن ربَّك ودَّعَكَ وقلَّاك . وألحقت سورة ﴿ وَالصُّحُفِ ﴾ بما بعدها من السور تعظيماً لله تعالى ، فكان التكبير آخر قراءة جبريل وأول قراءة النبي ﷺ (١) .

س : ما الدليل من السنة على التكبير ؟

ج : الدليل من السنة هو فيما روي عن البري بأسانيد متعددة أنه قال : سمعت عكرمة بن سليمان يقول : قرأت على إسماعيل بن عبد الله المكي ، فلما بلغت ﴿ وَالصُّحُفِ ﴾ قال لي كبير عند خاتمة كل سورة حتى تختم القرآن ، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فأمرني بذلك ، وأخبرني ابن كثير أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك ، وأخبره مجاهد أنه قرأ على عبد الله بن عباس فأمره بذلك ، وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أبي بن كعب فأمره بذلك ، وأخبره أبي أنه قرأ على النبي ﷺ فأمره بذلك ، رواه الحاكم في مستدركه على الصحيحين .

س : ما هي صيغة التكبير ؟

ج : صيغته هي جملة « اللَّهُ أَكْبَرُ » قبل البسملة من غير زيادة التهليل والتحميد عند بعض أهل الأداء .

وزاد بعضهم التهليل قبل التكبير فتقول « لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ » بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ وَالَّذِينَ ﴾ . وقال آخرون عن ابن مجاهد بزيادة التحميد بعد التكبير فتقول : « لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ » بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ... وكله صحيح .

س : من أين يبدأ بالتكبير وإلى أين ينتهي ؟

ج : يبدأ بالتكبير فيه قولان :

(١) هكذا باختصار من كتاب نهاية القول المفيد للشيخ محمد مكي نصر ص ٢٢٢ .

القول الأول : هو أن يبدأ بالتكبير من أول سورة ﴿ وَالصُّحَىٰ ﴾ وينتهي بأول سورة ﴿ النَّاسِ ﴾ .

القول الثاني : هو أن يبدأ به من أول سورة ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ وينتهي بآخر سورة ﴿ النَّاسِ ﴾ . والقولان صحيحان معمول بهما ولم يقل أحد بوجوب التكبير بل القارئ مخير بين أن يأتي به أو لا .. والله تعالى أعلم .

\* \* \*

## تتمة

### الأحكام التي ينبغي مراعاتها عند القراءة

#### برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

١ - إثبات الألف وقفًا وحذفها وصلًا في لفظ ﴿أَنَا﴾ حيث ورد في القرآن الكريم ، سواء كان بعده همزة قطع مفتوحة نحو: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ <sup>(١)</sup> أم مضمومة نحو: ﴿أَنَا أَنْبَأُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ﴾ <sup>(٢)</sup> ، أم مكسورة نحو: ﴿وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾ <sup>(٣)</sup> أم كان بعده حرف غير الهمز نحو: ﴿وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾ <sup>(٤)</sup> .

٢ - كذلك في لفظ ﴿لَكِنَّا﴾ في قوله تعالى: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ <sup>(٥)</sup> . وتثبت الألف وقفًا وتحذف وصلًا في الألفاظ الثلاثة الآتية: وهي ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونُ﴾ <sup>(٦)</sup> ، ﴿وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ﴾ <sup>(٧)</sup> ، ﴿فَأَصْلُونَا السَّبِيلَ﴾ <sup>(٨)</sup> ، وأما لفظ: ﴿سَلَسِيلًا﴾ في قوله تعالى: ﴿سَلَسِيلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا﴾ <sup>(٩)</sup> فيجوز لحفص في هذه الألف الإثبات والحذف عند الوقف ، وأما في الوصل فتحذف عنده قولًا واحدًا .

وفي لفظ ﴿قَوَارِيرًا﴾ في الموضع الأول من قوله تعالى: ﴿كَانَتْ قَوَارِيرًا﴾ <sup>(١٠)</sup> فالألف في هذا الموضع المذكور تثبت ، وقفًا لثبوتها رسمًا وتحذف وصلًا تخفيفًا ، أما ﴿قَوَارِيرًا﴾ في الموضع الثاني وهو: ﴿قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾ <sup>(١١)</sup> فالألف محذوفة وصلًا ووقفًا .

٣ - تسهيل الهمزة الثانية بين بين ، أي بينها وبين الألف في كلمة ﴿عَاجِجِي﴾ في قوله تعالى: ﴿عَاجِجِي وَعَرِيِّي﴾ <sup>(١٢)</sup> .

٤ - إمالة الراء مع الألف في لفظ ﴿مَجْرِيهَا﴾ في قوله تعالى: ﴿يَسْمُ اللَّهُ مَجْرِيهَا وَمُزْسِنَهَا﴾ <sup>(١٣)</sup> ولم يُجَلَّ في القرآن إلّا في هذه الكلمة ، والإمالة : لغة التعويج .

وفي اصطلاح القراء قسمان : كبرى وصغرى فالكبرى أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الباء من غير قلب خالص ولا إشباع مفطر .

والصغرى هي ما بين الفتح والإمالة الكبرى . وتسمى التقليل وبين بين . أي بين لفظي الفتح والإمالة الكبرى .

(١) سورة الأنعام ، الآية ١٦٣ .	(٢) سورة يوسف ، الآية ٤٥ .	(٣) سورة الأحقاف ، الآية ٩ .
(٤) سورة يوسف ، الآية ٧٢ .	(٥) سورة الكهف ، الآية ٣٨ .	(٦) سورة الأحزاب ، الآية ١٠ .
(٧) سورة الأحزاب ، الآية ٦٦ .	(٨) سورة الأحزاب ، الآية ٦٧ .	(٩) سورة الدهر - الآية ٤ .
(١٠) سورة الدهر ، الآية ١٥ .	(١١) سورة الدهر ، الآية ١٦ .	(١٢) سورة فصلت ، الآية ٤٤ .
(١٣) سورة هود ، الآية ٤١ .		

- ٥ - جواز القراءة بكل من الروم والإشمام في ( نون ) ﴿ تَأْتَمُنَا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْتَمُنَا عَلَىٰ يُوسُفَ ﴾ <sup>(١)</sup> .
- ٦ - جواز القراءة بفتح الصاد وضمة في كلمتي ﴿ ضَعِيف ﴾ وكلمة ﴿ ضُعْفًا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً ﴾ <sup>(٢)</sup> .
- ٧ - قرأ حفص في نون ﴿ يَسْ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ﴾ <sup>(٣)</sup> و ﴿ تَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ <sup>(٤)</sup> بالإظهار فيهما .
- ٨ - إشباع هاء الضمير بقدر حركتين عند الوصل في كلمة ﴿ فِيهِ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ <sup>(٥)</sup> .
- ٩ - قرأ حفص بالسين فقط في قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ يَقْضِي وَيَبْصِطُ ﴾ <sup>(٦)</sup> . وفي ﴿ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصَاطَةً ﴾ <sup>(٧)</sup> .
- وبالسين والصاد في ﴿ أَمْ هُمْ الْمُصْطَرُونَ ﴾ <sup>(٨)</sup> .
- وبالصاد فقط في : ﴿ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصْطِيرٍ ﴾ <sup>(٩)</sup> .
- ١٠ - سكت حفص سكتة يسيرة من غير تنفس على ألف ﴿ عِوَجًا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قِيمًا ﴾ <sup>(١٠)</sup> وعلى ألف ﴿ مَرْقَدِنَا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ﴾ <sup>(١١)</sup> وعلى نون ﴿ مَنْ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾ <sup>(١٢)</sup> وعلى لام ﴿ بَلْ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ ﴾ <sup>(١٣)</sup> والله تعالى أعلم .

(١) سورة يوسف ، الآية ١١ . (٢) سورة الروم ، الآية ٥٤ .  
 (٤) سورة القلم ، الآية ١ . (٥) سورة الفرقان ، الآية ٦٩ .  
 (٧) سورة الأعراف ، الآية ٦٩ . (٨) سورة الطور ، الآية ٣٧ .  
 (١٠) سورة الكهف ، الآية ١ . (١١) سورة يس ، الآية ٥٢ .  
 (١٣) سورة المطففين ، الآية ١٤ .  
 (٣) سورة يس ، الآية ١ .  
 (٦) سورة البقرة ، الآية ٢٤٥ .  
 (٩) سورة الغاشية ، الآية ٢٢ .  
 (١٢) سورة القيامة ، الآية ٢٧ .

جدول لبيان السور المكية والمدنية حسب ترتيب نزولها

العدد	السورة المكية	العدد	السورة المكية	العدد	السورة المدنية	العدد	السورة المدنية
١	الْعَلَقُ	٢٧	التِّينَ	٥٣	الحِجْرَ	٧٩	النَّبَأُ
٢	الْقَلَمُ	٢٨	قُرَيْشَ	٥٤	الْأَنْعَامَ	٨٠	التَّائِيَاتِ
٣	الْمُرْمَلُ	٢٩	الْقَارِعَةَ	٥٥	الصَّافَّاتِ	٨١	الْأَنْفِطَارَ
٤	الْمُدَّثِّرُ	٣٠	الْقِيَامَةَ	٥٦	لُقْمَانَ	٨٢	الْإِنْشِقَاقَ
٥	الْمَسَدُ	٣١	الْهُمَزَةَ	٥٧	سِبْأَ	٨٣	الرُّومَ
٦	التَّكْوِيْدَ	٣٢	الْمُوسَلَّاتِ	٥٨	الزُّمَرِ	٨٤	الْعَنْكَبُوتَ
٧	الْأَعْلَى	٣٣	قَ	٥٩	غَافِرَ	٨٥	الْمُطَفِّفِينَ
٨	اللَّيْلَ	٣٤	الْبَدَدَ	٦٠	فُصِّلَتِ		
٩	الْفَجْرِ	٣٥	الطَّارِقَ	٦١	الشُّوْرَى		
١٠	الضُّحَى	٣٦	الْقَمَرَ	٦٢	الزُّخْرُفَ		
١١	الشَّرْحَ	٣٧	صَ	٦٣	الدُّخَانَ		
١٢	الْعَصْرِ	٣٨	الأَعْرَافَ	٦٥	الْجَاثِيَةَ		
١٣	الْعَادِيَاتِ	٣٩	الْحِيْنَ	٦٦	الأَخْقَافَ		
١٤	الْكَوْثَرَ	٤٠	يَسَ	٦٦	الذَّارِيَاتِ		
١٥	التَّكَاثُرَ	٤١	الْفُوقَانَ	٦٧	الْعَاقِبِيَةَ		
١٦	الْمَاعُونِ	٤٢	فَاطِرَ	٦٨	الْكَهْفَ		
١٧	الْكَافِرُونَ	٤٣	مَرْيَمَ	٦٩	النُّحْلَ		
١٨	الْفِيلَ	٤٤	طَهَ	٧٠	نُوحَ		
١٩	الْفَلَقَ	٤٥	الْوَاقِعَةَ	٧١	إِبْرَاهِيمَ		
٢٠	النَّاسَ	٤٦	الشُّعْرَاءَ	٧٢	الْأَنْبِيَاءَ		
٢١	الْإِخْلَاصَ	٤٧	النُّعْلَ	٧٣	الْمُؤْمِنُونَ		
٢٢	النَّجْمَ	٤٨	الْقَصَصَ	٧٤	السَّجْدَةَ		
٢٣	عَبَسَ	٤٩	الْإِمْرَاءَ	٧٥	الطُّورَ		
٢٤	الْقَدْرَ	٥٠	يُونُسَ	٧٦	الْمُلْكَ		
٢٥	الشَّمْسَ	٥١	هُودَ	٧٧	الْحَاقَّةَ		
٢٦	الْبُرُوجَ	٥٢	يُوسُفَ	٧٨	الْمَعَارِجَ		

العدد	سورة المدنية	العدد	السورة المدنية
١	البقرة	١٥	الحشر
٢	الأنفال	١٦	النصر
٣	آل عمران	١٧	الثور
٤	الأحزاب	١٨	الحج
٥	الممتحنة	١٩	المثاقبون
٦	النساء	٢٠	الحجادة
٧	الزلزلة	٢١	الحجرات
٨	الحديد	٢٢	التحریم
٩	محمد	٢٣	الصف
١٠	الرعد	٢٤	الجمعة
١١	الرحمن	٢٥	التغابن
١٢	الإنسان	٢٦	الفتح
١٣	الطلاق	٢٧	التوبة
١٤	البيئة	٢٨	المائدة

ملاحظة : سورة الفاتحة ورد أنها نزلت بمكة والمدينة .

للعلم بالمكي والمدني وموضع النزول فوائد عدة نذكر أهمها فيما يلي :

- ١ - الاستعانة بمعرفة المكي والمدني في تفسير القرآن ، فإن معرفة مواقع النزول تساعد الباحث على فهم الآية وتفسيرها تفسيراً واضحاً ، وإن كانت العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب .
- ٢ - تذوق أساليب القرآن الكريم والاستفادة منها في أسلوب الدعوة إلى الله فإن لكل مقام مقال .
- ٣ - الوقوف على السيرة النبوية من خلال الآيات القرآنية ، فإن تتابع الوحي على الرسول سائر تاريخ الدعوة بأحداثها كلها في العهد المكي والعهد المدني منذ بدأ الوحي وحتى آخر آية نزلت من القرآن الكريم .

وكان الانتهاء من مراجعة وتحقيق هذا الكتاب للطبعة الثالثة لدار السلام للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة . في يوم الاثنين ٤ رجب ١٤١٦ هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٩٥ م ونسأل الله تعالى أن يجعله في خدمة القرآن وأهله ، وأن يثقل به ميزان حسناتنا ، وأن يشفعه فينا يوم لقائه إنه سميع الدعاء . وصلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .  
والحمد لله في البدء والختام .

## جدول القراء العشرة ورواتهم

القراء	الرواة
١ - الإمام نافع المدني	١ - قالون ( عيسى بن مينا ) ٢ - ورش ( عثمان بن سعيد )
٢ - الإمام ابن كثير المكي	١ - البزي ( أحمد بن محمد ) ٢ - قنبل ( محمد بن عبد الرحمن )
٣ - الإمام أبو عمرو البصري	١ - الدوري ( حفص بن عمر ) ٢ - السوسي ( صالح بن زياد )
٤ - الإمام ابن عامر الشامي	١ - هشام ( هشام بن عمار ) ٢ - ابن ذكوان ( عبد الله بن أحمد )
٥ - الإمام عاصم الكوفي	١ - شعبة ( شعبة بن عياش ) ٢ - حفص ( حفص بن سليمان )
٦ - الإمام حمزة الكوفي	١ - خلف ( خلف بن هشام ) ٢ - خلاد ( خلاد بن خالد )
٧ - الإمام الكسائي الكوفي	١ - أبو الحارث ( الليث بن خالد ) ٢ - الدوري ( حفص بن عمر )
٨ - الإمام أبو جعفر المدني	١ - ابن وردان ( عيسى بن وردان ) ٢ - ابن جماز ( سليمان بن محمد )
٩ - الإمام يعقوب البصري	١ - رؤيس ( محمد بن المتوكل ) ٢ - رزح ( روح بن عبد المؤمن )
١٠ - الإمام خلف البزار البغدادي	١ - إسحاق ( إسحاق بن إبراهيم ) ٢ - إدريس ( عبد الكريم )

### إحصائية القرآن الكريم

القرآن الكريم هو كلام الله تعالى المنزل على أفضل خلقه سيدنا ونبيّنا مُحَمَّد ﷺ بواسطة أمين الوحي جبريل عليه السلام والمتعبد بتلاوته وهو :

٣٠ جزءًا ، ٦٠ حزبًا ، ٢٤٠ ريقًا ، ١١٤ سورة ، ٦٢٣٦ آية ، ٧٧٤٣٧ كلمة ، ٣٢٣٦٧١ حرفًا ، ١٥٠٦٨١ نقطة .

وعدد أحرفه كالآتي :

أ	ء	ب	ت	ث	ج
٤٨٨٠٠	٢٨٧١٨	١١٢٠٢	١٠١٩٩	١٢٧٦	٣٢٧٣
ح	خ	د	ذ	ر	ز
٣٩٩٠	٢٤١٦	٥٦٤٢	٤٦٩٩	١١٧٩٣	١٥٧٠
س	ش	ص	ض	ط	ظ
٥٨٩٠	٢٢٥٣	١١٨٠	٢٢٩٣	٣١٧٤	٨٤٢
ع	ع	ف	ق	ك	ل
٩٢٠	٢٢٠٨	٨٤٩٩	٦٨١٣	١٠٣٥٤	٣٣٥٢٢
م	ن	هـ	و	لا	ي
٢٦٥٦٥	٢٦٣٥٤	١٩٠٧٠	٢٦٥٦٥	٤٠٩٩	٢٥٩٠٩

ملحوظة : هذه الإحصائية تقريبية والله وحده أعلم بعدده .

أخرج الترمذي من حديث ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « من قرأ حرفًا من كتاب الله فله به حسنة ، والحسنة بعشر أمثالها ، لا أقول الـم حرف ؛ ولكن ألف حرف ، ولام حرف ، وميم حرف » . حديث حسن صحيح . صدق رسول الله ﷺ .



## ما يجب لحفص من طريق طيبة النشر

وذلك عند القصر المطلق للمنفصل مع توسط المتصل

والقصر المطلق الشامل لعموم أنواع المنفصل في سائر التنزيل

يتعين على القارئ بهذه الحالة عشرة أحكام مع توسط المد المتصل وهي :

أولاً : وجوب الأخذ بوجه ترك الغنة في اللام والراء عند إدغام النون الساكنة والتنوين في مثل كلمة ﴿ مِنْ لَدُنْهُ ﴾ ، ﴿ وَهَدَى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ ، ﴿ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ﴾ ﴿ كُلُوا ﴾ ﴿ مِنْ رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ ﴾ .

ثانياً : وجوب الأخذ بوجه (الصاد) في ﴿ وَيَسْطُرْ ﴾ بالبقرة آية (٢٤٥) وفي ﴿ وَفِي الْخَلْقِ بَصِطَةً ﴾ بالأعراف آية (٦٩) وفي ﴿ يَمْصِيطُ ﴾ في الغاشية آية (٢٢) .

ثالثاً : وجوب الأخذ بوجه السين في ﴿ الْمَصِيطُونَ ﴾ بالطور آية (٣٧) .

رابعاً : وجوب الأخذ بوجه الإبدال في ﴿ الذَّكْرَيْنِ ﴾ ﴿ الثَّنِ ﴾ ﴿ ءَالَهُ ﴾ وبابه : أي في كل موضع لها .

خامساً : وجوب الأخذ بوجه الإدغام في ﴿ اركبْ مَعَنَّا ﴾ بيهود آية (٤٢) .

سادساً : وجوب الأخذ بوجه الإظهار في النون في هجاء ﴿ يس والقُرْآنَ الْحَكِيمِ ﴾ و ﴿ تَ وَالْقَلَمِ ﴾ .

سابعاً : وجوب الأخذ بوجه الشكك على الألف من كلمة ﴿ عِوَجًا ﴾ بالكهف و ﴿ مَرْقَدِنَا ﴾ يس ، ونون ﴿ مَنَّ رَاقِي ﴾ بالقيامة ولام ﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ بالمطففين .

ثامناً : وجوب الأخذ بوجه التوسط في حرف ( عين ) من فاتحة سورتي ( مريم ، الشورى ) وامتناع القصر والإشباع :

( كَنِهِمْعَصْرَ ) ( حَمَ . عَنَسَقَ ) .

تاسعاً : وجوب الأخذ بوجه فتح الضاد في كلمة ﴿ ضَعِفَ ﴾ في مواضعها الثلاثة بسورة الروم .

عاشراً : وجوب الأخذ بوجه الإسكان في اللام الثانية وقتاً في كلمة ﴿ سَلَيْسَ ﴾ بالإنسان وله على هذه الحالة في التكبير وجهان أو الاختصار على أحدهما <sup>(١)</sup> .

ملحوظة : توسط المتصل « أربع أو خمس حركات » .

\* \* \*

## أبيات قصر المنفصل

لَكَ الحمد يا مولاي في السر والجهر  
 وظل هُدَى للناس من كل ظلمة  
 وصليت تعظيمًا وسلمت سرمدًا  
 وبعد فهذا ما رواه معدّل  
 وإسناده عن حفص الحبر من تلا  
 فقي البدء بالأجزاء ليس مخيرا  
 ومتصلا وسَطًا وما انفصل اقْصُرْنَ  
 وما مد للتعظيم منها ولم يجئ  
 وفي موضعي ءالآن الذكرين مع  
 وأشمم بَتَأْمِنًا ويلهث فادغمن  
 ويل رَّان من راق ومرقدنا كذا  
 وبالقصر قل في عين شورى ومريم  
 وآتان نمل فاحذف الياء واقفًا  
 وبالسین لا بالصاد قل أم هم المصبي  
 وفي ييصط الأولى وفي الخلق بصطة  
 ولكن مع الإظهار صاد مُصْبِطِر  
 وفتح لدى ضعف عن الفيل وارد  
 وأهدي صلاتي في الختام مسلمًا  
 وآلٍ وصحبٍ كلما قال قائل

على نعمة القرآن يَشْرَت للذِّكر  
 دلائله غرٌّ وسامية القدر  
 على المصطفى والآل مع صحبه الزهر  
 بروضته الفيحاء من طيب النشر  
 على عاصم وهو المكثي أبا بكر  
 لبسملة بل للتبرك مستقرى  
 ولا سكت قبل الهمز من طرق القصر  
 بها وجه تكبير ولا غنة تسري  
 والله أبدلها مع المد ذي الوفر  
 مع اركب ونخلقكم أتم ولا تزري  
 له عوجا لا سكت في الأربع الغر  
 وفخّم بفرق وهو في آية البحر  
 كذا لألف احذف من سلاسل في الدهر  
 بطرون وبالوجهين في فرده والثكر  
 ويس نونٍ ضعف روم كذا أجر  
 وفي بصطة سين كذا ييصط البكر  
 وبالعكس عن زرعان والكل عن عمرو  
 على خاتم الرسل الهداة إلى البر  
 لك الحمد يا مولاي في السر والجهر

أبيات قصر المنفصل لفضيلة الشيخ إبراهيم شحاتة السمنودي حفظه الله

## بحث مختصر لآيات سجود التلاوة في القرآن الكريم

عددها : مواضع ورودها حكم السجود دليل مشروعيتها سببه صفته ما يقال فيه .

العدد	الآية	اسم السورة	العدد	الآية	اسم السورة	العدد	الآية	اسم السورة
١	٢٠٦	آخر الأعراف	٦	١٨	الحج	١١	٢٤	ص ( الحنفية والمالكية )
٢	١٥	الرعد	٧	٧٧	الموضع الثاني من الحج ( للشافعي وأحمد )	١٢	٣٨	فصلت
٣	٥٠	النحل	٨	٦٠	الفرقان	١٣	٦٢	آخر النجم
٤	١٠٩	الإسراء	٩	٢٦	النمل	١٤	٢١	الأنشاق ( لغير المالكية )
٥	٥٨	مريم	١٠	١٥	السجدة	١٥	١٩	آخر العلق

حكم سجود التلاوة : فهو سنة مؤكدة للقارئ والمستمع على الأرجح عند الأئمة الأربعة .

دليل مشروعيتها : ورد في الصحيحين أن ابن عمر رضي الله عنهما قال : ( كان النبي ﷺ يقرأ علينا السورة فيها السجدة فيسجد ونسجد معه حتى ما يجد أحدنا مكاناً لموضع جبهته ) متفق عليه . وقال عليه السلام : « إذا قرأ ابن آدم فسجد اعتزل الشيطان يبكي يقول : يا ويله ، أمر ابن آدم بالسجود فسجد فله الجنة ، وأمرت بالسجود فعصيت فلي النار » رواه مسلم .  
وقد أجمعت الأمة على أنها مشروعة عند قراءة مواضع مخصوصة من القرآن الكريم .  
سببه : أما سببه فهو التلاوة للقرآن الكريم . والاستماع لمن كان متابعا للقارئ .

صفة سجود التلاوة : هو أن يسجد الإنسان سجدة واحدة بين تكبيرتين بنية ، طاهراً كطهارة للصلاة ، مستقبلاً القبلة عند تمكنه ، سائراً للعودة مع صلاحية الوقت للنافلة يقول فيها : ( سبحان ربي الأعلى ثلاثاً ) ثم يقول : ( سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره بحوله وقوته ، تبارك الله أحسن الخالقين ) رواه الحاكم والترمذي وابن ماجه عن ابن عباس رضي الله عنهما أو يقول : ( اللهم اكتب لي بها عندك أجراً ، واجعلها لي عندك ذخراً ، وضع عني بها وزراً ، واقبلها مني كما قبلتها من عبدك داود عليه السلام ) رواه الحمسة إلا ابن ماجه وصححه الترمذي ؛ وتؤدى السجدة بعد الانتهاء من قراءة الآية عند علامة السجدة حسب رسم المصحف الشريف .

عدد السجودات عند كل من الأئمة الأربعة :

١ - عند المالكية : ١١ سجدة بترك السجود في الموضع الثاني من سورة الحج في غير

الصلاة ، ومواضع سور النجم والانشقاق والعلق ، خالف فيها مالك في بعض الروايات وهذه رواية الموطأ .

٢ - عند الحنفية : ١٤ سجدة بترك السجود في الموضع الثاني من سورة الحج في غير الصلاة .

٣ - عند الحنابلة : ١٤ سجدة بترك السجود في موضع سورة ( ص ) فإنها للشكر عندهم .

٤ - عند الشافعية : ١٤ سجدة بترك السجود في موضع سورة ( ص ) فإنها للشكر عندهم . والله تعالى أعلم .

المراجع : القرآن الكريم - الصحيحان - البخاري ومسلم - الموطأ - المغني - نيل الأوطار - الكشاف - الفقه على المذاهب الأربعة للجزيري - سجود التلاوة للشيخ عطية محمد سالم المدرس بالمسجد النبوي الشريف .

## أبيات متن التحفة مجملة بعد تفصيلها مع الأبواب للشرح

## المقدمة

- ١ - يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغُفُورِ      ذُوْمَا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمُورِي  
٢ - الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى      مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا  
٣ - وَبَعْدَ هَذَا النَّظْمِ لِلْمُرِيدِ      فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالذُّودِ  
٤ - سَمِعْتُهُ بِشُحْفَةِ الْأَطْفَالِ      عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ  
٥ - أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا      وَالْأَجَرَ وَالْقَبُولَ وَالشُّوَابَا

## أحكام النون الساكنة والتنوين

- ٦ - لِلنُّونِ إِنْ تَشَكَّنْ وَلِلتَّنْوِينِ      أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي  
٧ - فَلَاوُلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ      لِلحَلْقِ سِتْ رُتَبَتْ فَلَتَعْرِفِ  
٨ - هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ      مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ  
٩ - وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِسِتَّةِ أَتَتْ      فِي يَزْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ  
١٠ - لِكَيْهَاقِ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُدْغَمَا      فِيهِ بِغُنَّةٍ يَتِمُّو عُلِمَا  
١١ - إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا      تُدْغِمُ كَذُنِيَا ثُمَّ صِنْوَانِ تَلَا  
١٢ - وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ      فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ  
١٣ - وَالثَّلَاثُ الْإِفْقَالُ عِنْدَ الْبَاءِ      مِمَّا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ  
١٤ - وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ      مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ  
١٥ - فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَفْرَهَا      فِي كَلِمٍ هَذَا الْبَيْتُ قَدْ صَمَّيْتَهَا  
١٦ - صِفْ ذَاتَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا      دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَقَى صَعُ ظَلَامَا

## أحكام الميم والتنوين المشدتين

- ١٧ - وَغَنَّ مِمَّا ثُمَّ نُونًا شُدُّدَا      وَسَمَّ كُلاًّ حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

## أحكام الهمزة الساكنة

- ١٨ - وَالْمِيمُ إِنْ تَشَكَّنْ مَجِي قَبْلَ الْهَجَا      لَا أَلِفَ لَيْمَةٍ لِذِي الْحِجَا  
١٩ - أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ صَبَّطَ      إِخْفَاءُ إِذْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ  
٢٠ - فَلَاوُلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ      وَسَمَّ الشَّقْوِيَّ لِلْقُرَاءِ  
٢١ - وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى      وَسَمَّ إِذْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى  
٢٢ - وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ      مِنْ أَحْرَفِ وَسَمَّهَا شَقْوِيَّةً

٢٣ - وَاخْذَرْ لَدَى وَائٍ وَأَنْ تَخْتَفِي لِقُرْبِهَا وَالْإِتِّحَادِ فَاعْرِفْ

### حكم لام آل ولام الفعل

٢٤ - لِأَمِ آلَ خَالَانَ قَبْلَ الْأَحْرَفِ أَوَّلَاهُمَا إِطْهَارُهَا فَلْتَعْرِفْ

٢٥ - قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ مِنْ إِيْثَغٍ حَجَلِكُ وَخَفْ عَقِيمَهُ

٢٦ - ثَانِيَهُمَا إِذْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَزَمَرُهَا فَعْ

٢٧ - طَبْ ثُمَّ صَلِّ رَجْمًا تَفْزِضْ ذَانِعَمَ دَغْ سَوْءَ ظَنٍّ رُزْ شَرِيْقًا لِلْكَرَمِ

٢٨ - وَاللَّامِ الْأُولَى سَمُّهَا قِيرِيَّةٌ وَاللَّامِ الْأُخْرَى سَمُّهَا شَمْسِيَّةٌ

٢٩ - وَأَظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

### في المثلين والمتقاربين والمتجانسين

٣٠ - إِنَّ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ حَرْفَانِ فَلِثَلَاثٍ فِيهِمَا أَحَقُّ

٣١ - وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلْقَبَا

٣٢ - مُقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حَقُّقًا

٣٣ - بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ أَوَّلُ كُلِّ فَالْصَّغِيرُ سَمِينٌ

٣٤ - أَوْ حُرُوكَ الْحَرْفَيْنِ فِي كُلِّ فَقُلْ كُلٌّ كَبِيرٌ وَافْهَمْنَهُ بِالْمُثُلِ

### أقسام المد

٣٥ - وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيٌّ وَهُوَ

٣٦ - مَا لَا تَوَقَّفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا يَدْوِينُهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ

٣٧ - بَلَى أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ

٣٨ - وَالْآخَرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا

٣٩ - حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيْهَا مِنْ لَفْظٍ وَائٍ وَهِي فِي نُوحِيْهَا

٤٠ - وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ الْأَلِفِ يُلْتَزَمُ

٤١ - وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَ الْوَائُ سُكُنًا إِنْ انْتَفَحَ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

### أحكام المد

٤٢ - لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدْوِمُ وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ

٤٣ - فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا يُمْتَصِلُ يُعَدُّ

٤٤ - وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ كُلٌّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا التَّفْصِيلُ

٤٥ - وَمِثْلُ ذَا إِنْ غَرَضُ الشُّكُونِ وَقَفًّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

- ٤٥ - وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ الشُّكُونُ وَقَفْنَا كَتَغْلَمُونَ نَسْتَعِينُ  
٤٦ - أَوْ قُلِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلْ كَأَمَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا  
٤٧ - وَلَا زِمَ إِنْ الشُّكُونُ أَضَلَا وَضَلَا وَوَقَفَا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلَا

### أقسام المد اللازم

- ٤٨ - أَقْسَامُ لَا زِمَ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ وَتِلْكَ كَلِمَتِي وَحَرْفِي مَعَهُ  
٤٩ - كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثْقَلٌ فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفْصَلُ  
٥٠ - فَإِنْ بِكَلِمَةٍ شُكُونٌ اجْتَمَعَ مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمَتِي وَقَعَ  
٥١ - أَوْ فِي ثَلَاثِي الْحُرُوفِ وَجِدَا وَالْمَدُّ وَشَطَطُهُ فَحَرْفِي بَدَا  
٥٢ - كِلَاهُمَا مُثْقَلٌ إِنْ أُذْغِمَا مُخَفَّفٌ كُلٌّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا  
٥٣ - وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ الشُّوَرِ وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ  
٥٤ - يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلْ نَقَصَ وَغَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخْصَ  
٥٥ - وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَا أَلِفٌ فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفٌ  
٥٦ - وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَائِحِ الشُّوَرِ فِي لَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ  
٥٧ - وَيَجْمَعُ الْفَوَائِحُ الْأَرْبَعُ عَشَرَ صِلُهُ سُخْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اسْتَهَزَ

### خاتمة التحفة

- ٥٨ - وَتَمَّ ذَا النُّظْمِ بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى تَمَامِهِ يَلَا تَنَاهِي  
٥٩ - أَتَيْنَاهُ نَدًّا بَدَا لِيَذِي الثُّهْيِ تَارِيخُهَا بُشْرَى لِمَنْ يُثَقِّنُهَا  
٦٠ - تُمْ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا عَلَى خِيَتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا  
٦١ - وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ

## أبيات متن الجزرية مجملة بعد تفصيلها مع الأبواب للشرح

## المقدمة

- ١ - يَقُولُ رَاجِي غَفْرِ رَبِّ سَامِعٍ      مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي  
٢ - الْحَقُّ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ      عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ  
٣ - مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ      وَمُقَرَّرِ الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبِّهِ  
٤ - وَيَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدَّمَةٌ      فِيمَا عَلَى قَارِيهِ أَنْ يَعْلَمَهُ  
٥ - إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ      قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلاً أَنْ يَعْلَمُوا

## باب مخارج الحروف

- ٦ - مَخَارِجُ الْحُرُوفِ وَالصُّفَاتِ      لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللَّغَاتِ  
٧ - مُخَوِّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ      وَمَا الَّذِي رُيِّسَ فِي الْمَصَاحِفِ  
٨ - مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْضُولٍ بِهَا      وَتَاءٌ أَتَتْهُ لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا  
٩ - مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ      عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنَ اخْتِبَارِ  
١٠ - فَأَلِفُ الْجَوْفِ وَأَخْتَاها وَهِيَ      حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي  
١١ - ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءٌ      ثُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءٌ  
١٢ - أَذْنَاهُ غَيْنٌ خَاوَاهَا وَالْقَافُ      أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ  
١٣ - أَشْفَلُ وَالْوُشْطُ فَجِيمُ الشِّينِ يَاءُ      وَالضَّادُ مِنْ خَافِيهِ إِذْ وَلِيَا  
١٤ - الْأَضْرَاسِ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمَنَاهَا      وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِمَنَاهَا  
١٥ - وَالثَّوْنُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا      وَالرَّاءُ يَدَانِيهِ لِظَهْرِ أَذْخَلُوا  
١٦ - وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ      غَلِيَا الثَّنَائِيَا وَالصَّفِيرُ مُشْتَكِرُ  
١٧ - مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائِيَا السُّفْلَى      وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْغَلِيَا  
١٨ - مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ      فَالْفَا مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ  
١٩ - لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ      وَغَنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْحَيْثُومُ

## باب الصفات

- ٢٠ - صِفَاتُهَا جَهْزٌ وَرَخْوٌ مُسْتَقِلٌ      مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ وَالضُّدُّ قُلُ  
٢١ - مَهْمُوسَةٌ فَحَتْهُ شَخْصٌ سَكَتٌ      شَدِيدُهَا لَفْظٌ أَجْدُ قَطِ بَكَتٌ  
٢٢ - وَيَنْ رَخْوٌ وَالشَّدِيدُ لِنْ غَمَزُ      وَسَبْعُ غَلَوُ خُصَّ ضَغْبُ قَطْ خَصَرُ  
٢٣ - وَضَادٌ ضَادٌ طَاءٌ طَائِفَةٌ      وَفَرٌّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمَذْلَقَةُ



- ٢٤ - صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَائِي سِينٌ قَلْقَلَةً قُطِبٌ جَدٍ وَاللَّيْنُ  
٢٥ - وَاوٌ وَتَاءٌ سَكَنًا وَأَنْفَتْحَا قَبْلَهُمَا وَالْإِنْجِرَافُ صُحْحَا  
٢٦ - فِي اللَّامِ وَالْوَاوِ وَتَكَرَّرِ مُجْعَلٌ وَلِلتَّفْشِي الشَّيْنُ ضَاذًا اسْتِطِيلُ

## باب التجويد

- ٢٧ - وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمٌ  
٢٨ - لِأَنَّهُ بِمِ الْإِلَهِ أَنْزَلَ وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا  
٢٩ - وَهُوَ أَيْضًا جَلِيَّةُ الثَّلَاوَةِ وَزَيْنَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ  
٣٠ - وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقُّهَا  
٣١ - وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ  
٣٢ - مُكْمَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُفَ  
٣٣ - وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ إِلَّا رِيَاضَةٌ امْرِيٌّ بِفَكِّهِ

## باب الترهيق

- ٣٤ - فَرَقَّقْنِ مُشْتَقِلًا مِنَ الْأَخْرِفِ وَخَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

## باب استعمال الحروف

- ٣٥ - وَهَمَزَ الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ ثُمَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
٣٦ - وَلَيْتَلَطَّفَ عَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ  
٣٧ - وَتَاءٍ بَوقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ يَذِي فَأَخْرِضْ عَلَى الشَّدَةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي  
٣٨ - فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ زُبُورَةَ اجْتَنُتْ وَحَجَّ الْفَجْرِ  
٣٩ - وَبَيِّنْ مُقْلَقًا إِنْ سَكَنَّا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبَيَّنَا  
٤٠ - وَخَاءَ حَصْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ وَسَيِّئَ مُشْتَقِيمٍ يَشْطُو يَشْقُو

## باب الراءات

- ٤١ - وَرَقَّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ كَذَلِكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ  
٤٢ - إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حُرُوفِ اسْتِغْلَا أَوْ كَانَتْ الْكُشْرَةُ لَيْسَتْ أَضْلًا  
٤٣ - وَالْخُلْفُ فِي فَوْقِ لِكْشِرٍ يُوجَدُ وَأُخْفِ تَكَرَّرًا إِذَا تُشَدِّدُ

## باب اللامات

- ٤٤ - وَفَحِّمِ اللَّامَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ عَنْ فَحِّحٍ أَوْ ضَمِّ كَعْبِدُ اللَّهُ

- ٤٥ - وَخَوْفِ الْإِسْتِغْلَاءِ فَخُمُ وَأَخْصَصَا  
 ٤٦ - وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَحْطَطُ مَعَ  
 ٤٧ - وَآخِرُضْ عَلَى الشُّكُونِ فِي جَعَلْنَا  
 ٤٨ - وَخَلَصُ انْفِتَاحِ مَحْذُورًا عَسَى  
 ٤٩ - وَرَاعِ شِدَّةَ يَكَاثِ وَيَتَا  
 الْإِطْبَاقَ أَقْوَى نَحْوُ قَالَ وَالْعَصَا  
 بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ يَنْخَلُتْكُمْ وَقَعَ  
 أَنْعَمْتُ وَالْمَعْصُوبُ مَعَ صَلَّانَا  
 خَوْفَ اسْتِيبَاهِهِ يَمْحُطُورًا عَصَى  
 كَثُرَ كُفُّكُمْ وَتَتَوَفَّى فِتْنَتَا

### فصل في إدغام التماثلين والمتجانسين

- ٥٠ - وَأَوَّلِي مِثْلَ وَجْنِسٍ إِنْ سَكَنَ  
 ٥١ - فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ  
 أَدْغِمُ كَقُلْ رَبِّ وَبَلْ لَا وَأَبِينِ  
 سَبَّحْهُ لَا تُزِغْ قُلُوبَ فَالْتَقَمَ

### باب الضاد والطاء

- ٥٢ - وَالضَّادُ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجِ  
 ٥٣ - فِي الظُّلْعِ ظِلُّ الظُّهْرِ عَظْمُ الْحِفْظِ  
 ٥٤ - ظَاهِرُ لَقَى شَوَاطِئَ كَظَمَ ظَلَمَا  
 ٥٥ - أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعَظَ سَوَى  
 ٥٦ - وَظَلَّتْ ظَلْتُمْ وَبَزُومَ ظَلُّوا  
 ٥٧ - يَظْلَمُونَ مَحْظُورًا مَعَ الْحَظِّظِ  
 ٥٨ - إِلَّا يَوِيلَ هَلْ وَأَوَّلَى نَاضِرَةٌ  
 ٥٩ - وَالْحَظُّ لَا الْحِصُّ عَلَى الطَّعَامِ  
 مَيِّزُ مِنَ الطَّاءِ وَكُلُّهَا تَجْمِي  
 أَقِظْ وَأَنْظِرْ عَظُمَ اللَّفْظِ  
 أَغْلَظْ ظَلَامَ ظَفَرِ انْتِظِرْ ظَمًا  
 عِضِينَ ظَلُّ النُّخْلِ زُخُوفِ سَوَا  
 كَالْحَجَرِ ظَلَّتْ شَعْرًا نَظَلُّ  
 وَكُنْتُ فَظًا وَجَمِيعِ النُّظَرِ  
 وَالْعَيْظُ لَا الْوَعْدِ وَهُودِ قَاصِرَةٌ  
 وَفِي صَنِيعِ الْخِلَافِ سَامِي

### باب التحذيرات

- ٦٠ - وَإِنْ تَلَاقِيَا الْبَيَانَ لَازِمُ  
 ٦١ - وَاضْطُرُّ مَعَ وَعَظْتُ مَعَ أَفْضُتُمْ  
 أَنْقَضَ ظَهَرَكَ يَعْضُ الطَّالِمِ  
 وَصَفَّ هَا جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمُ

### باب النون والميم المشدتين والميم الساكنة

- ٦٢ - وَأَظْهَرَ الْعُتَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ  
 ٦٣ - الْمِيمِ إِنْ تَشَكَّنْ بِعِنَّةٍ لَدَى  
 ٦٤ - وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْزَفِ  
 مِيمٍ إِذَا مَا شُدُّدَا وَأَخْفِيْنَ  
 بَاءٍ عَلَى الْخُتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا  
 وَاحْذَرْ لَدَى وَارٍ وَقَا أَنْ تُخْتَفِيَ

### باب حكم النون الساكنة والتنوين

- ٦٥ - وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونٍ يُلْفَى  
 إِظْهَارُ ادْغَامٍ وَقَلْبُ إِخْفَا

- ٦٦ - فَعِنْدَ حُرُوفِ الْخَلْقِ أَظْهَرُ وَأَدْغَمَ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا يَغْنُيَ لَرَمَ  
٦٧ - وَأَدْغَمَ يَغْنُيَ فِي يَوْمُنْ إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنِيَا عَنُوتُوا  
٦٨ - وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ يَغْنُيَ كَذَا الْخَفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

## باب المد والقصر

- ٦٩ - وَالْمَدُّ لَا زِمَ وَوَاجِبٌ أَتَى وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصُرٌ نَبَتَا  
٧٠ - فَلَا زِمَ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حُرُوفِ مَدِّ سَاكِنٌ خَالِئِينَ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ  
٧١ - وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَفْزَةٍ مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ  
٧٢ - وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُتَّفَصِلًا أَوْ عَرَضَ الشُّكُونُ وَقَفَا مُسْجَلًا

## باب معرفة الوقوف

- ٧٣ - وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ  
٧٤ - وَالْإِنْتِدَاءِ وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنُ ثَلَاثَةٌ تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ  
٧٥ - وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجِدِ تَعْلُقٌ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَائِتِيْدِي  
٧٦ - فَالْتَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَاْمَتْنَعَنْ إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوُزٌ فَالْحَسَنُ  
٧٧ - وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيْعٌ وَلَهُ يُوقَفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَأُ قَبْلَهُ  
٧٨ - وَيَلِيسُ فِي الْقَوَانِ مِنْ وَقْفٍ وَجِبَ وَلَا حَرَامٍ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

## باب المقطوع والموصول

- ٧٩ - وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى  
٨٠ - فَاقْطَعْ بِغَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا مَعِ مَلْجَأٌ وَلَا إِلَهَ إِلَّا  
٨١ - وَتَعَبَّدُوا بِأَسِيْنٍ ثَانِي هُوَذَا لَا يُشْرِكُنْ تُشْرِكُ يَدْخُلْنَ تَقْلُوا عَلَى  
٨٢ - أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولُ إِنْ مَا بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحِ صِلَ وَعَنْ مَا  
٨٣ - نُهُوا أَقْطَعُوا مِنْ مَا يَوْمُ وَالنَّسَا خُلِفَ الْمُتَافِقِينَ أَمْ مِنْ أَسَسَا  
٨٤ - فَصَلَّتِ النَّسَا وَذِنَجَ حَيْثُ مَا وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ كَسَرُ إِنْ مَا  
٨٥ - الْأَنْعَامِ وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعَا وَخُلِفَ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا  
٨٦ - وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلَفَ رُدُّوا كَذَا قُلْ بِسْمَا وَالْوَصْلُ صِفَ  
٨٧ - خَلَقْتُمُونِي وَاسْتَرَوْا فِي مَا أَقْطَعَا أَوْجِي أَفْضَتُمْ اسْتَهَتْ يَتَبَلَوْ مَعَا  
٨٨ - ثَانِي فَعَلَنْ وَقَعَتْ رُومَ كِلَا تَنْزِيلَ شُعْرَا وَغَيْرِ ذِي صِلَا  
٨٩ - فَأَيُّمَا كَالنَّحْلِ صِلَ وَمُخْتَلَفَ فِي الشُّعْرَا الْأَخْرَابِ وَالنَّسَا وَصِفَ

- ٩٠ - وَصِلْ فَإِلَيْهِ هُوَ الَّذِي تَجْعَلَا  
 ٩١ - حَجَّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطَعُهُمْ  
 ٩٢ - وَمَالٍ هَذَا وَالَّذِينَ هَؤُلَا  
 ٩٣ - وَوَزَنُوهُمْ وَكَالَوْهُمْ صِلِ  
 نَجَمَعُ كَيْلًا تَحْرُوتُوا تَأْسُوا عَلَى  
 عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ  
 تَحِيصِينَ فِي الْإِمَامِ صِلِ وَهُؤُلَا  
 كَذَا مِنْ آلِ وَهَّا وَيَا لَا تَفْصِلِ

#### باب التاءات

- ٩٤ - وَوَحَمَتِ الزُّخْرُفِ بِالْكَ زَبْرَةَ  
 ٩٥ - نِعْمَتُهَا ثَلَاثٌ نَحْلٍ إِثْرَهُمْ  
 ٩٦ - لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ  
 ٩٧ - وَأَمْرَأْتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ  
 ٩٨ - شَجَرَتِ الدُّخَانِ شُئْنُهُ فَاطِرِ  
 ٩٩ - قُرْءٌ عَيْنِي فِي وَقَعَتْ  
 ١٠٠ - أَوْسَطُ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ  
 الْأَعْرَافِ رُومَ هُودِ كَافِ الْبَقَرَةِ  
 مَعَا أُخْبِرَاتٌ عُقُودُ الشَّانِ هَمْ  
 عِمْرَانَ لَعْنَتْ بِهَا وَالنُّورِ  
 تَحْرِيمِ مَعْصِيَتِ بِقَدْسِيخِ يُخْصِ  
 كُلاً وَالْأَنْفَالِ وَخُرُوفِ غَايِرِ  
 فِطْرَتِ بَقِيَّتِ وَأَبْنَتْ وَكَلِمَتِ  
 جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

#### باب همز الوصل

- ١٠١ - وَابْتَدَأَ يَهْزِرُ الْوَصْلَ مِنْ فِعْلٍ يَضُمُ  
 ١٠٢ - وَاكْثَرُهُ خَالَ الْكُسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي  
 ١٠٣ - ابْنٍ مَعَ ابْنَةِ امْرِئٍ وَابْنَيْنِ  
 ابْنِ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ  
 الْأَسْمَاءِ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي  
 وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَيْنِ

#### باب الوقف على أواخر الكلم

- ١٠٤ - وَحَازِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ  
 ١٠٥ - إِلَّا يَفْتَحِ أَوْ يَنْصَبِ وَأَسْمُ  
 إِلَّا إِذَا زُمَتْ فَبَعْضُ حَرَكَه  
 إِشَارَةٌ بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمِّ

#### الغائمة

- ١٠٦ - وَقَدْ تَقَضَّى تَطْلِيحِي الْمَقْدَمَةَ  
 ١٠٧ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خَتَامُ  
 ١٠٨ - [ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ  
 ١٠٩ - ] أُنْيَانَهَا قَافٌ وَزَائِي فِي الْعَدَدِ  
 مِنْ لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمَهُ  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ وَالسَّلَامِ  
 وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ [  
 مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَطْفَرُ بِالرُّشْدِ ]

## إرشادات إلى المتشابهات

## « مُقَدِّمَةٌ »

الحمد لله الذي أنعم علينا بحفظ القرآن . وجعلنا بحسن تلاوته . وزكّينا بالإيمان . ومنّ علينا ببيان المتشابهات في القرآن خدمة لأهله . وتمكيناً لحفظه . قال تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ﴾ [ آل عمران : ٧ ] . والصلاة والسلام على سيّدنا ونبيّنا وحبيبنا محمد النّبيّ الأُمّي وعلى آله وصحبه وأحبته أهل القرآن والإيمان في كل زمان ومكان .

وبعد :

فالمتشابهات في القرآن كثيرة ومتنوعة . ومنها ما هو في الآيات . ومنها ما هو في الحروف والكلمات . ولصعوبة اشتغالها عند بعض أهل القرآن . فقد جمعناها في قسمين : الأول منهما ما كان في الآيات . والثاني ما كان في الحروف والكلمات . مع ذكر أسماء السور وأرقام الآيات . لكي يسهّل على الباحث الوصول إلى الغايات . في معرفة المتشابهات . ولقد أسميته « إِرْشَادَاتٌ إِلَى الْمُتَشَابِهَاتِ » .

وإني لست مدعيًا الكمال ؛ فالكمال لله حده . فمن وجدَ في عملي هذا نقصًا فَلْيَسْتَدْرِكْهُ بِعِلْمِهِ وَجَلَمِهِ . وَلْيَتَبَهَّنِي إِلَيْهِ حَتَّى أَسْتَدْرِكَهُ فِي الطَّبَعَاتِ الْقَادِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تعالى . ولست مستوعبًا كلّ المتشابهات في القرآن العظيم ؛ لأن القرآن بحرٌ زاخرٌ لا ساحلَ له . ولكن هذا ما منَّ الله ﷻ عَلَيَّ به . راجيًا قبوله من الله جل وعلا . فاللهم اقبله مِنِّي . وثقل بالقرآن موازين حسناتي ، وارفع به درجاتي ، وتجاوز به عن سيئاتي ، وارحم به والدي وشيوعي ، وأدمنني في خدمة القرآن المجيد طيلة حياتي ، وشَفِّعْهُ فِيَّ بعد مماتي ، وأنس به وحشتي في آخرتي ، واجعل عملي هذا خالصًا لوجهك الكريم ، خاليًا من الرياء والسمعة ، وجزى الله خيرًا كل من تعاون معي في إظهار هذا العمل ، وصلى الله وسلم على سيّدنا ونبيّنا وحبيبنا محمد النّبيّ الأُمّي وعلى آله وصحبه وسلم .

المدينة المنورة في ١٥/٧/١٤٢١هـ

## القسم الأول

### متشابهات الآيات

• أولاً : جملة : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ : افتتح بها خمس سور من القرآن الكريم وهي : الفاتحة والأنعام والكهف وسبأ وفاطر .

• ثانياً : ﴿ آتَى ﴾ : وردت في القرآن ست مرات افتتح بها ست سور وهي : البقرة وآل عمران والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة .

• ثالثاً : قوله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ ورد مرتين ، الأولى في سورة البقرة آية رقم ( ٥ ) ، والثانية في سورة لقمان آية رقم ( ٥ ) .

• رابعاً : قوله تعالى : ﴿ يٰٓيَسَىٰٓ إِسْرَءِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَصَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ وقع في سورة البقرة في موضعين . الأول في الآية ( ٤٧ ) ، والثاني بها أيضاً آية ( ١٢٢ ) .

أما قوله تعالى : ﴿ يٰٓيَسَىٰٓ إِسْرَءِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِنِّي فَازِهُبُونِ ﴾ فقد وقع مرة واحدة في سورة البقرة آية ( ٤٠ ) .

• خامساً : قوله تعالى : ﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ وَلَا تُنتَلَوْنَ عَنْهَا كَانُوا يَكْفُرُونَ ﴾ ورد في موضعين في سورة البقرة الأول آية رقم ( ١٣٤ ) ، والثاني آية رقم ( ١٤١ ) .

• سادساً : قوله تعالى : ﴿ خَلِيلَيْنِ فِيهَا لَا يُخَفِّفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴾ ورد في سورة البقرة آية ( ١٦٢ ) ، وفي سورة آل عمران آية ( ٨٨ ) .

• سابعاً : قوله تعالى : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِن بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ ورد في سورة آل عمران آية رقم ( ٨٩ ) ، وفي سورة النور آية رقم ( ٥ ) .

• ثامناً : قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ ورد في سورة البقرة آية رقم ( ٣٩ ) أما قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴾ فقد ورد مرتين في سورة المائدة آية رقم ( ١٠ ) ، وآية رقم ( ٨٦ ) بها .

• تاسعاً : قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَالَمِينَ ﴾ جاء مرتين في سورة آل عمران آية رقم ( ١٨٢ ) ، وفي سورة الأنفال آية رقم ( ٥١ ) .

• عاشراً : قوله تعالى : ﴿ وَمَا تَأْتِيهِمْ مِّنْ آيَةٍ مِّنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْمِئِينَ ﴾ ورد في موضعين الأول في سورة الأنعام آية رقم ( ٤ ) ، والثاني في سورة يس آية رقم ( ٦ ) .

• الحادي عشر : قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئُ بِرُسُلِ بْنِ قَبِيلِكَ فَحَكَكَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِوَيْهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴾ هذه الآية جاءت في سورة الأنعام آية رقم ( ١٠ ) ، وفي سورة الأنبياء آية رقم ( ٤١ ) .

• الثاني عشر : قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ جاءت هذه الآية مرتين ، الأولى في سورة الأنعام آية رقم ( ١٥ ) ، والثانية في سورة الزمر آية رقم ( ١٣ ) .

• الثالث عشر : قوله تعالى : ﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ ﴾ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَشُفَةٌ لِلنَّظِيرِينَ هاتان الآيتان وردتا متابعتين في سورة الأعراف آية رقم ( ١٠٧ - ١٠٨ ) ، وفي سورة الشعراء آية رقم ( ٣٢ - ٣٣ ) معاً .

• الرابع عشر : قوله تعالى : ﴿ قَالُوا ءَأَمَّا رَبِّ الْمَلَكَيْنِ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ ﴾ جاءت هاتان الآيتان متابعتين في موضعين الأول في سورة الأعراف آية رقم ( ١٢١ - ١٢٢ ) ، والثاني في سورة الشعراء آية رقم ( ٤٧ - ٤٨ ) معاً .

• الخامس عشر : قوله تعالى : ﴿ وَأُمْلِي لَهُمْ لِيَتْ كَيْدِي مَيْمِنٌ ﴾ ورد مرتين الأولى في سورة الأعراف آية رقم ( ١٨٣ ) ، والثانية في سورة القلم آية رقم ( ٤٥ ) .

• السادس عشر : قوله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴾ جاءت هذه الآية في موضعين الأول في سورة التوبة آية رقم ( ٣٣ ) ، والثاني في سورة الصف آية رقم ( ٩ ) .

• السابع عشر : قوله تعالى : ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ ورد في القرآن في ستة مواضع وهي : الأول : في سورة يونس آية رقم ( ٤٨ ) وبعده قوله : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ﴾ ، والثاني في سورة الأنبياء آية رقم ( ٣٩ ) وبعده قوله : ﴿ لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ، والثالث : في سورة النمل آية رقم ( ٧٢ ) وبعده قوله : ﴿ قُلْ عَسَى ﴾ ، والرابع : في سورة سبأ آية رقم ( ٣٠ ) وبعده قوله : ﴿ قُلْ لَكُمْ مِيعَادٌ يَوْمَ ﴾ ، والخامس : في سورة يس آية رقم ( ٤٩ ) وبعده قوله : ﴿ مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً ﴾ ، والسادس : في سورة الملك آية رقم ( ٢٦ ) وبعده قوله : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَعْلِمُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ . وأما التي في سورة السجدة : ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ آية رقم ( ٢٨ ) بلفظ ( الفتح ) فقد وردت مرة واحدة في القرآن الكريم .

• الثامن عشر : قوله تعالى : ﴿ يَأْتِيهَا النَّارُ جَهَنَّمَ وَالْمُكْفَرُونَ وَاسْتَغْلَظَ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَيَبْسُ الْمَصِيرُ ﴾ جاء مرتين فقط ؛ الأولى في سورة التوبة آية رقم ( ٧٣ ) ، والثانية :

في سورة التحريم آية رقم ( ٩ ) .

• التاسع عشر : قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَاخْتَلَفَ فِيهِ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَفُضِيَ بَيْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَكُنِي سَكِ مِتَّةٌ مُرِيبٌ ﴾ ورد مرتين الأولى في سورة هود آية رقم ( ١١٠ ) ، والثانية في سورة فصلت آية رقم ( ٤٥ ) .

• العشرين : قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾ ورد في سورة هود آية رقم ( ٩٦ ) ، وفي سورة غافر آية رقم ( ٢٣ ) .

• الحادي والعشرون : قوله تعالى : ﴿ مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَعِجِرُونَ ﴾ تكرر مرتين ؛ الأولى في سورة الحجر آية رقم ( ٥ ) ، والثانية في سورة المؤمنون آية رقم ( ٤٣ ) .

• الثاني والعشرون : قوله تعالى : ﴿ إِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُمُ سَاجِدِينَ ﴾ جاء مرتين ، الأولى في سورة الحجر آية ( ٢٩ ) ، والثانية في سورة ص آية رقم ( ٧٢ ) .

• الثالث والعشرون : قوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ ﴿ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ ﴾ هذه الآيات الثلاث جاءت متكررة بهذا التتابع في سورتين ، الأولى في سورة الحجر آية رقم ( ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ ) ، والثانية في سورة ص آية رقم ( ٧٩ - ٨٠ - ٨١ ) .

• الرابع والعشرون : قوله تعالى : ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ ورد في موضعين الأول في سورة الحجر آية رقم ( ٣٠ ) ، والثاني في سورة ص آية رقم ( ٧٣ ) .

• الخامس والعشرون : قوله تعالى : ﴿ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ ﴾ ورد في موضعين الأول في سورة الحجر آية رقم ( ٤٠ ) ، والثاني في سورة ص آية رقم ( ٨٣ ) .

• السادس والعشرون : قوله تعالى : ﴿ قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴾ قَالُوا إِنَّا أُزِيلُنَا إِلَى قَوْمٍ مُجْرِمِينَ ﴾ ورد في سورتين ، الأولى في سورة الحجر آية رقم ( ٥٧ - ٥٨ ) ، والثانية في سورة الذاريات آية رقم ( ٣١ - ٣٢ ) متتابعتين هكذا .

• السابع والعشرون : قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ جاء مرتين ، الأولى في سورة النحل آية رقم ( ٤٢ ) ، والثانية في سورة العنكبوت آية رقم ( ٥٩ ) .

• الثامن والعشرون : قوله تعالى : ﴿ أَنْظِرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا ﴾ جاء في موضعين ، الأول في سورة الإسراء آية رقم ( ٤٨ ) ، والثاني في سورة الفرقان آية رقم ( ٩ ) .

• التاسع والعشرون : قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أُنْجِيَ سَبِيلًا ﴾ ورد مرتين في سورة الكهف آية رقم ( ٨٩ ) وآية رقم ( ٩٢ ) .



• **الثلاثون** : قوله تعالى : ﴿ أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴾ جاء مرتين ، في سورة طه آية رقم ( ٢٤ ) وفي سورة النازعات آية رقم ( ١٧ ) .

• **الحادي والثلاثون** : قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ﴾ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَلَا تَنْهَىٰ عَنْهُم مَّلُومَةٌ ﴿ فَمَنْ أَتَّبَعَىٰ ذَٰلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَسَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رِعُونَ ﴿ هذه الآيات الأربع جاءت متتابعة في سورة المؤمنون آية رقم ( ٥ - ٦ - ٧ - ٨ ) والتي بعدهن قوله : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴾ ، وفي سورة المعارج آيات رقم ( ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ ) والتي بعدهن قوله : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ يَسْتَكْبِرُونَ ﴾ .

• **الثاني والثلاثون** : قوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كُنتَ بِيَا كَافِرًا ﴾ ورد مرتين في سورة المؤمنون ، الأولى آية رقم ( ٢٦ ) والتي بعدها قوله : ﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ ﴾ والثانية بها أيضًا آية رقم ( ٣٩ ) والتي بعدها قوله : ﴿ قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ ﴾ .

• **الثالث والثلاثون** : قوله تعالى : ﴿ طَسَّرَ ﴾ افتتح به سورتي الشعراء والقصاص فقط وبعدهما : ﴿ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الَّتِي كُنَّا نُنزِّلُ فِي السُّورَتَيْنِ كَذَٰلِكَ .

• **الرابع والثلاثون** : قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ ﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿ وردت هاتين الآيتين متابعتين في ثمانية مواضع في سورة الشعراء :

- الموضع الأول : آية رقم ( ٨ - ٩ ) وبعدهما قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ ﴾ .
- الموضع الثاني : آية رقم ( ٦٧ - ٦٨ ) وبعدهما قوله تعالى : ﴿ وَأَتَىٰ عَلَيْهِمْ بَنَاءُ إِزْهَاقِهِ ﴾ .
- الموضع الثالث : آية رقم ( ١٠٣ - ١٠٤ ) وبعدهما قوله تعالى : ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .
- الموضع الرابع : آية رقم ( ١٢١ - ١٢٢ ) وبعدهما قوله تعالى : ﴿ كَذَّبَتْ عَادُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .
- الموضع الخامس : آية رقم ( ١٣٩ - ١٤٠ ) وبعدهما قوله تعالى : ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .
- الموضع السادس : آية رقم ١٥٨ ، ١٥٩ وبعدهما قوله تعالى : ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .
- الموضع السابع : آية رقم ( ١٧٤ - ١٧٥ ) وبعدهما قوله تعالى : ﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ لَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .

- الموضع الثامن : آية رقم ( ١٩١ - ١٩٢ ) وبعدهما تعالى : ﴿ وَلَقَدْ لَنُنْزِلُ رَبِّي الْمَلَكِينَ ﴾ .

• **الخامس والثلاثون** : قوله تعالى : ﴿ تَعْرِفْنَا الْآخِرِينَ ﴾ تكرر مرتين ؛ في سورة الشعراء آية رقم ( ٦٦ ) وفي سورة الصافات آية رقم ( ٨٢ ) .

• **السادس والثلاثون** : قوله تعالى : ﴿ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴾ هذه الآية ذكرت متكررة في

سورة الشعراء في مواضع خمسة وهي :

- الموضع الأول : آية رقم ( ١٠٨ - ١٠٩ ) وبعدها قوله : ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ .

- الموضع الثاني : آية رقم ( ١٢٥ ) وبعدها قوله : ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ .

- الموضع الثالث : آية رقم ( ١٤٣ ) وبعدها قوله : ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿ أُنْزِلَتْ فِي مَا هَٰذَا ءَامِينَ ﴾ .

- الموضع الرابع : آية رقم ( ١٦٢ ) وبعدها قوله : ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿ أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ .

- الموضع الخامس : آية رقم ( ١٧٨ ) وبعدها قوله : ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿ أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴾ .

• السابع والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴾ تكرر في ثمانية مواضع في سورة الشعراء في الآيات رقم ( ١٠٨ ) و ( ١١٠ ) و ( ١٢٦ ) و ( ١٣١ ) و ( ١٤٤ ) و ( ١٥٠ ) و ( ١٦٣ ) و ( ١٧٩ ) كلها في سورة الشعراء .

• الثامن والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴾ ورد مرتين في سورة الشعراء ، الأولى آية رقم ( ١٥٣ ) وبعدها : ﴿ مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا ﴾ ، والثانية آية رقم ( ١٨٥ ) وبعدها : ﴿ وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَذِبِينَ ﴾ .

• التاسع والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَدِيرِ ﴾ ثُمَّ دَمَرْنَا الْآخَرِينَ ﴿ تكررت هاتين الآيتين مرتين ، الأولى في سورة الشعراء آية رقم ( ١٧١ - ١٧٢ ) ؛ والثانية في سورة الصافات آية رقم ( ١٣٥ - ١٣٦ ) .

• الأربعون : قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يُعِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴾ وردت مرتين الأولى في سورة النمل آية رقم ( ٣ ) ؛ والثانية في سورة لقمان آية رقم ( ٤ ) .

• الحادي والأربعون : قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَنْتَ بِهَدَىٰ الْقَمِيِّ عَنْ صَلَٰتِهِمْ إِنْ تُسْمِعْ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ جاء في موضعين الأول في سورة النمل آية رقم ( ٨١ ) ، والثاني بسورة الروم آية رقم ( ٥٣ ) .

• الثاني والأربعون : قوله تعالى : ﴿ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾ ورد مرتين في سورة القصص الأولى آية رقم ( ٦٢ ) وبعدها قوله : ﴿ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ ﴾ ،

والثانية آية رقم ( ٧٤ ) وبعدها قوله : ﴿ وَزَعَنَّا مِنْ كُلِّ نَجْمٍ شَهِيدًا ﴾ .

• الثالث والأربعون : قوله تعالى : ﴿ أَوْ نَبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ ﴾ جاء مرتين الأولى في سورة الصافات آية رقم ( ١٧ ) وبعدها قوله : ﴿ قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ خَيْرُ مَنْ ﴾ ، والثانية في الواقعة آية رقم ( ٤٨ ) وبعدها قوله : ﴿ قُلْ لَيْتَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ﴾ لَمَجْمُوعُونَ إِلَّا مِيقَاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ ﴾ .

• الرابع والأربعون : قوله تعالى : ﴿ وَأَقْبَلْ بِبَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ يَبَسَّاءُ لَوْ ﴾ جاءت مرتين الأولى في سورة الصافات آية رقم ( ٢٧ ) وبعدها : ﴿ قَالُوا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ ﴾ ، والثانية في سورة الطور آية رقم ( ٢٥ ) وبعدها : ﴿ قَالُوا إِنَّا كُنَّا قَبْلَ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ ﴾ .

• الخامس والأربعون : قوله تعالى : ﴿ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ﴾ ورد أربع مرات في سورة الصافات الأولى آية رقم ( ٤٠ ) وبعدها : ﴿ أُولَئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَعْلُومٌ ﴾ ، والثانية آية رقم ( ٧٤ ) وبعدها : ﴿ وَلَقَدْ نَادَيْنَا نُوْحًا فَلْيَعْمَلْ لِمُحِبِّبُونَ ﴾ ، والثالثة آية رقم ( ١٢٨ ) وبعدها : ﴿ وَزَكَّاهُ عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ ﴾ ، والرابعة آية رقم ( ١٦٠ ) وبعدها : ﴿ فَلَا تَكُفَّ وَمَا تَعْبُدُ ﴾ .

• السادس والأربعون : قوله تعالى : ﴿ فِي جَنَّتِ النَّعِيمِ ﴾ ورد مرتين الأولى في سورة الصافات آية رقم ( ٤٣ ) وبعدها : ﴿ عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴾ ، والثانية في الواقعة آية رقم ( ١٢ ) وبعدها : ﴿ ثَلَاثَةٌ مِنْ الْأَوَّلِينَ ﴾ .

• السابع والأربعون : قوله تعالى : ﴿ وَزَكَّاهُ عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ ﴾ تكرر أربع مرات في سورة الصافات الأولى آية رقم ( ٧٨ ) وبعدها : ﴿ سَلَّمَ عَلَى نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ ﴾ ، والثانية آية رقم ( ١٠٨ ) وبعدها : ﴿ سَلَّمَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ ﴾ ، الثالثة آية رقم ( ١١٩ ) وقد وردت بلفظ التنثية : ﴿ وَزَكَّاهُ عَلَيْهِمَا ﴾ وبعدها : ﴿ سَلَّمَ عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ ﴾ ، الرابعة آية رقم ( ١٢٩ ) وبعدها : ﴿ سَلَّمَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ ﴾ .

• الثامن والأربعون : قوله تعالى : ﴿ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ ورد أربع مرات في القرآن ؛ ثلاث مرات في سورة الصافات آيات رقم ( ٨٠ - ١٢١ - ١٣١ ) والموضع الرابع في سورة المرسلات آية رقم ( ٤٤ ) .

• التاسع والأربعون : قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُمْ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴾ جاء ثلاث مرات في سورة الصافات آية رقم ( ٨١ ) وبعدها : ﴿ ثُمَّ أَعْرَفْنَا الْآخِرِينَ ﴾ ، ثم آية رقم ( ١١١ ) وبعدها : ﴿ وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ ﴾ ، ثم آية رقم ( ١٢٢ ) بلفظ التنثية : ﴿ إِنَّهُمْ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴾ وبعدها : ﴿ وَلَئِنْ إِلَّاتَ لَمِنْ الْمَرْسَلِينَ ﴾ .

• الخمسون : قوله تعالى : ﴿ مَا لَكَ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴾ ورد مرتين الأولى آية رقم ( ١٥٤ ) بسورة الصافات ، والثانية بسورة القلم آية رقم ( ٣٦ ) .

• الحادي والخمسون : قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ ﴾ جاء مرتين فقط الأولى في سورة ص آية رقم ( ٨٧ ) ، والثانية في سورة التكاوير آية رقم ( ٢٧ ) .

• الثاني والخمسون : قوله تعالى : ﴿ حَمَّ ﴾ ورد في القرآن سبع مرات في سبع سور تعرف ( بالخوايم السَّحَّ ) وهي سور ( غافر ، وفصلت ، والشورى ، والزخرف ، والدخان ، والجاثية ، والأحقاف ) .

• الثالث والخمسون : قوله تعالى : ﴿ تَنزِيلُ الْكِتَابِ مِنْ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴾ جاء في ثلاث سور من القرآن الكريم وهي أول سورة الزمر ، وآية رقم ( ٢ ) في سورتي الجاثية والأحقاف .

• الرابع والخمسون : قوله تعالى : ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ ورد في سورة غافر آية رقم ( ٨٢ ) ، وفي سورة محمد آية رقم ( ١٠ ) .

• الخامس والخمسون : قوله تعالى : ﴿ فَذَرْنَهُمْ يَمُوزُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوْعَدُونَ ﴾ جاء مرتين الأولى في سورة الزخرف آية رقم ( ٨٣ ) وبعدها : ﴿ وَهُوَ الَّذِي فِي أَلْسَمَاءِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ إِلَهُ ﴾ ، والثانية في سورة المعارج آية رقم ( ٤٢ ) وبعدها : ﴿ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاجًا ﴾ .

• السادس والخمسون : قوله تعالى : ﴿ كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ ورد مرتين الأولى في سورة الطور آية رقم ( ١٩ ) بعدها : ﴿ مُتَكِبِينَ عَلَىٰ سُرُرٍ مَّصْفُوفَةٍ ﴾ ، والثانية في سورة المرسلات آية رقم ( ٤٣ ) وبعدها : ﴿ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ .

• السابع والخمسون : قوله تعالى : ﴿ أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَرٍ مُثْقَلُونَ ﴾ جاء مرتين الأولى في سورة الطور آية رقم ( ٤٠ ) ، والثانية في سورة القلم آية رقم ( ٤٦ ) وبعدها : ﴿ أَمْ عَنْدهُمْ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ﴾ في السورتين .

• الثامن والخمسون : قوله تعالى : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي ﴾ كرر في سورة القمر أربع مرات في الآيات رقم ١٦ آية كاملة - ١٨ بضع آية - ٢١ آية كاملة - ٣٠ آية كاملة ( ثم جاء فيها : ﴿ فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذْرِي ﴾ بضع آية من رقم ( ٣٧ ) وآية رقم ( ٣٩ ) ) كلها بالترقيق في الوقف عليها وما عداها فبالفتح .

• التاسع والخمسون : قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴾ تكرر في سورة القمر أربع مرات ؛ أولاً في آية رقم ( ١٧ ) وبعدها : ﴿ كَذَّبَتْ عَادٌ ﴾ ، ثانياً آية رقم ( ٢٢ ) وبعدها : ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ ﴾ ، ثالثاً آية رقم ( ٣٢ ) وبعدها : ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ ﴾ ، رابعاً آية رقم ( ٤٠ ) وبعدها : ﴿ وَلَقَدْ جَاءَ مَالِ قَوْمِ الْأَثَرِ ﴾ .

• الستون : قوله تعالى : ﴿ فَإِنِّي ءَالَاءُ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ تكرر في سورة الرحمن إحدى

وثلاثين مرة من آية رقم ( ١٣ ) إلى آية رقم ( ٧٧ ) متفرقة بها .

• الحادي والستون : قوله تعالى : ﴿ ثُلَّةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ ﴾ جاء مرتين في سورة الواقعة الأولى آية رقم ( ١٣ ) وبعدها : ﴿ وَقَلِيلٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ﴾ ، والثانية آية رقم ( ٣٩ ) وبعدها : ﴿ وَثُلَّةٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ﴾ .

• الثاني والستون : قوله تعالى : ﴿ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ ﴾ ورد مرتين الأولى في سورة الواقعة آية رقم ( ٦٧ ) ، والثانية في سورة القلم آية رقم ( ٢٧ ) وبعدها : ﴿ قَالَ أَوْسَطُهُمْ ﴾ .  
• الثالث والستون : قوله تعالى : ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴾ جاء في موضعين في سورة الواقعة آية رقم ( ٧٤ ) و ( ٩٦ ) ، وموضع في آخر آية من سورة الحاقة رقم ( ٥٢ ) .  
• الرابع والستون : قوله تعالى : ﴿ نَزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ورد في موضعين الأول في سورة الواقعة آية رقم ( ٨٠ ) ، والثاني في سورة الحاقة آية رقم ( ٤٣ ) .

• الخامس والستون : قوله تعالى : ﴿ سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ جاء في موضعين الأول في سورة الحشر آية رقم ( ١ ) ، والثاني في سورة الصف آية رقم ( ١ ) أما التي في أول الحديد : ﴿ سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ بدون : ﴿ وَمَا فِي ﴾ .

• السادس والستون : قوله تعالى : ﴿ إِذَا تَنَادَّ عَلَيْهِمْ أَهْلُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ ورد مرتين الأولى في سورة القلم آية رقم ( ١٥ ) وبعدها : ﴿ سَيَسْمِعُ عَلَى الْأَرْطُوفِ ﴾ ، والثانية في سورة المطففين آية رقم ( ١٣ ) وبعدها : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ ﴾ .

• السابع والستون : قوله تعالى : ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَتُهُمْ ﴾ جاء مرتين الأولى في سورة الحاقة آية رقم ( ٢٢ ) ، والثانية في سورة الغاشية آية رقم ( ١٠ ) .

• الثامن والستون : قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَخْشَى عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴾ ورد في موضعين الأول في سورة الحاقة آية رقم ( ٣٤ ) ، والثاني في سورة الماعون آية رقم ( ٣ ) .

• التاسع والستون : قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُمْ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾ جاء مرتين الأولى في سورة الحاقة آية رقم ( ٤٠ ) ، والثاني في سورة التكوين آية رقم ( ١٩ ) .

• السبعون : قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَذِهِ تَذَكُّرَةٌ فَمَنْ شَاءَ فَتَخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ﴾ ورد مرتين الأولى في سورة المزمل آية رقم ( ١٩ ) ، والثانية في سورة الإنسان آية رقم ( ٢٩ ) .

• الواحد والسبعون : قوله تعالى : ﴿ وَيَلْزَمُ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ جاء في المرسلات عشر مرات الآيات رقم ( ١٥ - ١٩ - ٢٤ - ٢٨ - ٣٤ - ٣٧ - ٤٠ - ٤٥ - ٤٧ - ٤٩ ) . ومرة واحدة في سورة المطففين آية رقم ( ١٠ ) .

- الثاني والسبعون : قوله تعالى : ﴿ مَنَّا لَكَ وَلَآتِيكَ ﴾ ورد مرتين الأولى في سورة النازعات آية رقم ( ٣٣ ) ، والثانية في سورة عبس آية رقم ( ٣٢ ) .
  - الثالث والسبعون : قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ جاء مرتين الأولى في سورة الانفطار آية رقم ( ١٣ ) وبعدها : ﴿ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴾ ، والثانية في سورة المطففين آية رقم ( ٢٢ ) وبعدها : ﴿ عَلَى الْأَرْكَانِ يُنْظَرُونَ ﴾ .
  - الرابع والسبعون : قوله تعالى : ﴿ كُتِبَ مَرْهُومٌ ﴾ جاء مرتين في سورة المطففين الأولى آية رقم ( ٩ ) وبعدها : ﴿ وَيَلَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ ، والثانية آية رقم ( ٢٠ ) وبعدها : ﴿ يَنْهَدُهُ الْمُرْسَرُونَ ﴾ .
  - الخامس والسبعون : قوله تعالى : ﴿ عَلَى الْأَرْكَانِ يُنْظَرُونَ ﴾ جاء مرتين في سورة المطففين آية رقم ( ٢٣ ) ، وآية رقم ( ٣٥ ) .
  - السادس والسبعون : قوله تعالى : ﴿ وَأَذِنتَ لِرَبِّهَا وَخَفَّتْ ﴾ جاء في موضعين في سورة الانشقاق آية رقم ( ٢ - ٥ ) .
  - السابع والسبعون : قوله تعالى : ﴿ وَلَا أَنْتَ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ ورد في موضعين بسورة الكافرون آية رقم ( ٣ - ٥ ) بها .
- والله تعالى اعلم ، وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا ونبيِّنا وحبيبنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

## القسم الثاني

### بيان التشابهات في الكلمات والحروف في القرآن الكريم

• الأول : قول الله تعالى : ﴿ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُبُونَ ﴾ في سورة البقرة آية رقم ( ٣٣ ) ، وآية رقم ( ٧٢ ) بها أيضًا وفي غيرها بدون : ﴿ كُنْتُمْ ﴾ .

• الثاني : قوله تعالى : ﴿ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾ بسورة البقرة آية رقم ( ٣٦ ) ، ورد فيها : ﴿ وَقُلْنَا ﴾ ، أما في سورة الأعراف آية رقم ( ٢٤ ) : ﴿ قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾ بفعل ماض ، وأما التي في سورة طه آية رقم ( ١٢٣ ) : ﴿ قَالَ اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا ﴾ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾ بزيادة : ﴿ مِنْهَا جَمِيعًا ﴾ ، ومن هنا يتضح لنا الآتي : أن التي في البقرة : ﴿ وَقُلْنَا ﴾ والتي في غيرها : ﴿ قَالَ ﴾ ، وفي سورة طه : ﴿ اهْبِطُوا ﴾ مشى وفي غيرها : ﴿ اهْبِطُوا ﴾ جمع . وفي سورة طه أيضًا بزيادة : ﴿ مِنْهَا جَمِيعًا ﴾ وفي غيرها من غير زيادة ما عدا موضعًا آخر في سورة البقرة ففيه زيادة : ﴿ مِنْهَا جَمِيعًا ﴾ .

• الثالث : قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ ﴾ في سورة البقرة آية رقم ( ٦٧ ) ، وفي سورة إبراهيم آية رقم ( ٦ ) في هذين الموضعين بدون زيادة : ﴿ يَقْوَرُ ﴾ ، وما عداهما بزيادة : ﴿ يَقْوَرُ ﴾ .

• الرابع : قوله تعالى : ﴿ قَالُوا بَلْ نَنبَغُ مَا أَفْلَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءُنَا ﴾ بسورة البقرة آية رقم ( ١٧٠ ) بها كلمة : ﴿ أَلْفَيْنَا ﴾ ، وفي غير سورة البقرة : ﴿ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءُنَا ﴾ أي بوجود كلمة : ﴿ مَا وَجَدْنَا ﴾ بدل ﴿ أَلْفَيْنَا ﴾ .

• الخامس : قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا ءَامِنًا ﴾ في سورة البقرة آية رقم ( ١٢٦ ) بلفظ ( بَلَدًا ) ، وفي سورة إبراهيم آية رقم ( ٣٥ ) : ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ ءَامِنًا ﴾ بلفظ ﴿ الْبَلَدَ ﴾ .

• السادس : قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَهْلَ بِهِ لَعَنَ اللَّهُ ﴾ بسورة البقرة آية رقم ( ١٧٣ ) بتقديم ﴿ بِهِ ﴾ ، وفي غيرها ﴿ وَمَا أَهْلَ لَعَنَ اللَّهُ بِهِ ﴾ بتأخير الجار والمجرور ﴿ بِهِ ﴾ .

• السابع : قوله تعالى : ﴿ وَلَيْسَ إِلَهُكُمُ ﴾ ب ( اللام ) وهذه في سورة البقرة آية رقم ( ٢٠٦ ) ، أما التي في سورة ص ﴿ فَيَسْأَلُكُمُ ﴾ ب ( الفاء ) بدلًا من ( اللام ) . وما عداهما ﴿ وَيَسْأَلُكُمُ ﴾ ب ( الواو ) أينما وجدت .

• الثامن : قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا ﴾ في سورة البقرة آية رقم ( ٢١٨ ) بزيادة كلمة ﴿ وَالَّذِينَ ﴾ الثانية ، أما ما عداها فبدونهما هكذا

﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا ﴾ فقط من غير ﴿ وَالَّذِينَ ﴾ الثانية .

• التاسع : قوله تعالى : ﴿ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ﴾ بسورة آل عمران آية رقم ( ١٣٢ ) بغير إعادة ﴿ وَأَطِيعُوا ﴾ ثانية في هذين الموضعين ، وما عداهما ففيه إعادة كلمة ﴿ وَأَطِيعُوا ﴾ بعد الأولى هكذا ﴿ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ ﴾ .

• العاشر : قوله تعالى : ﴿ الْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُ مِّنَ الْمُمْتَرِينَ ﴾ في سورة آل عمران آية رقم ( ٦٠ ) ، وفي غيرها ﴿ فَلَا تَكُونَنَّ ﴾ بزيادة ( النون ) للتأكيد .

• الحادي عشر : قوله تعالى : ﴿ قُلْ يَتَاهَلْ الْكِتَابِ ﴾ في سورة آل عمران وردت مرتين الأولى : ﴿ قُلْ يَتَاهَلْ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ ﴾ آية رقم ( ٩٨ ) والثانية : ﴿ قُلْ يَتَاهَلْ الْكِتَابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ آية ( ٩٩ ) .

• الثاني عشر : قوله تعالى : ﴿ وَلَكِنَّ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ في سورة آل عمران آية رقم ( ١١٧ ) ، وفي غيرها بزيادة كلمة ﴿ كَاثِرًا ﴾ ولكن ﴿ كَاثِرًا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ .

• الثالث عشر : قوله تعالى : ﴿ هَآئِنْتُمْ أُولَآءِ يُحِبُّونَهُمْ ﴾ في سورة آل عمران آية رقم ( ١١٩ ) ، وفي غير هذا الموضع ﴿ هَآئِنْتُمْ هَؤُلَاءِ يُحِبُّونَهُمْ ﴾ بزيادة ( الهاء ) للإشارة .

• الرابع عشر : قوله ﴿ مُشْتَرٍ ﴾ بضم ( الميم ) الأولى منها في سورة آل عمران مرتين آية رقم ( ١٥٧ ) وآية رقم ( ١٥٨ ) ، وما عدا هذين الموضعين ﴿ وَشْتَرٍ ﴾ بكسر ( الميم ) الأولى .

• الخامس عشر : قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ ﴾ جاء في سورة آل عمران آية رقم ( ١٦٤ ) ، وفي غيرها جاءت ﴿ رَسُولٌ مِّنْهُمْ ﴾ فقط .

• السادس عشر : قوله تعالى : ﴿ فَإِن كَذَّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ رَسُولٌ مِّن قَبْلِكَ ﴾ بسورة آل عمران آية رقم ( ١٨٤ ) بغير ( التاء ) ، وفي غيرها بزيادة حرف ( التاء ) هكذا ﴿ كَذَّبَتْ ﴾ .

• السابع عشر : قوله تعالى : ﴿ خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾ في سورة النساء ﴿ وَخَلَقَ ﴾ في آية رقم ( ١ ) ، وفي غيرها ﴿ جَعَلَ ﴾ بدلًا من ﴿ خَلَقَ ﴾ . إلا أنها في سورة الأعراف آية رقم ( ١٨٩ ) بزيادة حرف ( الواو ) ﴿ وَجَعَلَ ﴾ ، وفي سورة الزمر آية رقم ( ٦ ) بزيادة ( ثم ) ﴿ ثُمَّ جَعَلَ ﴾ .

• الثامن عشر : قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ ﴾ ذكر ثلاث مرات في سورة النساء . الأولى آية رقم ( ٤٩ ) بذكر ﴿ يَزْكُونَ أَنفُسَهُمْ ﴾ ، والثانية آية رقم ( ٥١ ) بذكر : ﴿ أُولَآءِ ﴾ نصيبًا مِّنَ الْكِتَابِ ، والثالثة بذكر : ﴿ يَرْغُمُونَ أَنفُسَهُمْ ءَامَنُوا ﴾ آية رقم ( ٦٠ ) .

• التاسع عشر : قوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ ﴾ تكرر في سورة النساء آية رقم ( ٩٥ ) ، وفي سورة التوبة آية رقم ( ٢٠ ) ، وفي سورة الصف آية رقم



( ١١ ) ؛ بتقديم ذكر ﴿ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ على ( الأموال والأنفس ) ، وفي غير هذه المواضع الثلاثة قُدِّمَ ذكر ( الأموال والأنفس ) على ( السبيل ) .

• العشرون : قوله تعالى : ﴿ يَتَّبِعُونَ فَضْلًا مِّن رَّبِّهِمْ وَرِضْوَانًا ﴾ ذكر في سورة المائدة آية رقم ( ٢ ) كلمة ﴿ رَّبِّهِمْ ﴾ ، وفي غيرها ﴿ يَتَّبِعُونَ فَضْلًا مِّن رَّبِّهِمْ وَرِضْوَانًا ﴾ بلفظ الجلالة ( الله ) .

• الحادي والعشرون : قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ﴾ ورد في سورة المائدة آية رقم ( ٣٢ ) بلفظ : ﴿ رُسُلُنَا ﴾ ، وفي غيرها ﴿ رُسُلُهُمْ ﴾ ب ( الهاء ) .

• الثاني والعشرون : قوله تعالى : ﴿ يُخْرِقُونَ الْكِتَابَ عَن مَّوَاضِعِهِ ﴾ في سورة المائدة آية رقم ( ١٣ ) بلفظ ( عَن ) ، وفي نفس السورة آية رقم ( ٤١ ) : ﴿ يُخْرِقُونَ الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ ﴾ بلفظ ( مِنْ بَعْدِ ) .

• الثالث والعشرون : قوله تعالى : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انظُرُوا ﴾ ب ( ثم ) آية رقم ( ١١ ) بسورة الأنعام ، وفي غيرها ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا ﴾ ب ( الفاء ) .

• الرابع والعشرون : قوله تعالى : ﴿ لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ مَائِدَةٌ مِّن رَّبِّيَّهِ ﴾ ب ( النون وتشديد الزاي ) بسورة الأنعام آية رقم ( ٣٧ ) ، وفي غير هذا الموضع ﴿ لَوْلَا نُزِّلَ ﴾ ب ( الهمزة ، إلا في سورة الفرقان آية رقم ( ٢١ ) ففيها كلمة ﴿ عَلَيْنَا ﴾ بدل ﴿ عَلَيْهِ ﴾ .

• الخامس والعشرون : قوله تعالى : ﴿ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ ﴾ بسورة الأنعام آية رقم ( ٥٥ ) ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ وفي غير هذا الموضع من السورة ﴿ نُصَرِّفُ ﴾ كما في آيات رقم ٤٦ - ٦٥ - ١٠٥ . أما في سورة الأعراف ﴿ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُشْكِرُونَ ﴾ آية رقم ( ٥٨ ) . أما في بقية السورة ﴿ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ ﴾ كما هي في بقية المواضع الأخرى من القرآن الكريم .

• السادس والعشرون : قوله تعالى : ﴿ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾ بسورة الأنعام آية رقم ( ٩٥ ) ، وفي غيرها ﴿ يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾ ب ( الباء ) بدل ( الميم ) .

• السابع والعشرون : قوله تعالى : ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَاطِئِينَ الْإِنسِ وَالْجِنِّ ﴾ في سورة الأنعام آية رقم ( ١١٢ ) ، وفي سورة الإسراء : ﴿ قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنسُ وَالْجِنُّ ﴾ آية رقم ( ٨٨ ) ، وفي سورة الجن : ﴿ وَأَنْتُمْ كَانُوا مِنَ الْإِنسِ مُوَدُّونَ بِحَالٍ مِّنَ الْحَيِّ ﴾ آية رقم ( ٦ ) ؛ في هذه المواضع الثلاثة قدم ( الإنس على الجن ) ، وفي غيرها قدم ( الجن على الإنس ) فانتبه لذلك .

• الثامن والعشرون قوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَن يَضِلُّ عَن سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾ بسورة الأنعام آية رقم ( ١١٧ ) ، وفي غيرها : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَن يَضِلُّ عَن سَبِيلِهِ ﴾ بزيادة ( الباء ) .

• التاسع والعشرون : قوله تعالى : ﴿ تَحْنُ نَزْدُكُمْ وَإِسَافَهُمْ ﴾ في سورة الأنعام آية رقم ( ١٥١ ) ( الكاف قبل الهاء ) ، وفي سورة الإسراء آية رقم ( ٣١ ) ﴿ تَحْنُ نَزْدُفُهُمْ وَإِسَافَهُ ﴾ ( الهاء قبل الكاف ) .

• الثلاثون : قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَنْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ ﴾ بسورة الأنعام آية رقم ( ١٥٨ ) ، وفي سورة هود أيضًا آية رقم ( ١٢٢ ) كذلك . وفي غيرها ﴿ فَأَنْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ ﴾ .

• الحادي والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ خَلْقَ الْأَرْضِ ﴾ بسورة الأنعام آية رقم ( ١٦٥ ) ، وفي غيرها ﴿ خَلْقَ فِي الْأَرْضِ ﴾ بزيادة جرف الجر ( في ) .

• الثاني والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ قَالَ إِنَّكَ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ ﴿ بسورة الأعراف آية رقم ( ١٤ - ١٥ ) دون زيادة ، وفي غيرها ﴿ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ ﴿ بزيادة كلمة ( رب ) و ( الفاء ) .

• الثالث والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ يَبْنِيْ عَادَءَمَ ﴾ ذكر هنا في سورة الأعراف أربع مرات : الأولى ﴿ يَبْنِيْ عَادَءَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُوْرِي سَوْءَ بَدَنِكَ وَرِدِيْنَا ﴾ آية رقم ( ٢٦ ) ، الثانية ﴿ يَبْنِيْ عَادَءَمَ لَا يَفْقَهُنَّكُمْ الشَّيْطَانُ ﴾ آية رقم ( ٢٧ ) ، الثالثة ﴿ يَبْنِيْ عَادَءَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ آية رقم ( ٣١ ) ، الرابعة ﴿ يَبْنِيْ عَادَءَمَ إِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ رَّسُلٌ مِنْكُمْ ﴾ آية رقم ( ٣٥ ) .

• الرابع والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ كَافِرُونَ ﴾ بسورة الأعراف آية رقم ( ٤٥ ) ، وفي غيرها بزيادة كلمة ( هم ) هكذا ﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴾ بزيادة ( هم ) الثانية .

• الخامس والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ لَهُوَّ وَلَعِبًا ﴾ بسورة الأعراف آية رقم ( ٥١ ) ، وفي سورة العنكبوت : ﴿ إِلَّا لَهُوَّ وَلَعِبٌ ﴾ آية رقم ( ٦٤ ) قدم فيها ( اللهو على اللعب ) . وفي غيرها قدم ذكر ( اللعب على اللهو ) .

• السادس والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ ﴾ في سورة الأعراف آية رقم ( ٥٩ ) بدون زيادة ( الواو ) في أولها ، وفي غيرها بزيادة ( الواو ) في أولها ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا ﴾ .

• السابع والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ قَالَ أَلْمَلَأُ ﴾ ورد في سورة الأعراف في خمسة مواضع وهي :

- الأول آية رقم ( ٦٠ ) : ﴿ قَالَ أَلْمَلَأُ مِنْ قَوْمِيْءَ إِنَّا لَنَرُكَ فِي صَلَكِلِ ثَمِيْنِ ﴾ .
- الثاني آية رقم ( ٦٦ ) : ﴿ قَالَ أَلْمَلَأُ الَّذِيْنَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِيْءَ ﴾ .
- الثالث آية رقم ( ٧٥ ) : ﴿ قَالَ أَلْمَلَأُ الَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِيْءَ ﴾ .

- الرابع آية رقم ( ٨٨ ) : ﴿ قَالَ أَلَمْأَلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِي لَنُخْرِجَنَّكَ يَشْعِبُ ﴾ .
- الخامس آية رقم ( ٩٠ ) : ﴿ وَقَالَ أَلَمْأَلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِي لَيَنْ آتِبَعْتُمْ شُعْبًا ﴾ .

ب (الواو) .

• الثامن والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ فَأَنجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ ﴾ بالأعراف آية ( ٦٤ ) و ( ٧٢ ) ، وفي غيرها ﴿ وَمَنْ مَعَهُ ﴾ .

• التاسع والثلاثون : قوله تعالى : ﴿ مَا نَزَّلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ ﴾ بسورة الأعراف آية رقم ( ٧١ ) ، وفي غيرها : ﴿ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ ﴾ بزيادة ( الهمز ) ، أما التي في سورة الأعراف فبتشديد الزاي .

• الأربعون : قوله تعالى : ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾ بسورة الأعراف آية رقم ( ٨١ ) ، وفي غيرها ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾ بزيادة حرف ( الهمزة ) في أول الآية .

• الحادي والأربعون : قوله تعالى : ﴿ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴾ آية رقم ( ٨١ ) بسورة الأعراف ، أما التي في سورة النمل آية رقم ( ٥٥ ) : ﴿ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِجَهْلُونَ ﴾ ، وخلال موضع سورة الشعراء آية رقم ( ١٦٦ ) : ﴿ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ ﴾ .

• الثاني والأربعون : قوله تعالى : ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَأَنْظَرُوا كَيْفَ كَانَتْ عَذَابُهُ الْمُجْرِمِينَ ﴾ بسورة الأعراف آية رقم ( ٨٤ ) ، وفي غيرها : ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ ﴾ .

• الثالث والأربعون : قوله تعالى : ﴿ فَأَخَذْتُمُ الرِّجْفَةَ ﴾ بسورة الأعراف آية رقم ( ٩١ ) ، وأيضًا بسورة العنكبوت آية رقم ( ٣٧ ) ، أما في غيرها ﴿ الصَّيْحَةَ ﴾ بدلًا من ﴿ الرِّجْفَةَ ﴾ .

• الرابع والأربعون : قوله تعالى : ﴿ قَالَ قَرَعُونَ آمِنًا وَقَاءَ بِهِ قِيلَ أَنْ مَادَنَ لَكُمْ ﴾ بسورة الأعراف آية رقم ( ١٢٣ ) بزيادة ذكر اسم ( فَرَعُونَ ) وزيادة ( به ) أما عداها فبدونها .

• الخامس والأربعون : قوله تعالى : ﴿ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلْفٍ ثُمَّ لَأَقْصِيَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ بسورة الأعراف آية رقم ( ١٢٤ ) بزيادة ( ثُمَّ ) ، وفي غير هذا الموضع ب (الواو) ﴿ وَلَأَقْصِيَنَّكُمْ ﴾ بدل ( ثُمَّ ) .

• السادس والأربعون : قوله تعالى : ﴿ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ في سورة الأعراف آية رقم ( ١٤٧ ) ، وسبأ آية رقم ( ٣٣ ) . وفي غيرها ﴿ هَلْ يُجْزَوْنَ ﴾ ب ( التاء ) بدل ( الباء ) .

• السابع والأربعون : قوله تعالى : ﴿ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِىْ ﴾ بسورة الأعراف آية رقم ( ١٧٨ ) بإثبات ( الباء ) ، وفي غيرها بحذفها .

• الثامن والأربعون : قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا تَنَزَّلَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا قَالُوا ﴾ بسورة الأنفال آية رقم ( ٣١ ) ، وفي غير هذا الموضع : ﴿ وَإِذَا تَنَزَّلَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا يَنَسِفُونَ ﴾ بزيادة كلمة ( بينات ) .

• التاسع والأربعون : قوله تعالى : ﴿ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ بسورة الأنفال آية رقم ( ٣٩ ) ، وفي غيرها : ﴿ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ .

• الخمسون : قوله تعالى : ﴿ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَذَبٌ تَجْرِي تَحْتَهَا ٱلْأَنْهَارُ ﴾ بسورة التوبة آية رقم ( ١٠٠ ) بدون ( مِنْ ) ، وفي غيرها بزيادة ( مِنْ ) .

• الحادي والخمسون : قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِٱبْتِغَآءِ لَهُمُ ٱلْجَنَّةِ ﴾ بسورة التوبة آية رقم ( ١١١ ) قُلِّمَ فيها ذِكْرُ ( الأنفس على الأموال ) ، وفي غير هذا الموضع قُدِّمَ ذِكْرُ ( الأموال على الأنفس ) .

• الثاني والخمسون : قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنْسَانَ ٱلْضُرُّ دَعَا ﴾ في سورة يونس آية رقم ( ١٢ ) ب ( الواو ) ، و ( الضر ) ب ( ال ) . وفي سورة الزمر آية رقم ( ٤٩ ) ﴿ فَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا ﴾ ب ( الفاء ) ، ( ضر ) بدون ( ال ) .

• الثالث والخمسون : قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُمْ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَافِرُونَ ﴾ بسورة يونس آية رقم ( ١٧ ) ، أما موضع سورة المؤمنون آية رقم ( ١١٧ ) : ﴿ إِنَّهُمْ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَافِرُونَ ﴾ ، وفي غير هذين الموضعين : ﴿ إِنَّهُمْ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّالِمُونَ ﴾ .

• الرابع والخمسون : قوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَّن يَسْتَعِينُ ٱلَّيْلَ ﴾ بسورة يونس آية رقم ( ٤٢ ) ، وفي غير هذا الموضع ﴿ وَمِنْهُمْ مَّن يَسْتَعِينُ ٱلَّيْلَ ﴾ بدون ( الواو والنون ) .

• الخامس والخمسون : قوله تعالى : ﴿ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ بسورة يونس آية رقم ( ٦٠ ) وفي سورة النمل آية رقم ( ٧٣ ) ، وفي غيرهما ﴿ وَلَكِنْ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ بذكر كلمة ( النَّاس ) .

• السادس والخمسون : قوله تعالى : ﴿ فَمَا سَأَلْتُمْ مِنْ أَجْرٍ ﴾ بسورة يونس آية رقم ( ٧٢ ) ، وفي سورة سبأ آية رقم ( ٤٧ ) : ﴿ قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ ﴾ ، وفي غيرهما : ﴿ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ﴾ .

• السابع والخمسون : قوله تعالى : ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَجَعَلْنَاهُ وَمَنْ مَّعَهُ ﴾ بسورة يونس آية رقم ( ٧٣ ) ب ( التشديد في الجيم ) ، وفي غير هذا الموضع ﴿ فَأُنْجِيَاهُ ﴾ ب الهمزة .

• الثامن والخمسون : قوله تعالى : ﴿ كَذَٰلِكَ نَطْعُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلْمُعْتَدِينَ ﴾ سورة يونس آية رقم ( ٧٤ ) وفي غير هذا الموضع ﴿ كَذَٰلِكَ يَطْعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلْمُعْتَدِينَ ﴾ بذكر لفظ

( الجلالة ) .

• التاسع والخمسون : قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى وَهَارُونَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ بِآيَاتِنَا ﴾ بسورة يونس آية رقم ( ٧٥ ) بتأخير ذكر ﴿ بِآيَاتِنَا ﴾ عن ذكر فرعون . وفي غيرها بالعكس .

• الستون : قوله تعالى : ﴿ قَالَ يَتَّبِعُوا أَمْرًا اللَّهِ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُفْرَوْنَ ﴾ بسورة هود آية رقم ( ٥٠ ) ، وفي غير هذا الموضع : ﴿ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَنْقُورُونَ ﴾ .

• الحادي والستون : قوله تعالى : ﴿ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جثثًا ﴾ بسورة هود آية رقم ( ٦٧ ) ب ( الجمع ) ، وأخرى بها أيضًا آية رقم ( ٩٤ ) ، وفيما سواها ب ( الأفراد ) فقط .  
• الثاني والستون : قوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ﴾ في سورة يوسف آية رقم ( ٢٢ ) بدون ( وَاسْتَوَى ) . وفي سورة القصص آية رقم ( ١٤ ) ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ﴾ بزيادة ( وَاسْتَوَى ) .

• الثالث والستون : قوله تعالى : ﴿ إِذْ هَمَّ يَتَّبِعَهُ الْفُتُورُ فَوَعَقَبَهُ ﴾ بسورة يوسف آية رقم ( ٣٨ ) ، وفي سورة ص آية رقم ( ٤٥ ) ، وفي غيرها بذكر إسماعيل .

• الرابع والستون : قوله تعالى : ﴿ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ بسورة يوسف آية رقم ( ١٠٩ ) ، وفي غيرها ﴿ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ بزيادة ( الباء ) في أول كلمة ﴿ يتقون ﴾ .

• الخامس والستون : قوله تعالى : ﴿ إِذْ أَكَا تُرَابًا ﴾ بسورة الرعد آية رقم ( ٥ ) بذكر ( الثراب ) فقط ، وهكذا في سورة النمل آية رقم ( ٦٧ ) ، أما في سورة ق فقوله تعالى : ﴿ إِذْ أَكَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا ﴾ بزيادة ذكر ( الموت ) فقط ، وفيما سوى ذلك قال : ﴿ إِذْ أَكَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَصَلَّامًا ﴾ بزيادة كلمتي ( الموت والعظام ) .

• السادس والستون : قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ ﴾ في سورة الحجر آية رقم ( ٨٥ ) بزيادة ( لام التوكيد ) ، وهكذا في سورة غافر آية رقم ( ٥٩ ) ، وفي غيرها بحذف حرف ( اللام ) هكذا ﴿ ءَاتِيَةٌ ﴾ .

• السابع والستون : قوله تعالى : ﴿ فَلَيْسَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ بسورة النحل آية رقم ( ٢٩ ) بإثبات ( اللام ) . وفي غيرها بحذفها .

• الثامن والستون : قوله تعالى : ﴿ سَيِّئَاتُ مَا عَمِلُوا ﴾ بسورة النحل آية رقم ( ٣٤ ) ، وهكذا في سورة الجاثية آية رقم ( ٣٣ ) ، أما في غيرها ﴿ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا ﴾ بدل

﴿عَمِلُوا﴾ .

• التاسع والستون : قوله تعالى : ﴿وَجَعَلْ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ بذكر ﴿لَعَلَّكُمْ﴾ بسورة النحل آية رقم ( ٧٨ ) ، وفي غيرها ﴿فَلَيْلًا مَا تَشْكُرُونَ﴾ .

• السبعون : قوله تعالى : ﴿لَا جَرْمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْخَيْرُونَ﴾ بسورة النحل آية رقم ( ١٠٩ ) ، وفيما عداها ﴿هُمُ الْخَيْرُونَ﴾ بزيادة ( الهمزة ) .

• الحادي والسبعون : قوله تعالى : ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ﴾ بسورة الإسراء آية رقم ( ٩٩ ) ، وفي غيرها بزيادة حرف ( الباء ) ﴿يَقْدِرُ﴾ .

• الثاني والسبعون : قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ﴾ بسورة الكهف آية رقم ( ٥٤ ) بتأخير لفظ ﴿لِلنَّاسِ﴾ وتقديم لفظ ﴿فِي هَذَا الْقُرْآنِ﴾ ، أما في غيرها فيتقدم لفظ ﴿لِلنَّاسِ﴾ وتأخير لفظ ﴿فِي هَذَا الْقُرْآنِ﴾ عنها ، وفي بعض المواضع ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ﴾ بدلاً من ﴿صَرَّفْنَا﴾ .

• الثالث والسبعون : قوله تعالى : ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً﴾ بسورة مريم آية رقم ( ٨١ ) ، وفي سورة يس آية رقم ( ٧٤ ) أيضاً بذكر لفظ الجلالة صريحاً ، وفي غيرها هكذا ﴿مِنْ دُونِهِ﴾ .

• الرابع والسبعون : قوله تعالى ﴿ءَايَتِكُمْ مِنْهَا يَفْقِسُ﴾ بسورة طه آية رقم ( ١٠ ) ، وفي غيرها ﴿ءَايَتِكُمْ مِنْهَا يَحْكِي﴾ .

• الخامس والسبعون : قوله تعالى : ﴿أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ﴾ آية رقم ( ١٢٨ ) بسورة طه ، وفي غيرها ﴿أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ﴾ ب ( الواو ) بدل ( الفاء ) .

• السادس والسبعون : قوله تعالى : ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَمِينَ﴾ ب ( الأفراد ) في سورة الأنبياء آية رقم ( ١٦ ) ، وأيضاً في سورة ص آية رقم ( ٢٧ ) ، وفيما سواهما ب ( الجمع ) ﴿الْمَسْمُوتُ﴾ .

• السابع والسبعون : قوله تعالى : ﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدٌ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ بسورة الأنبياء آية رقم ( ١٠٨ ) ، وفي غيرها ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدٌ﴾ بزيادة ﴿أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾ .

• الثامن والسبعون : قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ بسورة الحج آية رقم ٤٠ ، ٧٤ بزيادة حرف اللام وفي غيرها ﴿إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ بدون اللام .

• التاسع والسيعون : قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴾ بسورة المؤمنون آية رقم ( ٩ ) ، وفي غيرها ﴿ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴾ بإفراد كلمة ( الصلاة ) .

• الثمانون : قوله تعالى : ﴿ وَلَيْسَ الْمَصِيرُ ﴾ بسورة النور آية رقم ( ٥٧ ) بزيادة حرف ( اللام ) ، أما في سورة المجادلة فبـ ( الفاء ) ﴿ فَيُنَسِّ الْمَصِيرُ ﴾ بدل ( الواو ) آية رقم ( ٨ ) ، وما عدا الموضعين فبـ ( الواو ) ﴿ وَلَيْسَ الْمَصِيرُ ﴾ .

• الحادي والثمانون : قوله تعالى : ﴿ أُرْسِلَ الرِّيحُ ﴾ في سورة الفرقان آية رقم ( ٤٨ ) بـ ( الهمز ) في أول ﴿ أُرْسِلَ ﴾ ، وكذا في سورة فاطر آية رقم ( ٩ ) ، وفي غيرهما بالياء ﴿ يُرْسِلُ الرِّيحَ ﴾ .

• الثاني والثمانون : قوله تعالى : ﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ ﴾ بسورة الشعراء آية رقم ( ٦٣ ) بـ ( الفاء ) ، وفيما عدا هذا الموضع فبـ ( الواو ) .

• الثالث والثمانون : قوله تعالى : ﴿ سَنُنَزِّلُ مَتَنًا بِحَبْرٍ ﴾ بسورة النمل آية رقم ( ٧ ) ، وفي غيرها ﴿ لَعَلَّيْنا إِلَيْكُمْ ﴾ .

• الرابع والثمانون : قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا جَاءَهَا نُورٌ أَنْ يُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾ بسورة النمل آية رقم ( ٨ ) ، وفي غيرها ﴿ فَلَمَّا أَنَّهَا ﴾ بدل ﴿ جَاءَهَا ﴾ .

• الخامس والثمانون : قوله تعالى : ﴿ يَمْوِئُ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ بسورة النمل آية رقم ( ٩ ) ، وفي غيرها ﴿ إِنِّي أَنَا اللَّهُ ﴾ .

• السادس والثمانون : قوله تعالى : ﴿ إِنْ فِرْعَوْنَ وَقَوِيَّةٌ ﴾ بسورة النمل آية رقم ( ١٢ ) ، وفي غيرها ﴿ إِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَأِيهٖ ﴾ بدل ﴿ وَقَوِيَّةٌ ﴾ .

• السابع والثمانون : قوله تعالى : ﴿ أَتَأْتُونَ الْفَجْشَةَ وَأَنْتُمْ بُتِيرُونَ ﴾ بسورة النمل آية رقم ( ٥٤ ) ، وفي غيرها ﴿ أَتَأْتُونَ الْفَجْشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَمْرِ مَرِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

• الثامن والثمانون : قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ ﴾ بسورة النمل آية رقم ( ٧٣ ) ، وفي غيرها ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ ﴾ .

• التاسع والثمانون : قوله تعالى : ﴿ مَا كَانَتْ لَهُمْ خِزْيَةٌ سُبْحَنَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ بسورة القصص آية رقم ( ٦٨ ) ، وفي غيرها ﴿ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى ﴾ بذكر ( الضمير ) بدلاً من لفظ ( الجلالة ) .

• التسعون : قوله تعالى : ﴿ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ ﴾ بسورة القصص آية رقم ( ٨٢ ) . وفي سورة العنكبوت آية رقم ( ٦٢ ) ، وسورة سبأ آية رقم ( ٣٩ ) هكذا ﴿ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ فيهما وفي غير ذلك ﴿ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾ فقط .

- الحادي والتسعون : قوله تعالى : ﴿ يَبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ﴾ بسورة العنكبوت آية رقم ( ١٩ ) بضمّ ( الباء ، وكسر الدال ، وزيادة لفظ الجلالة ) ، وفي غيرها ﴿ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ﴾ بفتح ( الباء والدال وبدون لفظ الجلالة ) .
- الثاني والتسعون : قوله تعالى : ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَنَاجَةَ ﴾ بسورة العنكبوت آية رقم ( ٢٨ ) ، وفي غيرها ﴿ أَتَأْتُونَ الْفَنَاجَةَ ﴾ ب ( الهمزة ) بدل ( اللام ) .
- الثالث والتسعون : قوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا ﴾ بسورة العنكبوت آية رقم ( ٣٣ ) بزيادة ( اُنْ ) ، وفي غير هذا الموضع ﴿ وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا ﴾ بدون ( اُنْ ) .
- الرابع والتسعون : قوله تعالى : ﴿ وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَنْقُورُ ﴾ بزيادة ( الفاء ) في سورة العنكبوت آية رقم ( ٣٦ ) ، وفي غيرها ﴿ وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَنْقُورُ ﴾ بحذف ( الفاء ) .
- الخامس والتسعون : قوله تعالى : ﴿ لَوْلَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهِ آيَاتٍ مِّن رَّبِّهِ ﴾ بسورة العنكبوت آية رقم ( ٥٠ ) ، ب ( الجمع ) وفي غيرها ب ( الإفراد ) .
- السادس والتسعون : قوله تعالى : ﴿ قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ شَهِدًا ﴾ بسورة العنكبوت آية رقم ( ٥٢ ) بتأخير لفظ ﴿ شَهِدًا ﴾ ، وفي غيرها بتقدمه هكذا ﴿ قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ﴾ .
- السابع والتسعون : قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ يَسْطُرُ الزُّزُقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ بسورة العنكبوت آية رقم ( ٦٢ ) وفي غيرها بدون كلمة ﴿ لَهُ ﴾ .
- الثامن والتسعون : قوله تعالى : ﴿ فَأَحْيَا فِي الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا ﴾ بسورة العنكبوت آية رقم ( ٦٣ ) بزيادة حرف ( مِنْ ) ، وفي غيرها بحذفه .
- التاسع والتسعون : قوله تعالى : ﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ بسورة العنكبوت آية رقم ( ٦٣ ) ، وفي غيرها ﴿ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ بدل ﴿ يَعْقِلُونَ ﴾ .
- المائة : قوله تعالى : ﴿ لِيَكْفُرُوا بِمَا ءَاتَيْنَاهُمْ وَلِيَتَنَبَّهُوا قَسَوفَ يَعْلَمُونَ ﴾ بسورة العنكبوت آية رقم ( ٦٦ ) ، وفي غيرها ﴿ فَتَنَّبَهُوا ﴾ .
- الحادي والمائة : قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ بسورة الروم آية رقم ( ٩ ) ، وبسورة فاطر آية رقم ( ٤٤ ) ، وبسورة غافر آية رقم ( ٢١ ) ؛ في مواضعها الثلاث ب ( الواو ) ، وفي غير هذه المواضع قَبِ ( الفاء ) بدلًا من ( الواو ) .
- الثاني والمائة : قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ ﴾ بسورة لقمان



- آية رقم ( ٢٢ ) ب ( الباء ) ، وفي غيرها بالهمز ﴿ أَسْلَمَ ﴾ .
- الثالث والمائة : قوله تعالى : ﴿ كُلُّ يَحْيَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ بسورة لقمان آية رقم ( ٢٩ ) ، وفي غيرها ﴿ لِأَجَلٍ ﴾ ب ( اللام ) بدلاً من ( إلى ) .
- الرابع والمائة : قوله تعالى : ﴿ فَقَدْ صَلَّ صِلًا مَّيِّنًا ﴾ بسورة الأحزاب آية رقم ( ٣٦ ) ، وفي غيرها ﴿ بَعِيدًا ﴾ بدل ﴿ مُيِّنًا ﴾ .
- الخامس والمائة : قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ ﴾ بسورة سبأ آية رقم ( ٢ ) ، وفي غيرها ﴿ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ .
- السادس والمائة : قوله تعالى : ﴿ يَرْزُقُكُمْ مِنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ بسورة سبأ آية رقم ( ٢٤ ) ، وفي غيرها : ﴿ يَرْزُقُكُمْ مِنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ بالإنفراد في ﴿ السَّمَاءِ ﴾ .
- السابع والمائة : قوله تعالى : ﴿ وَرَوَّى الْفَلَكَ فِيهِ مَوَاحِرَ لِيَتَنَفَّسًا مِنْ فَرْطِهِ ﴾ بسورة فاطر آية رقم ( ١٢ ) بتقديم كلمة ﴿ فِيهِ ﴾ على ﴿ مَوَاحِرَ ﴾ ، أما موضع سورة النحل آية رقم ( ١٤ ) فتأخير ﴿ فِيهِ ﴾ بعد كلمة ﴿ مَوَاحِرَ ﴾ وبزيادة ( الواو ) .
- الثامن والمائة : قوله تعالى : ﴿ وَكَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً ﴾ بسورة فاطر آية رقم ( ٤٤ ) بزيادة حرف ( الواو ) ، وفي غيرها ﴿ وَكَانُوا ﴾ بحذف ( الواو ) .
- التاسع والمائة : قوله تعالى : ﴿ يَمْغْفِرُ وَأَجْرُ كَرِيمٍ ﴾ في سورة يس آية رقم ( ١١ ) .
- أما التي في سورة المائدة آية رقم ( ٩ ) ، والتي في سورة الحجرات آية رقم ( ٣ ) فقوله تعالى : ﴿ مَغْفِرَةً وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾ . أما التي في سورة هود آية رقم ( ١١ ) ، والتي في سورة فاطر آية رقم ( ٧ ) ، والتي في سورة الملك آية رقم ( ١٢ ) فقوله تعالى : ﴿ مَغْفِرَةً وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴾ . وما سوى ذلك فقوله تعالى : ﴿ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ .
- العاشر والمائة : قوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ لِأَيُّهِمْ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ ﴾ آية رقم ( ٨٥ ) بسورة الصافات بزيادة ( الذال ) ﴿ مَاذَا ﴾ ، أما التي في سورة الشعراء فقوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ لِأَيُّهِمْ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ بدون ( الذال ) آية رقم ( ٧٠ ) .
- الحادي عشر والمائة : قوله تعالى : ﴿ فَتَشْرَتُهُ بِعَلَاءٍ حَلِيمٍ ﴾ بسورة الصافات آية رقم ( ١٠١ ) ، وفي غيرها ﴿ بِعِلْمٍ عَلِيمٍ ﴾ .
- الثاني عشر والمائة : قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ بسورة الصافات آية رقم ( ١١٠ ) ، وفي غير هذا الموضع ﴿ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ بزيادة كلمة ﴿ إِنَّا ﴾ .
- الثالث عشر والمائة : قوله تعالى : ﴿ وَأُثِرْتُ لِأَن أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ في سورة الزمر آية

- رقم ( ١٢ ) ، وفي غيرها ﴿ أُثِرْتُ أَنْ أَكُونَ ﴾ بحذف ( اللام ) .
- الرابع عشر والمائة : قوله تعالى : ﴿ فَمَنْ أَهْتَكَدَ فَلِنَفْسِهِ ﴾ بسورة الزمر آية رقم ( ٤١ ) ، وفي غيرها ﴿ فَمَنْ أَهْتَكَدَىٰ فَإِنَّمَا يَنبَغِي لِنَفْسِهِ ﴾ .
- الخامس عشر والمائة : قوله تعالى : ﴿ حَقَّقْ إِذَا جَاءَهَا فَتَحَتْ أَبْوَابَهَا ﴾ بسورة الزمر آية رقم ( ٧١ ) بدون ( الواو ) ، وفي الموضع الثاني ﴿ حَقَّقْ إِذَا جَاءَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابَهَا ﴾ في نفس السورة آية رقم ( ٧٣ ) ب ( الواو ) .
- السادس عشر والمائة : قوله تعالى : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظُلْمَ الْيَوْمَ ﴾ بسورة غافر آية رقم ( ١٧ ) ، وفي سورة الجاثية آية رقم ( ٢٢ ) ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ ، وفي سورة المدثر آية رقم ( ٣٨ ) : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾ ؛ بزيادة ( الباء ) في المواضع الثلاثة . وفي غيرها : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ﴾ بحذفها .
- السابع عشر والمائة : قوله تعالى : ﴿ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ كَانُوا مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ بسورة غافر آية رقم ( ٢١ ) بزيادة ﴿ كَانُوا ﴾ ، وفي غيرها بحذف ﴿ كَانُوا ﴾ .
- الثامن عشر والمائة : قوله تعالى : ﴿ كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً ﴾ بسورة غافر آية رقم ( ٢١ ) بزيادة ﴿ هُمْ ﴾ ، وفي غيرها بحذف ﴿ هُمْ ﴾ .
- التاسع عشر والمائة : قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا ﴾ بسورة غافر آية رقم ( ٢٥ ) ، وفي غيرها بحذف حرف ( الباء ) هكذا ﴿ أَلْحَقُّ ﴾ .
- العشرون والمائة : قوله تعالى : ﴿ وَخَيْرَ هُنَالِكَ الْهَاطِلُونَ ﴾ بسورة غافر آية رقم ٧٨ وفي موضع آخر ﴿ وَخَيْرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ﴾ بسورة غافر آية رقم ٨٥ .
- الحادي والعشرون والمائة : قوله تعالى : ﴿ حَقَّقْ إِذَا مَا جَاءَهَا ﴾ بسورة فصلت آية رقم ( ٢٠ ) بزيادة حرف ( الميم ) ، وفي غيرها ﴿ حَقَّقْ إِذَا جَاءَهَا ﴾ .
- الثاني والعشرون والمائة : قوله تعالى : ﴿ نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴾ بسورة الزخرف آية رقم ( ١١ ) ، وفي سورة العنكبوت آية رقم ( ٦٣ ) مثلها أيضًا ب ( التشديد والنون ) ، وفي غيرها ﴿ أَنْزَلَ ﴾ بالهمز .
- الثالث والعشرون والمائة : قوله تعالى : ﴿ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ في سورة الزخرف آية رقم ( ٢٠ ) ، وفي سورة الجاثية آية رقم ( ٢٤ ) أيضًا ﴿ بِذَلِكَ ﴾ ، وفي غيرها : ﴿ وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ ﴾ .
- الرابع والعشرون والمائة : قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ رَبِّي وَرَبُّكَ فَاعْبُدُوهُ ﴾ بسورة

الزخرف آية رقم ( ٦٤ ) ، وفي غير هذا الموضع بحذف ﴿ هُوَ ﴾ من الجملة ، هكذا : ﴿ إِنَّ اللَّهَ رَبُّكُمْ وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ ﴾ .

• الخامس والعشرون والمائة : قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ بَصِيرٌ يَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ بسورة الحجرات آية رقم ( ١٨ ) ، وفي غيرها : ﴿ يَمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ .

• السادس والعشرون والمائة : قوله تعالى : ﴿ قَوْلٌ يُؤْمِزُ لِلْمُكْذِبِينَ ﴾ بسورة الطور آية رقم ( ١١ ) ، وفي غيرها : ﴿ قَوْلٌ يُؤْمِزُ لِلْمُكْذِبِينَ ﴾ بحذف ( الفاء ) .

• السابع والعشرون والمائة : قوله تعالى : ﴿ أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنٌ رَّيْكَ ﴾ بسورة الطور آية رقم ( ٣٧ ) ، وفي غيرها بزيادة كلمة ( الرحمة ) ، هكذا : ﴿ خَزَائِنٌ رَّحْمَةً رَّيْكَ ﴾ .

• الثامن والعشرون والمائة : قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا ﴾ بسورة الطور آية رقم ( ٤٤ ) بسكون ( السين ) ، وفي غيرها بفتح ( السين ) هكذا ﴿ كِسْفًا ﴾ .

• التاسع والعشرون والمائة : قوله تعالى : ﴿ سَبَّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ أول سورة الحديد ، وفي غيرها : ﴿ سَبَّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ بزيادة ﴿ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ .

• الثلاثون والمائة : قوله تعالى : ﴿ فَأَنذَرْتُهُمْ ﴾ بمعنى ( جَاءَهُمْ ) في سورة الحشر آية رقم ( ٢ ) . و ﴿ فَأَنذَرْتُهُمْ ﴾ بمعنى ( أَعْطَاهُمْ ) في سورة آل عمران آية رقم ( ١٤٨ ) ، وسورة إبراهيم آية رقم ( ٣٤ ) بلفظ ﴿ وَءَاذَنْتَكُمْ ﴾ .

• الحادي والثلاثون والمائة : قوله تعالى : ﴿ فِي صَلَاتِي كَبِيرٌ ﴾ بسورة الملك آية رقم ( ٩ ) . و بلفظ ﴿ صَلَاتِي بَعِيدٌ ﴾ بسورة إبراهيم آية رقم ( ٣ ) ، و سورة الشورى آية رقم ( ١٨ ) ، وسورة ق آية رقم ( ٢٧ ) . وفي غير ذلك ﴿ فِي صَلَاتِي مُبِينٌ ﴾ .

• الثاني والثلاثون والمائة : قوله تعالى : ﴿ قُلْ أُوحِيَ ﴾ في أول سورة الجن هكذا ﴿ قُلْ ﴾ آية رقم ( ١ ) ، وكذلك في افتتاح سور ( الكافرون ، والإخلاص ، والفلق ، والناس ) .

• الثالث والثلاثون والمائة : قوله تعالى : ﴿ وَيَلَّ ﴾ هذه الكلمة افتتح بها سورتان فقط وهما المطففين والهمزة .

• الرابع والثلاثون والمائة : قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ بسورة الانفطار آية رقم ( ١٣ ) ، بعدها : ﴿ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴾ ، أما التي في سورة المطففين آية رقم ( ٢٢ ) فهي : ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ عَلَى الْأَرْكَانِ يُنْظَرُونَ . اللهم اجعلنا منهم يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ .

هذا ما مر به الله علينا من إيضاح بعض التشابهات في الآيات والحروف والكلمات في القرآن المجيد . هذا وإن كانت هناك أشياء خفيت علينا فالكمال لله وحده . وأجِبْ من

أخي القارئ الكريم أن يُبَهِّني إلى الصواب حتى أَسْتَفِيدَ في الطَّبَعَاتِ الْقَادِمَةِ إن شاء الله تعالى ، والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً .  
وصلَّى الله وسلَّم وبارك على سيِّدنا ونبيِّنا وحبيبنا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .  
والحمد لله ربِّ العالمين .  
المُزَجَّع : الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فَقَط .

خادم القرآن الكريم والعلم

محمَّد راجح مَعْبُد

مدرس القرآن الكريم والتجويد بالمسجد النبوي الشريف

## المراجع

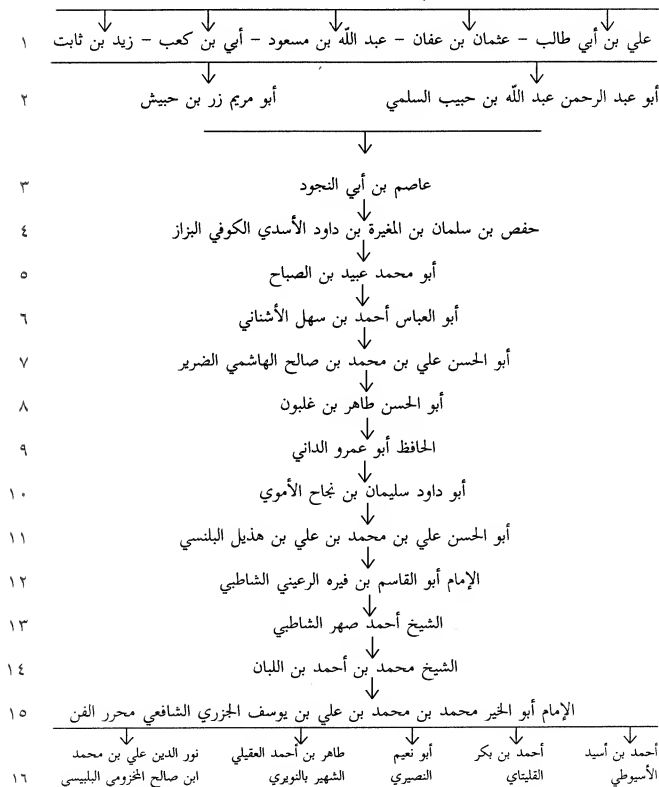
- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - صحيح البخاري .
- ٣ - شرح الشاطبية ( الوافي ) لفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضي .
- ٤ - شرح الشاطبية لفضيلة الشيخ علي محمد الضباع .
- ٥ - نهاية القول المفيد للشيخ محمد مكي نصر .
- ٦ - الجديد في أحكام التجويد مقرر وزارة المعارف السعودية .
- ٧ - هداية المستفيد في أحكام التجويد للشيخ محمد المحمود .
- ٨ - البرهان في تجويد القرآن لفضيلة الشيخ محمد الصادق قمحاوي .
- ٩ - كيف يتلى القرآن لفضيلة الشيخ عامر عثمان .
- ١٠ - التجويد المبسر لفضيلة الشيخ عبد العزيز عبد الفتاح القاري .
- ١١ - شرح الجزرية للشيخ خالد الأزهرى .
- ١٢ - التحفة للشيخ سليمان الجمزوري .
- ١٣ - هداية القاري للشيخ عبد الفتاح المرصفي .

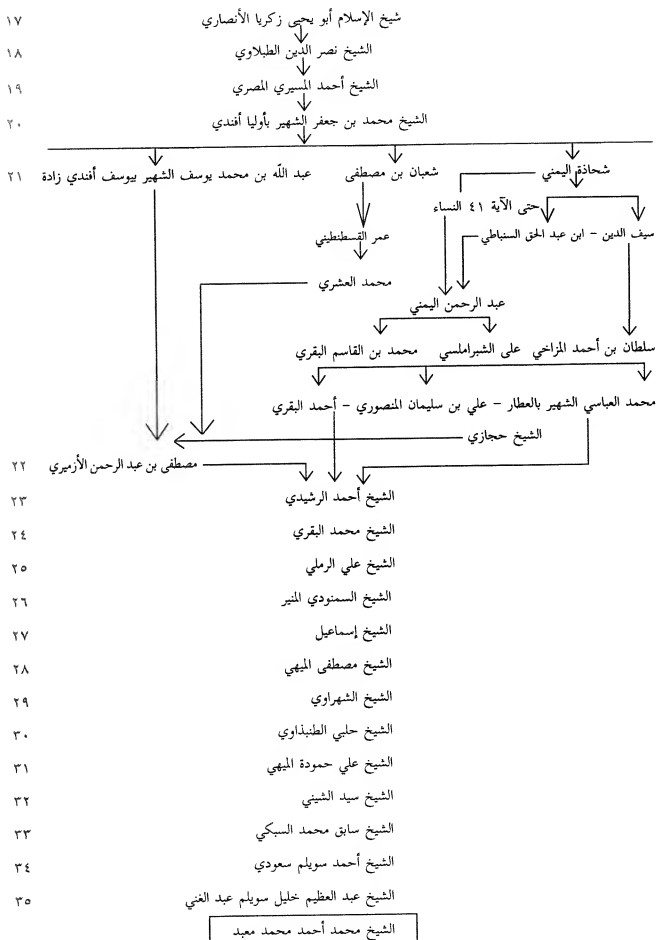
## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سلسلة رجال الإسناد لخدام القرآن الكريم الشيخ / محمد أحمد معبد

المتصل إلى المصطفى ﷺ

النبي المصطفى الأمين محمد ﷺ









## الفهرس

## الصفحة

## الموضوع

٥	مقدمة المؤلف .....
٧	تقريظ لفضيلة الشيخ القاضي .....
٨	مقدمات عن علم التجويد .....
٩	آداب التلاوة .....
١٠	اللحن : تعريفه ، أقسامه ، حكمه .....
١١	الاستعاذة وحكمها وصيغتها وحالاتها .....
١١	البسلة وصيغتها وحكمها وحالاتها .....
١٣	أوجه ابتداء القراءة .....
١٣	مراتب القراءة .....
١٥	أحكام النون الساكنة والتنوين .....
١٥	● الحكم الأول : الإظهار .....
١٦	- تمرينات للإظهار الحلقي .....
١٧	● الحكم الثاني : الإدغام .....
١٧	□ القسم الأول : الإدغام بغنة .....
١٨	- تمرينات للإدغام بغنة .....
١٩	□ القسم الثاني : الإدغام بغير غنة .....
١٩	- تمرينات للإدغام بغير غنة .....
٢٠	● الحكم الثالث من أحكام النون الساكنة والتنوين : الإقلاب .....
٢٠	- تمرينات للإقلاب .....
٢٢	● الحكم الرابع من أحكام النون الساكنة والتنوين : الإخفاء الحقيقي .....
٢٤	- تمرينات للإخفاء الحقيقي .....
٢٥	أحكام الميم الساكنة .....
٢٥	■ الحكم الأول : الإخفاء .....
٢٧	■ الحكم الثاني من أحكام الميم الساكنة : إدغام المثلين الصغير .....
٢٧	- تمرينات على الإدغام الصغير .....
٢٩	■ الحكم الثالث من أحكام الميم الساكنة : الإظهار الشفوي .....
٢٩	- تمرينات للإظهار الشفوي .....
٣١	حكم الميم والنون المشددين .....
٣٢	الغنة : تعريفها ، مخارجها ، مقدارها ، أماكن وجودها ، مراتبها .....
٣٢	- تمرينات على حرفي الغنة .....
٣٤	أحكام اللامات السواكن .....
٣٤	● القسم الأول من اللامات السواكن : لام أل ( الإظهار ) .....
٣٥	- تمرينات للام أل المظهرة .....

٣٦	الحكم الثاني للام أُل ( الإدغام )
٣٧	تمريعات للام الشمسية
٣٨	● القسم الثاني من اللامات السواكن ( لام الفعل )
٣٨	- أمثلة للام الفعل المظهرة والمدغمة
٣٨	- تمرينات للام الفعل المظهرة والمدغمة
٤٠	● القسم الثالث من اللامات السواكن ( لام الحرف )
٤١	المد : أقسامه ، أنواعه ، حكم كل نوع
٤١	القسم الأول : ( المد الأصلي وحروف المد وشروطها )
٤٢	- تمرينات للمد الأصلي
٤٤	القسم الثاني من المد : ( المد الفرعي )
٤٤	الحكم الأول من أحكام المد الفرعي ( المد الواجب )
٤٥	- تمرينات على المد المتصل
٤٧	الحكم الثاني من أحكام المد الفرعي وهو ( الجواز )
٤٧	أولاً : المد المنفصل
٤٨	- تمرينات للمد المنفصل
٤٩	من أنواع المد الجائز ( المد العارض للسكون )
٤٩	- تمرينات للمد العارض للسكون
٥١	من أنواع المد الجائز ( مد البذل )
٥١	- تمرينات لمد البذل
٥٣	المد اللازم : أقسامه ، وأحكامه
٥٣	● القسم الأول من أقسام المد اللازم : المد اللازم الكلمى الثقيل
٥٤	- تمرينات للمد اللازم الكلمى الثقيل
٥٥	جدول لبيان مواضع المد اللازم الكلمى الثقيل فى القرآن الكريم
٥٧	● القسم الثانى من أقسام المد اللازم : المد اللازم الكلمى الخفيف
٥٨	● القسم الثالث من أقسام المد اللازم : المد اللازم الحرفى الثقيل
٥٩	● القسم الرابع من أقسام المد اللازم : المد اللازم الحرفى الخفيف
٦٠	- تمرينات للمد اللازم الحرفى الثقيل والخفيف
٦٢	شجرة المدود
٦٣	باب هاء الكناية
٦٤	- تمرينات لهاء الكناية
٦٦	مخارج الحروف
٦٩	فم الإنسان موزع عليه مخارج الحروف
٧٠	جدول يبين مخارج الحروف الهجائية ، كل حرف على حدة
٧٢	- أسئلة وتمريعات للمخارج
٧٣	ألقاب الحروف

٧٥	صفات الحروف
٧٦	■ القسم الأول من صفات الحروف : الصفات التي لها ضد :
٧٧	الجر - الرخاوة - الاستفال - الانفتاح - الإصمات
٧٨	بيان لكيفية استخراج الصفات المضادة لحروف الهجاء من أبيات الشعر
٧٩	- أسئلة وتمارين للصفات التي لها ضد وطريقة استخراجها
٨٠	■ القسم الثاني من صفات الحروف : الصفات التي لا ضد لها
٨٠	- الصفير - القلقلة
٨١	اللين - الانحراف - التكرير
٨٢	التفشي - الاستطالة
٨٢	- أسئلة وتمارين للصفات التي لا ضد لها
	جدول لبيان صفات حروف الهجاء من حيث الصفات القوية والضعيفة
٨٣	والتوسطة وعدد صفات كل حرف منها
٨٥	- تمارين لصفات الحروف
٨٦	مراتب التفخيم في حروف الاستعلاء
٨٧	أحكام المثلين ، المتقارنين ، المتجانسين ، المتبايعين
٨٧	١ - أحكام المثلين
٨٧	- أسئلة وتمارين للمثلين
٨٩	٢ - أحكام المتقارنين
٨٩	- أسئلة وتمارين للمتقارنين
٩١	٣ - أحكام المتجانسين
٩٢	- أسئلة وتمارين للمتجانسين
٩٣	٤ - أحكام المتبايعين
٩٣	- أسئلة على المتبايعين
٩٤	حكم بعض الحروف : حروف الاستعلاء
٩٥	باب في بيان الفرق بين الضاد والظاء
٩٧	أحوال الراء وأحكامها
١٠١	باب الوقف والابتداء
١٠١	أقسام الوقف
١٠٢	أنواع الوقف الاختياري
١٠٤	الابتداء وأنواعه
١٠٤	- تمارين للوقف
١٠٦	بيان بحكم الوقف والابتداء لكلمة ( بلى ) في القرآن الكريم
١٠٧	المواضع التي وقعت فيها ( بلى ) في القرآن الكريم
١٠٨	بيان بحكم الوقف على ( نعم ) في القرآن الكريم
١٠٩	بيان بحكم الوقف والابتداء ب ( كلا ) في القرآن الكريم

١١١	بيان بمواضع ( كلا ) في القرآن الكريم
١١٣	باب همزة الوصل
١١٥	- أسئلة وتمارين على همزة الوصل
١١٧	باب همزة الوصل مع همزة الاستفهام
١١٩	باب تاء التأنيث
١٢٤	- أسئلة وتمارين على التاء المفتوحة ( ت )
١٢٦	مواضع الخلاف
١٢٧	- تمارين
١٢٨	باب المقطوع والموصول
١٣٣	- أسئلة
١٣٤	باب الحذف والإثبات
١٣٤	أولاً : الألف وحذفها
١٣٥	ثانياً : الياء
١٣٦	ثالثاً : الواو
١٣٧	- أسئلة
١٣٨	باب الروم والإشمام
١٣٩	تمارين
١٤١	باب التكبير
١٤٣	الأحكام التي ينبغي مراعاتها عند القراءة برواية حفص
١٤٥	جدول بيان السورة المكية والمدنية حسب ترتيب نزولها
١٤٧	جدول القراء العشرة ورواتهم
١٤٨	إحصائية القرآن الكريم
١٤٩	ما يجب لحفص من طريق طيبة النشر في القراءات العشر على قصر المنفصل حركتين
١٥٠	أبيات قصر المنفصل
١٥١	بحث مختصر لآيات سجود التلاوة في القرآن الكريم
١٥٢	متن تحفة الأطفال
١٥٥	متن الجزرية
١٦١	إرشادات إلى التشابهات
١٦٢	القسم الأول متشابهات الآيات
١٧١	القسم الثاني : بيان التشابهات في الكلمات والحروف
١٨٥	المراجع
١٨٦	صورة للإجازة التي يمنحها المؤلف لتلامذته
١٨٩	الفهرس